

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i> <b>Classi quarte a.s. 2022-23</b>	<b>U. A. n. 1</b> <b>E' bello ri-trovarsi a scuola</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A.B.C.D .E.F.G. H.L	1,2a,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14,15a,17,18a,19,20a,21,22,23,24a,25,26a,27,28,30,31,33,34,35,36a,37	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>PAROLE</b></p> <p>-Scambi comunicativi relativi ai diversi ambiti esperienziali.</p> <p>-Lettura, comprensione, analisi di testi di diverse tipologie.</p> <p>-Morfologia: la corretta grafia delle parole, le parti variabili del discorso .</p> <p>-Sintassi: la struttura della frase.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>SPAZIO</b></p> <p>-Analisi e rappresentazione dei principali caratteri fisici ed antropici del territorio italiano.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>NUMERI E...</b></p> <p>-I grandi numeri.</p> <p>-Lettura e rappresentazione di dati con diagrammi.</p> <p>-Le quattro operazioni, le proprietà, situazioni problematiche.</p> <p>-Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</p> <p>-confronto di frazioni, la frazione di un numero.</p> <p>-Confronto fra rette.</p> <p>-Simmetria, traslazione, rotazione.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Valorizzazione delle esperienze scolastiche: costruzione di un tabellone murale.</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>NATURA</b></p> <p>-I regni dei viventi.</p> <p>-Le piante e gli animali.</p> <p>-I fenomeni naturali con l'utilizzo del metodo scientifico.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>-La tecnologia e i materiali.</p> <p>-La tecnologia e gli ambienti.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <p>-Lettura e interpretazioni di testi iconici e musicali.</p> <p>-Sperimentazioni di tecniche e strumenti per produrre opere espressive.</p> <p>-Giochi per il rispetto delle regole e del fair play.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <p>-Regole e diritti : vivere insieme a scuola, in famiglia, nel gruppo sportivo.</p> <p>-Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>-Tutela dell'ambiente.</p> <p>-Sicurezza stradale.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>TEMPO</b></p> <p>-Organizzazione delle informazioni utili per la costruzione di quadri di civiltà.</p> <p>-Tabelle e grafici.</p> </div> </div>	
	ING	A.B.C. D	1,3,4,5,6,7		
	MU	A.B.C. E.G	1a-2-3-6		
	AI	A.B.C	1-2-5-6-7-8a-9a-10		
	EF	B,C,E, G	3,4,5,7,8,10		
	ST	A.B.C. D.E.F. G.H.I	1,,3,4,5,6a,7,9a,10,11a		
	GEO	A.B.C. D.E.G	1,2a,3,4,6a,8		
	MAT	A,B,D, E,G,H, M	1,2,3,5,6,10,11,15,16,23,27		
	SC	A,B,H, E,G	1a,6,11a,12,13		
	TE	A,C,E, F	4,10,14,15		
	EC	B,C,D, E,F,M	1,2,4,6,8,12,14		
	<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*
				L'alunna X svolgerà le attività della classe, mentre l'alunno Y seguirà un percorso individualizzato, con attività personalizzate e semplificate, entrambi supportati e guidati dalla propria docente di sostegno.	
<b>COMPITO UNITARIO**</b>				<b>Elaborazione e produzione creativa di elementi caratterizzanti i quadri di civiltà.</b>	
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring tra pari, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, collaborazione con le famiglie.				
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: discussione, confronto e riflessioni in gruppo, monitoraggio su comportamenti e procedure, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte e orali, compiti di realtà, miniconferenze.				

<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula (agorà), spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, biblioteca, teatro, giardino. Libri di testo, libri ed albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, giochi didattici cartacei e online, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, carte geografiche, piattaforme multimediali, video online.
<b>Bibliografia</b>	<p>*"Il venditore di Felicità" di Davide Cali          *"La portinaia Apollonia" di Lia Levi          *"Il diario di Anna Frank" alcune pagine          *"Quarta elementare" di Jerry Spinelli          *"La grande fabbrica delle parole" di Agnes de Lestrade e Valeria Docampo          *"L' isola degli smemorati" video su RAIPLAY          *" Dal diario di una bambina troppo occupata" di Stefano Bordiglioni</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati.</b></p> <p><b>Italiano</b>  <b>2a</b> comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'espansione.  <b>15a</b> leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.  <b>18a</b> scrivere lettere indirizzate e destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  <b>20a</b> rielaborare testi e redigerne di nuovi.  <b>24a</b> sperimentare diverse forme di scrittura con l'utilizzo di computer.  <b>26a</b> comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  <b>36a</b> riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p><b>Storia</b>  <b>6a</b> usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.c.-d.c.)  <b>9a</b> Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti.  <b>11a</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p><b>Geografia</b>  <b>2a</b> Estendere le proprie carte mentali agli spazi del territorio italiano utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografia.  <b>6a</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p><b>Scienze</b>  <b>1a</b> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: adattamento, cambiamento... degli esseri viventi.  <b>11a</b> Riconoscere, attraverso le esperienze, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</p> <p><b>Arte e immagine</b>  <b>7</b> Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  <b>8a</b> Individuare in un'opera d'arte antica o moderna gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.  <b>9a</b> Familiarizzare con diverse forme d'arte e produzione.</p> <p><b>Musica</b></p>

	<b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità	
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Competenza alfabetica funzionale</li> <li>○ 2 Competenza multilinguistica</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>○ 6 Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>○ 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.: E' bello ri-trovarsi a scuola</b>	<b>N. 1</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>  Questo primo percorso di apprendimento ha preso avvio dalle conversazioni in Agorà, incentrate sulla bellezza e la meraviglia del ri-trovarsi finalmente insieme, liberi di poterci abbracciare, senza nulla che potesse nascondere il nostro sorriso e il nostro entusiasmo. Ciascun alunno ha avuto l'opportunità di parlare di se stesso, di esprimere le proprie aspettative e riflettere sul nuovo anno scolastico appena iniziato, sulle emozioni dell'essere finalmente e nuovamente a scuola.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>  Il riscoprire la magia dello stare insieme ci ha portati a riflettere su come agire e comportarci per entrare in simbiosi, all'insegna del rispetto, della collaborazione e della condivisione. La docente ha posto ai bambini alcune domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Cosa potresti fare per stare bene insieme?</li> <li>*Quali sono secondo te le regole utili per fare funzionare bene il gruppo classe?</li> <li>*Cosa ti aspetti da questo anno scolastico?</li> <li>*Cosa ti piace e cosa non ti piace della scuola?</li> <li>*Quali sono i tuoi obiettivi per quest'anno?</li> <li>*Perchè la scuola è importante?</li> <li>*Cosa ti rende felice a scuola?</li> </ul> <p>I bambini hanno scritto le loro risposte su dei post-it colorati, che a turno hanno attaccato su un cartellone di sintesi, su cui hanno esposto le loro idee, convinzioni e riflessioni utili per vivere felici ed in armonia.</p> <p><b>Attività</b>  <u><b>Area delle parole</b></u>  I primi giorni di scuola sono stati dedicati alle attività di accoglienza, di circle-time e confronto in Agorà per consentire ai bambini di riabituarsi, con gradualità, ai ritmi e ai tempi della giornata scolastica. A ciascuno è stato chiesto di compilare degli schemi predisposti e produrre il proprio ritratto. Il tutto è stato conservato nella CAPSULA DEL TEMPO, un contenitore in vetro, che è</p>	

stato sigillato, con l'impegno di riaprirlo alla fine dell'anno scolastico in corso, per considerare il realizzarsi delle aspettative espresse. Dopo la lettura dell'albo illustrato "Il venditore di felicità" è stato realizzato un barattolo in cartoncino, contenente dei cuoricini con sopra scritte le parole e le emozioni legate al tema della felicità per l'essersi ritrovati a scuola. È stato creato il puzzle dell'amicizia come sfondo dietro-porta dell'aula e una serie di attività riguardanti le vacanze estive appena trascorse. Il testo narrativo realistico e fantastico: lettura, riesposizione orale dei contenuti, struttura del testo ed individuazione delle macro-sequenze; produzione personale. Le tecniche narrative: la fabula e l'intreccio (flashback, flashforward). Suddividere il testo in sequenze ed individuarne la differente tipologia e funzione: narrative, descrittive, dialogiche e riflessive. Il riassunto: le sequenze principali e le frasi chiave; mappa per un riepilogo del percorso per riassumere un testo. Il diario e le diverse tipologie; produzione di alcune pagine di diario personale per parlare di sé. Il racconto autobiografico: struttura, contenuto ed elementi. Produzione di testi scritti mediante l'ausilio di schemi, scalette e domande guida. Il testo poetico: rime, strofe, versi; memorizzazione di poesie relative a ricorrenze. Laboratorio di poesia con la tecnica del CAVIARDAGE, lavorando sul testo di canzoni, per dare vita a componimenti poetici, con la scelta di parole che risponde al sentire del momento. Lettura e comprensione di testi di vario genere: informativi, regolativi... Consolidamento ortografico. La punteggiatura; il discorso diretto e indiretto. Uso del dizionario. Ampliamento lessicale. Morfologia: la funzione del verbo e il suo ruolo all'interno della frase. Due verbi speciali: essere e avere. Analisi grammaticale del verbo: coniugazione, modo, tempo e persona. I pronomi personali soggetto. Il modo indicativo: tempi semplici e composti. Le parti del discorso: variabili ed invariabili. Sintassi: frase minima ed espansa; individuazione del soggetto, del predicato e delle possibili espansioni.

### Area del tempo

Dalla preistoria alla storia: il metodo della ricerca storica e studio delle fonti delle civiltà del passato. La cronologia e la linea del tempo. I quadri di civiltà. Le civiltà antiche della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Ittiti ed Assiri. Quadri ed indicatori di civiltà, mappe concettuali, testi storici per approfondimenti, video informativi sulle popolazioni della Mezza Luna fertile. Lettura di carte geo storiche e successivo focus sui corrispondenti territori geografici attuali. Attività laboratoriali sulla scrittura cuneiforme; realizzazione ed elaborazione creativa di elementi caratterizzanti le differenti civiltà: particolari dello Stendardo di Ur e la porta di Ishtar. Dalla Mesopotamia alla terra di Canaan: gli Ebrei, il popolo errante e monoteista. Analisi dell'origine storica della diaspora di tale popolo, che lo porta a non avere un proprio territorio per migliaia di anni, in occasione della celebrazione della Giornata della Memoria.

### Area della convivenza

L'importanza del rispetto delle regole, quale condizione necessaria per vivere felici ed in armonia, è stato il perno attorno a cui si è sviluppato l'intero percorso di questo primo periodo dell'anno scolastico. In occasione della giornata della gentilezza, a seguito della lettura dell'albo illustrato "La grande fabbrica delle parole" è stata realizzata un'attività di brainstorming riguardo il giusto peso delle parole, a cui è seguita la realizzazione di disegni, il completamento di acrostici e creazione di brevi componimenti poetici in rima. Nella Giornata dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza è stata proposta la visione del filmato-cartone "L'isola degli smemorati" che ha dato la possibilità di riprendere e conversare riguardo i diritti fondamentali dei bambini. Si è discusso sull'art. 34 della Costituzione Italiana, il diritto all'istruzione, attraverso una ricostruzione dell'evoluzione della stessa nel corso della storia, analizzando gli strumenti di ieri e di oggi per scrivere. La lettura del brano tratto da "Chiama il diritto, risponde il dovere" di A. Sarfatti ha condotto gli alunni a riflettere su quanto la cura e il rispetto di sé e dell'altro, oltre che dell'ambiente sia il presupposto di un sano e corretto stile di vita. In occasione della festa dell'albero, oltre alla lettura dell'albo illustrato "Come un albero", è stata proposta ai bambini, un'attività interdisciplinare ARTE/SCIENZE con la realizzazione personale, con l'uso di tempere e materiali naturali (rametti, foglie...), di un albero artistico, per l'allestimento di un cartellone dal titolo "La natura è un'opera d'arte". Durante la giornata del Christmas Jumper Day, gli alunni hanno assistito ad un momento musicale comune, in

teatro, con musiche dal vivo a tema ed organizzato, per classi la merenda solidale. Sempre in occasione del Natale i bambini hanno assistito allo spettacolo dei burattini dal titolo “Il Principe e il povero”, realizzato dalla compagnia della casa di Pulcinella. Per la Giornata della Memoria gli stessi hanno visionato il cartone animato “La stella di Andra e Tati”, tratto dal racconto di una storia vera e ascoltato l’intervista alle due sorelle sopravvissute. Sono seguite inoltre riflessioni, testi scritti, elaborati grafici, realizzazione della stella di David. Per l’uso consapevole dei materiali ai fini della salvaguardia degli ecosistemi e il rispetto della biodiversità- Goal n. 15 dell’Agenda 2030- è stata proposta la visione dello spettacolo teatrale “Il re e la sua ombra” sull’estinzione della specie ed un laboratorio sul riciclo della carta, per la realizzazione a scuola di un foglio di carta riciclata.

### **Area dei numeri e...**

Conoscenza, rappresentazione e lettura di grandissimi numeri, dalla classe delle unità semplici alla classe delle centinaia di migliaia. Composizioni, scomposizioni e confronto. Le quattro operazioni: calcolo in riga, in colonna, strategie di calcolo rapido, prova e proprietà. Lettura e risoluzione di situazioni problematiche con una o più operazioni, con l’utilizzo di varie strategie risolutive. Riconoscimento di multipli e divisori. Riepilogo del concetto di frazione e sua nomenclatura. Numeri decimali sulla linea dei numeri ed in tabella. Traslazione, simmetria e rotazione. Linee rette, semirette e segmenti. Rette parallele, incidenti e perpendicolari. Conoscere gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.

### **Area dello spazio**

Le carte geografiche e la riduzione in scala. Distinzione e classificazione dei diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, topografiche). Individuazione dei punti cardinali e la rosa dei venti. Orientare una carta. Meridiani e paralleli: il reticolo geografico. Orientarsi attraverso le coordinate geografiche: latitudine e longitudine. Leggere ed interpretare il planisfero fisico e politico. L’Italia nel mondo ed in Europa. Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori. Descrizione delle fasce climatiche mondiali e della relazione tra clima e paesaggio. Le regioni climatiche italiane. L’Italia delle montagne: il paesaggio alpino e appenninico. Formazione e natura delle rocce. I rilievi italiani in tabelle e grafici. I monti più alti d’Italia. Origine e natura del paesaggio montano. Tante parole per la montagna. Il vulcano: una montagna speciale. Uso dell’Atlante. Visione di video a tema.

### **Area dell’espressività**

Coloritura e personificazione di tessere di un puzzle per l’allestimento del cartellone “Stiamo bene insieme”. Riproduzione della mano, simbolo della propria unicità, con la tecnica dello ZENTANGLE. Il barattolo della felicità, per raccogliere e custodire le emozioni di ciascuno. Laboratorio manipolativo con l’argilla per riprodurre, su tavolette il proprio nome con caratteri cuneiformi; coloritura di un particolare dello Stendardo di Ur, realizzazione della porta di Ishtar; laboratorio per la realizzazione dei fogli in carta riciclata. Creazione di paesaggi autunnali e invernali con la tecnica dell’origami, colori caldi e freddi, materiale di riciclo e riuso. Attività manipolative per la realizzazione di addobbi natalizi e la lanterna. In occasione delle ricorrenze sono stati ascoltati e riprodotti canti a tema. Sono stati analizzati i testi di due famose canzoni: “L’anno che verrà” di L. Dalla e “La befana trullalà” di G. Morandi per ricavarne testi poetici personali ed originali, applicando la tecnica del caviardage.

### **Verifica**

Dopo un iniziale consolidamento, sono state proposte nuove attività per cui la classe ha dimostrato sempre attiva partecipazione e vivo interesse, sollecitando in alcune occasioni l’approfondimento e l’ampliamento dei vari argomenti. Gran parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi programmati ed una buona autonomia operativa. Un esiguo gruppo necessita talvolta della supervisione dell’insegnante per l’esecuzione di alcune attività. L'alunna X segue il percorso della classe, con buoni risultati, mentre l’alunno Y procede con attività semplificate e personalizzate, mediate da un approccio prevalentemente ludico e laboratoriale, entrambi guidati dalla propria docente di

sostegno. **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

**Note**

**Ins. Anna Madia Calderaro – Classe 4A plesso San Francesco**