

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	DAI PROPOSITI..... ALLE PROCEDURE U.A. n.1
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C-D-E	1a-2-3-5a 15a-16-17- 18- 23		
	STO	C	3- 4- 9a		
	GEO	A-G	1a- 2a		
	AI	A	1a- 2a 3a- 6a		
	MU	B-E-G	1a- 2a		
	MAT	A-B-H	1- 2a- 2b 5a-8-13a		
	SC	A-B-E	2a- 5a		
	TE	A-C	5a- 6		
	L2	A-B-C-D	1a- 3a- 4a- 5a		
	EF	A-C-G	2a- 5a 7a- 8a		
	CL	C	1-4a		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni ... svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	COMPITO UNITARIO**			Comunicazione verbale, scritta e iconica delle procedure condivise: L'albero dei buoni propositi	
Metodologia	Metodologia della ricerca, problem solving, approccio ludico, didattica laboratoriale, robotica, braing-storming				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, conversazioni guidate, osservazioni occasionali e sistematiche..				
Risorse da utilizzare	Schede strutturate e non, alfabetiere, disegni e immagini, racconti, filastrocche, libri, cartoncini, tempere, colori, materiale vario e strutturato, Bee Bot, laboratori				
Tempi	DA SETTEMBRE A GENNAIO				

ELENCO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTESTUALIZZATI

ITALIANO

1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola.

5a. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico de fatti.

15a. Produrre semplici testi funzionali legati al proprio vissuto.

STORIA

9a. Rappresentare le conoscenze con grafismi e disegni e testi scritti.

GEOGRAFIA

1a. Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici

2a. Tracciare percorsi in ambienti noti e riconoscere elementi fissi e mobili.

MATEMATICA

2a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro e non oltre il centinaio.

2b. Ordinare, confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.

5a. Eseguire le operazioni di addizioni e sottrazioni in colonna.

13a. Leggere relazioni e dati con grafici (istogrammi e ideogrammi) schemi e tabelle.

CURRICOLO LOCALE

4a. Avviarsi alla consapevolezza che ad ogni diritto corrisponde un adeguato comportamento responsabile: il rispetto dell'altro e dell'ambiente.

MUSICA

1a. Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo.

2a. Eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

1a. Elaborare creativamente produzioni personali.

2a. Trasformare con creatività immagini e materiali.

3a. Usare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

6a. Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo.

EDUCAZIONE FISICA

2a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.

5a. Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

7a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

8a. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SCIENZE

2a. Classificare le radici, il fusto e le foglie in base alle loro proprietà e alla loro forma.

5a. Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita delle piante (ciclo vitale)

TECNOLOGIA

5a. Utilizzare in maniera semplice il programma di scrittura Word.

INGLESE

1a. Comprendere semplici espressioni e frasi relativi alle parti del viso, ad alcune parti del corpo, ai compagni e alla famiglia,

3a. Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.

4a. Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporto sonoro.

5a. Scrivere semplici parole relative al lessico conosciuto.

**Obiettivi
di
apprendi
mento
contestua
lizzati**

<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

IC Japigia1 - Verga Bari

<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.: DAI PROPOSITIALLE PROCEDURE</p>	<p>N. 1</p>
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica: Conversazioni guidate e attività di cooperative learning mirate all'acquisizione di concetti quali: il rispetto di sé, degli altri, del diverso, della responsabilità, della condivisione e delle procedure per migliorare il contesto di vita relazionale.</p> <p>Situazione problematica di partenza: Gli alunni sono stati invitati a riflettere circa le aspettative e i propositi per il nuovo anno scolastico. In che modo si può convivere e lavorare bene in classe? Nella scuola "SENZA ZAINO" abbiamo delle procedure da rispettare? Ma le rispettiamo tutti? Con quali propositi iniziamo questo percorso scolastico?</p> <p>Attività</p> <p>ITALIANO E CURRICOLO LOCALE: Realizzazione di un albero sul cartoncino murale: ciascun bambino è stato invitato a scrivere su una foglia il suo buon proposito per il nuovo anno. L'attività interdisciplinare è stata utilizzata come riferimento continuo per ogni bambino, al fine di migliorare i rapporti relazionali e riflettere sull'impegno scolastico. Ripasso dell'alfabeto, dei digrammi, delle principali difficoltà ortografiche. Stesura collettiva dell'alfabeto delle belle parole. Analisi e comprensione dei testi narrativi, individuando il tempo, i luoghi, i personaggi, riconoscendo la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione e disegnando le sequenze della storia con le relative didascalie. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche cogliendone: ritmo, rime e significato. Il nome, l'articolo, la frase minima. Conoscenza e utilizzo di nuovi vocaboli. Produzione e rielaborazione di storie e testi narrativi. Conversazioni guidate e riflessioni sulle conoscenze dei diritti del fanciullo, del rispetto per l'altro e per l'ambiente. In occasione della giornata dei diritti gli alunni si sono esibiti con il "BALLO DEL RISPETTO".</p> <p>STORIA: Distinzione tra tempo cronologico e meteorologico, di fatti ed eventi. Riflessioni ed esercitazioni sullo scorrere del tempo, sulle situazioni di successione e contemporaneità. Sequenze temporali relative alle parti del giorno, ai giorni della settimana, ai mesi dell'anno e alle stagioni, riconoscendone la ciclicità.</p> <p>TECNOLOGIA: L'uso del bee-bot e del coding hanno favorito lo sviluppo di abilità creative e logiche, lo spirito di collaborazione e il lavoro di gruppo. E' stato utilizzato il programma di scrittura word ed esercizi interattivi di rinforzo.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: Attività manipolative e di coloritura nelle varie tecniche per l'addobbo della classe nelle varie occasioni e la realizzazione di biglietti augurali.</p> <p>Verifica</p>	

A conclusione dell'unità di apprendimento n.1 quasi tutti gli alunni intervengono nelle conversazioni in modo pertinente, riescono a portare termine le consegne date e hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti. Alcuni alunni necessitano di sollecitazioni continue e dimostrano una scarsa autonomia operativa.

C Japiglia1 - Verga Bari

Note

Ins. De Donato Maria – Classe 2^B - Plesso Don Orione