

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	“A SPASSO NEL TEMPO” U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C-D-E-F-J	1,2,3,5,7,9a 15a 20a 23a	<div style="text-align: center;"> <p>Rielaborazione e condivisione di ricordi, di esperienze, di emozioni e di ricorrenze. (ITA -SC- GEO- MU-ST- L2)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Ambienti geografici: caratteristiche, descrizioni e rappresentazioni. (GEO – AI- ITA- SC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali. • La materia e i suoi stati. • Il metodo scientifico (SC-ITA) </div> <div style="width: 30%; border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>MI RICORDO ...</p> </div> <div style="width: 30%;"> <ul style="list-style-type: none"> • Dati • Statistiche • Classificazioni • Confronti • Situazioni problematiche (MAT- GEO-TE - SC) </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Ricostruzione del passato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti • Metodo storico • Lessico specifico • Collocazione cronologica degli eventi. (ST) </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Letture, scrittura, ordinamento e confronto di numeri naturali. Operazioni aritmetiche. (MAT)</p> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Io, l’altro e l’ambiente: diritti e doveri. (CL)</p> </div> <div style="margin-top: 10px; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Narrazione: varie tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> contenuti scopi struttura produzioni <p>Correttezza ortografica.</p> </div>	
	STO	C-E	2,3a,3b		
	GEO	A-C-D-E	1a,3a,5a, 6,7		
	AI	A-B-C	1a,3a, 5a		
	MU	A-E	1a, 2a		
	MAT	A-B-C-E-G-H	1a ,2a ,3a 4a,4b,8a, 8b,9a,13a 13b		
	SC	A-B-G-H	2, 4a ,4b		
	TE	A-C	4, 15a		
	L2	A-B-C-D	1a 3a 4a 5a		
	EF	A-B-C-F-G	1a 3a 4a 5a 7a 8a		
CL		1-2-3-4			
Personae lizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni ... svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.	
	COMPITO UNITARIO			Documentazione scritta e iconica delle esperienze vissute. Performance relative ad un evento significativo.	
Metodologia	Metodologia della ricerca-azione, problem -solving, approccio ludico, didattica laboratoriale, robotica.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.				
Risorse da utilizzare	Schede strutturate e non, disegni e immagini, racconti, filastrocche, libri, cartoncini, tempere, colori, blocchi logici, BAM, materiale vario e strutturato, vocabolario, Bee Bot, laboratori				
Tempi	DA SETTEMBRE A GENNAIO				

ELENCO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTESTUALIZZATI	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>5. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>7 Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>9a Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>15aProdurre semplici testi narrativi e fantastici.</p> <p>20aEffettuare semplici ricerche di parole sul dizionario per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>23aApplicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>STORIA</p> <p>2Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>3aRappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>3b Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>MUSICA</p> <p>1aUtilizzare la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>2a Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>1aElaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>3aUtilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>5aGuardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>CURRICOLO LOCALE</p> <p>1Acquisire la consapevolezza che sani e corretti stili di vita danno benessere e contribuiscono a costruire rapporti corretti con sé stessi, con gli altri e con l'ambiente in cui si vive.</p> <p>2Acquisire senso di responsabilità nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p> <p>3Discriminare tra abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere psicofisico.</p> <p>4Approfondire il senso della propria appartenenza ad una comunità familiare, locale, regionale e nazionale.</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<p>COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: "A SPASSO NEL TEMPO"	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica Al rientro a scuola, l'insegnante, invita gli alunni a raccontare come hanno trascorso le vacanze estive e a condividerne le emozioni per permettere la narrazione delle esperienze personali con l'utilizzo di diverse forme espressivo-comunicative. Dopo la lettura estiva del "Mago di Oz", le insegnanti parlano con gli alunni del "viaggio" come ricordo del loro vissuto estivo e come punto di partenza per il nuovo anno scolastico. Inoltre, poiché, la stagione autunnale è alle porte, gli alunni maturano la consapevolezza che il relax estivo deve lasciare il posto all'impegno scolastico.</p> <p>Situazione problematica di partenza L'insegnante pone agli alunni delle domande: Durante le vacanze estive avete fatto qualche viaggio? Dove siete stati? Che cosa avete visitato? È iniziata la scuola: come è stato il rientro? Avete notato il cambiamento climatico? A quale stagione ci stiamo avvicinando? Siete pronti a riordinare i ricordi partendo dalla vs. storia personale?</p> <p>Attività ITA: Conversazioni sulle vacanze, letture denotative e connotative sul viaggio; analisi e sintesi orale del libro "Il mago di Oz" con individuazione dei personaggi principali, del tempo e dei luoghi descritti; visione del film e divisione in sequenze con verbalizzazione, disegni e riflessioni personali; comprensione di vocaboli e contenuti. Lettura e produzione di <i>testi narrativi</i> per raccontare esperienze personali con l'individuazione delle sequenze narrative della struttura del testo (introduzione, svolgimento e conclusione); utilizzo del dizionario per l'arricchimento lessicale; rielaborazioni collettive orali, produzioni scritte individuali e riassunti; <i>testi poetici</i> (similitudini, metafore, personificazioni). Memorizzazione di poesie e filastrocche a tema. Letture ad alta voce per modulare ritmo, tono ed espressione utili alla comprensione di ogni testo. Lettura e comprensione di favole, fiabe, miti e leggende: gli alunni hanno inventato un testo per ogni tipologia individuando le diverse caratteristiche a livello di forma e contenuto. In occasione del mercoledì letterario, gli alunni hanno letto e rappresentato graficamente il libro di Teresa Petruzzelli: "Pietrino" intervenendo con interesse al dibattito. Ripasso ed esercitazioni collettive-individuali delle principali convenzioni ortografiche. Riflessione linguistica: genere e numero del nome, nomi comuni, propri, astratti, concreti, primitivi, derivati, composti, collettivi, alterati; gli articoli, le preposizioni semplici e articolate; l'aggettivo. Osservazioni sulla punteggiatura. L'uso corretto dell'h e del verbo avere e classificazione dei verbi in base alla coniugazione; completamento di testi bucati, tabelle, cruciverba, giochi di parole e analisi grammaticale di semplici frasi. STO: Viaggio nel passato attraverso l'analisi di varie fonti (foto, documenti, interviste) per ricostruire la storia personale; confronto della propria linea del tempo con quella delle varie fasi della vita. Definizione di periodo storico (anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era). Ricostruzione della storia dell'umanità mediante la linea del tempo. Conversazioni guidate sul concetto di storia. Definizione e analisi dello storico e dei suoi aiutanti. Ricostruzione in sequenze del processo di formazione dei fossili e la loro utilità nelle ricostruzioni storiche. Laboratorio: costruzione di fossili. Conversazioni guidate sull'origine dell'Universo e della Terra secondo l'ipotesi mitologica, biblica e scientifica. Descrizione dell'evoluzione della vita e delle Ere Geologiche. I "grandi" dominatori della Terra: i dinosauri. L'evoluzione dell'uomo: l'homo ramapithecus e australopithecus. Verbalizzazioni orali e scritte; mappe concettuali; rappresentazioni grafiche; schede di completamento e approfondimento. MU: I suoni dell'ambiente: attività incentrate sull'ascolto, elemento che sta alla base della musica e della comunicazione. Esecuzione di canti corali collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico, della giornata dei diritti e del Christmas Jumper Day. Realizzazione di un recital natalizio con l'altra terza del plesso.</p>	

AI: Utilizzo creativo di tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare il proprio volto con degli occhiali come “flashback” dei luoghi visitati in estate. Realizzazione di un segnalibro con i personaggi del libro “Il Mago di Oz”. Produzione di disegni liberi e a tema ispirati ai racconti fantastici, alle stagioni, alle festività e alle esperienze personali. Cartelloni di sintesi della Giornata dei Diritti. Realizzazioni di manufatti (zucca e angioletti natalizi con la pasta) e biglietti augurali.

CL: La celebrazione della Giornata dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza è stato un momento di riflessione su come i diritti per i bambini siano fondamentali per una loro crescita armoniosa e per una partecipazione attiva alla vita sociale. Lettura e analisi del testo poetico “Tanti Diritti” di Roberto Piumini.

Per sensibilizzare i bambini al valore della solidarietà e, grazie all’ausilio di alcune mamme, è stata realizzata una Pigotta a sostegno dell’UNICEF e sono state effettuate le merende solidali in occasione della giornata dei diritti e del Santo Natale i cui proventi sono stati devoluti all’UNICEF. Inoltre, la partecipazione al progetto “Fuoriclasse”, organizzato dall’Associazione Save the Children, attraverso momenti di socializzazione e condivisione tra pari, sta sollecitando i bambini a tirare fuori le proprie emozioni, i disagi, le incertezze che vivono quotidianamente anche fuori dall’ambiente scolastico.

Verifica

Sono state somministrate prove di verifica ed osservazioni sistematiche, dalle quali si evidenzia che una buona parte degli alunni ha partecipato con entusiasmo ed interesse alle varie attività proposte, ampliando le conoscenze e le competenze linguistiche che hanno consentito loro di operare con una certa autonomia; mentre la produzione dei testi non è stata facile per tutti, per cui è stata sollecitata molto spesso, la lettura, la comprensione e l’analisi dei vari testi, sia nella struttura che nei contenuti. Gli alunni si stanno appassionando allo studio della storia, che li ha visti protagonisti nella realizzazione di alcuni fossili durante un laboratorio manipolativo. Un’adeguata riflessione linguistica li ha portati verso un uso più corretto delle principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana.

Un piccolo gruppo di allievi ha manifestato ritmi di apprendimento più lenti, qualche difficoltà nella comprensione, nell’esposizione orale e diverse incertezze ortografiche, in quanto mostra una scarsa concentrazione, necessitando di continue sollecitazioni.

Gli alunni X e Z hanno raggiunto minimi progressi rispetto ai livelli di partenza ed hanno bisogno di essere continuamente coinvolti e guidati nelle varie attività didattiche per eseguire o portare a termine le consegne date; spesso è stato opportuno utilizzare strumenti compensativi e dispensativi.

Tuttavia, a conclusione dell’unità di apprendimento, gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti, ognuno secondo i propri ritmi.

Note

Ins. Lamacchia Maria Margherita – Classe 3[^]B Plesso Don Orione