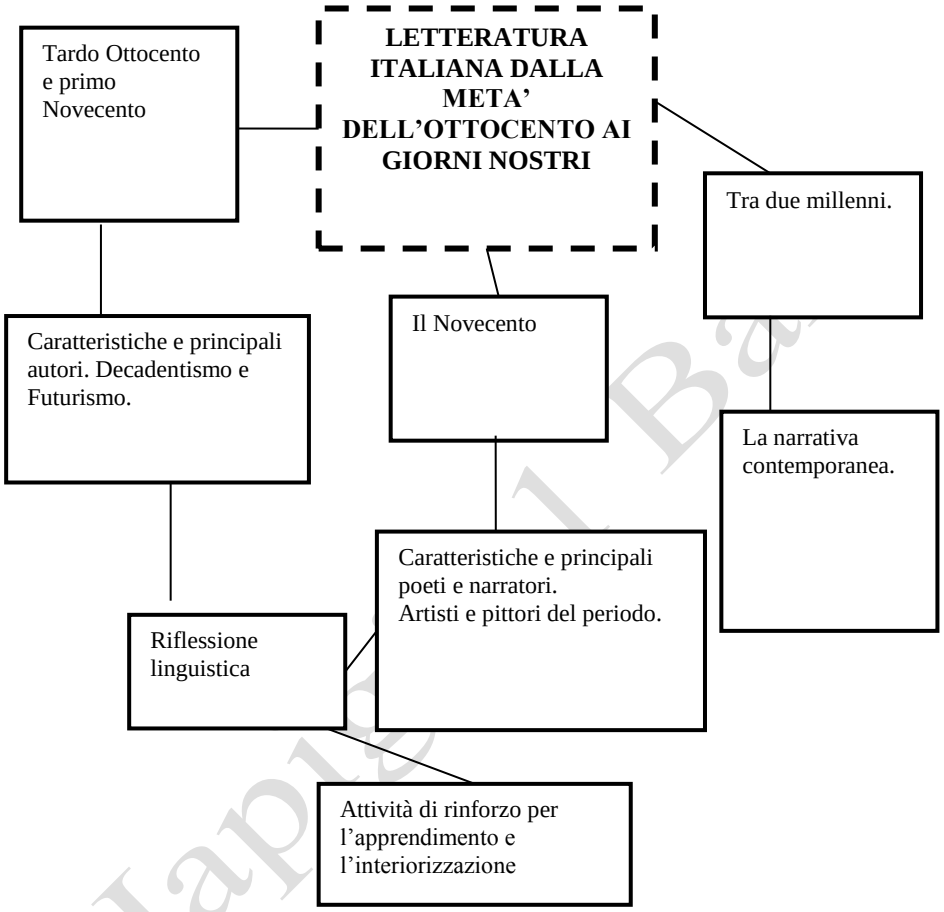
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 Letteratura italiana Classe 3^ E**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	3		
	STO			
	GEO			
	ARTE			
	MUS			
	TEC			
Personalizzazioni *(eventuali)*	**D**iscipline	Obiettivi di apprendimento*	Saper individuare le componenti essenziali di un testo letterario; saper analizzare motivi, caratteristiche e linguaggio della prosa e della poesia; saper individuare argomento e tema; saper ricostruire situazioni, luoghi e tempi; saper analizzare i personaggi; saper tradurre situazioni in parole (parafrasi); saper cogliere significati generali e specifici; sviluppare procedure di ideazione e organizzazione del testo scritto.	
			Gli alunni …. svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante. L'alunno …., seguito per 18 ore settimanali dalla docente specializzata …, seguirà un piano didattico personalizzato.	
	Compito unitario		Comprensione, ascolto e rielaborazione del testo, interiorizzazione di valori e significati morali. Rielaborazione e organizzazione dei contenuti in modo interdisciplinare e organico. Contestualizzazione storica e culturale. Distinzione tra comportamenti negativi e qualità positive, riflessione sul conflitto tra il bene e il male per ricavare indicazioni per agire in modo costruttivo nella propria esistenza.	

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione 1)Albonico; Conca; Singuaroli - La bottega della fantasia - Archimede Edizioni. Pearson; 2) R. Zordan - Detto e fatto – Sintassi- Fabbri Editori. • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.

Circolo Japigia 1 Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .: Letteratura italiana**	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Situazione problematica di partenza** La classe 3 ^E è composta da 22 alunni (9 femmine e 13 maschi), La classe, fin dal primo anno, è stata abituata a collaborare, in piccoli gruppi, con azioni di tutoraggio mirate al recupero o, almeno, all'attenuazione di lacune presenti nei soggetti più deboli e/o svantaggiati che è ancora necessario sollecitare soprattutto nelle interrogazioni. **Strategia metodologica** Per comprendere il fondamentale valore della letteratura nello sviluppo del pensiero umano si sono analizzati testi letterari, esaminandoli all'interno del rispettivo contesto storico. Utili per gli alunni meno abituati allo studio sono state le mappe concettuali o schemi guida che essi stessi hanno imparato a stilare, magari con l'aiuto dei compagni o della stessa insegnante e qualcuno ha anche ulteriormente approfondito le proprie conoscenze. Per coinvolgere ulteriormente gli studenti, sono stati fatti visionare documentari e brevi filmati inerenti il periodo storico o l'Autore o l'opera presa in considerazione (Pirandello, Verga, Marinetti e il Futurismo, Ungaretti, Quasimodo, Montale) Purtroppo la capacità espositiva in alcuni casi è molto stentata e le verbalizzazioni scritte estremamente sintetiche. **Attività** Le attività svolte sono state la lettura, la comprensione, l'analisi, la sintesi, la messa in prosa, l'elaborazione di mappe concettuali, l'elaborazione scritta sulle tematiche affrontate, la visione di documentari o filmati pertinenti. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni, ognuno secondo le proprie capacità, hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:** • Saper individuare i valori e le caratteristiche della lingua letteraria; • Saper operare confronti tra i principali autori; • Collegare le varie epoche storiche.	
Note	**Prof.ssa Carmela Colaianni – Classe 3 E - Plesso "Verga"**	

Circolo Japigia I Bari