

Prima parte	Discipline	Traguardi *	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>Io parlo, tu parli...noi comunichiamo.</b> <b>U. A. n. 1</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A.C.D.E. F.G.H.L	1,2a,3,4,6,7,8,9,10,12,13a,14a,15a,16,17,18,19,20a,22,25,30,31,36a,37		
	ST	B.C.D.E. F.H.I.	3,5,6,7,9a,10,11a		
	GEO	A.B.C.F. G	1		
	ING	A.B.C.D. E.	1,3,4a,5,6a,7a,8,9,10		
	TE	C.D.E	6,10a,15a		
	MU	A.B	1,2		
	AI	A.B.C	1,3,6,8a		
	E.F.	A.B.D.F. G	1,2,3,5,7,8,10		
	CL	A.C.D.E. G.H	1,2,3		
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi di*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	<b>COMPITO UNITARIO**</b>			Realizzazione di un lapbook esplicativo di un argomento di studio	
<b>Metodologia</b>	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, robotica educativa.				
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate e non, questionari, interrogazioni, osservazioni sistematiche.				
<b>Risorse da utilizzare</b>	Testi informativi, cartelloni murali, BAM, abaco, Bee bot, metro, strumenti tecnologici, immagini grafico-pittoriche .				

<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera.</b></p> <p><b>Italiano</b>  <b>2a</b> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta.  <b>13a</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività.  <b>14a</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.  <b>15a</b> Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.  <b>20a</b> Rielaborare testi e redigerne di nuovi.  <b>36a</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p><b>Storia</b>  <b>9a</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici  <b>11a</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p><b>Inglese</b>  <b>4a</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale dell'alunno.  <b>6a</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti audio.  <b>7a</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi.</p> <p><b>Arte Immagine</b>  <b>8a</b> Individuare in un'opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione (civiltà mesopotamiche).</p> <p><b>Tecnologia</b>  <b>10a</b> Pianificare la realizzazione di un lapbook elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi di lavorazione.  <b>15a</b> Realizzare un cartoncino augurale e manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua <b>x</b></li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere <b>x</b></li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <b>x</b></li> <li>○ 4 Competenza digitale <b>x</b></li> <li>○ 5 Imparare a imparare <b>x</b></li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche <b>x</b></li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità <b>x</b></li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <b>x</b></li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO.AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: <b>Io parlo, tu parli... noi comunichiamo.</b>	N. 2
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventi specifici attuati</li> <li>- strategie metodologiche adottate</li> <li>- difficoltà incontrate</li> <li>- eventi sopravvenuti</li> <li>- verifiche operate</li> <li>- ecc.</li> </ul>	<p><b>Strategia metodologica:</b></p> <p>L'insegnante propone, come attività di benvenuto, la favola "La cicala e la formica" seguita da una conversazione guidata partendo dalla considerazione che le vacanze (il tempo della cicala) sono finite e ora si torna a lavorare, per giungere alla conclusione che l'uomo alterna momenti di svago e di lavoro.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b></p> <p>L'insegnante invita gli alunni a raccontare le proprie esperienze estive ponendo le seguenti domande: Dove hai trascorso le vacanze? Con chi eri? Ti sei divertito? Come cambieranno le abitudini con il rientro a scuola?</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi narrativi mediante questionari/ Racconto e produzione di testi narrativi e descrittivi riguardo le proprie vacanze/ Lettura creativa di un testo teatrale/ Individuazione di caratteristiche strutturali di testi di diversa tipologia (descrittivo/realistico/ fantastico/miti e leggende/il diario personale/ l'autobiografia/ poetico)/ Rielaborazione e manipolazione di testi narrativi/ Strategie di scrittura con la tecnica del flash-back, del flash-forward/ Pianificazione di testi fantastici o reali con l'uso di scalette e schemi/ Riconoscimento di nomi, articoli, aggettivi e verbi e utilizzo opportuno /Acquisizione dei principali meccanismi di formazione delle parole e delle relazioni di significato tra le parole/ Individuazione dei significati corretti di parole in base al contesto/Attività di lettura, di memorizzazione e di recita di filastrocche e di poesie/ Identificazione delle principali figure retoriche.</p> <p>Osservazione di carte geo-storiche del territorio in cui si svilupparono le civiltà Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri/ Individuazione dell'elemento comune: il fiume/ Costruzione della linea del tempo/ Analisi di documenti iconografici/ Riflessioni/ Completamento di testi bucati/ Lettura di testi storici e analisi delle informazioni che si possono ricavare/ Formulazione di risposte a domande sui testi/ Produzione di schemi di sintesi e verbalizzazioni/ Uso di Internet per approfondimenti, ricerca di immagini/Gruppi di lavoro per la realizzazione di lapbook (mappa tridimensionale e interattiva di ciò che si è studiato e appreso) con la raccolta di informazioni essenziali e specifiche riguardo una civiltà.</p> <p>Conversazioni guidate per rendere consapevoli gli alunni dei diritti che la Costituzione della Repubblica Italiana riconosce ai bambini/ Lettura e analisi di alcuni articoli della "Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza" a cura dell'UNICEF/ Produzione di riflessioni scritte per la giornata mondiale dei diritti.</p> <p>Analisi di fonti visive utili ai geografi, ricerca di un sistema di lettura delle mappe: la legenda. Elaborazioni di riduzioni in scala/ Osservazione di carte geografiche ad ampia scala: fisiche, politiche, tematiche/ Evidenziazione degli elementi di una carta geografica/ Orientamento sul territorio e sulla carta geografica/ Osservazione degli strumenti principali utilizzati per rilevare il clima/ Individuazione delle fasce climatiche e dei fattori che le determinano/ approfondimento delle regioni climatiche italiane.</p> <p>Presentazione del nuovo lessico e strutture attraverso una storia illustrata/ Memorizzazione degli stessi mediante canti e filastrocche. Attività di interazione orale. Consolidamento del verbo <i>to be</i> e <i>to have got</i>. Esercitazioni per l'uso delle strutture: <i>Where are you from? I'm from... He/She's from... There is/are... Where's.../where are...? What are you doing? I'm... What is he/she/it doing? /He/She/It's...</i> Lettura animata delle avventure a puntate di Robin Hood/ Utilizzo di modelli scritti per creare testi personali/ Letture di semplici testi informativi di storia e geografia sul fascicolo Super CLIL. Memorizzazione di canti e filastrocche per Halloween e Natale/ Elaborazione di semplici messaggi sul Natale/ realizzazione di un biglietto di auguri/ Lettura e rappresentazione grafica della storia Babbo Natale.</p> <p>Le attività di educazione all'immagine hanno accompagnato il percorso linguistico, stagionale e delle festività con produzioni grafiche mediante tecniche già acquisite e nuove/ Osservazione di quadri famosi e abbinamento a poesie che richiamano le emozioni e le sensazioni che suscitano/ Individuazione e utilizzo dei colori complementari/ Realizzazione di una ghirlanda natalizia.</p> <p>Ascolto di brani musicali/ Canti corali in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno scolastico, della giornata dei Diritti dei bambini e del Natale.</p> <p>Esercizi di consolidamento dello schema motorio in forma dinamica finalizzati allo sviluppo del proprio grado di agilità. Utilizzo di piccoli attrezzi. Il gioco di squadra in palestra all'insegna del fair-play.</p>	

**Verifica**

Le attività proposte sono risultate stimolanti per tutti gli alunni, che hanno partecipato con interesse. Tutti hanno mostrato entusiasmo e impegno nei lavori di gruppo per la realizzazione del lapbook ognuno ha contribuito secondo le proprie capacità e attitudini. Lo studio collaborativo è risultato motivante e produttivo per tutti i bambini, specie per i più lenti. Alcuni alunni hanno mostrato delle incertezze nell'esposizione orale ma il supporto di schemi e mappe concettuali ha facilitato lo studio delle diverse discipline e ha permesso l'acquisizione di maggiore sicurezza nell'esposizione orale e nella produzione scritta.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

C Japigial - Verga Bari

**Note****Ins. Loprete Rosa - Classe IVB - Plesso San Francesco**