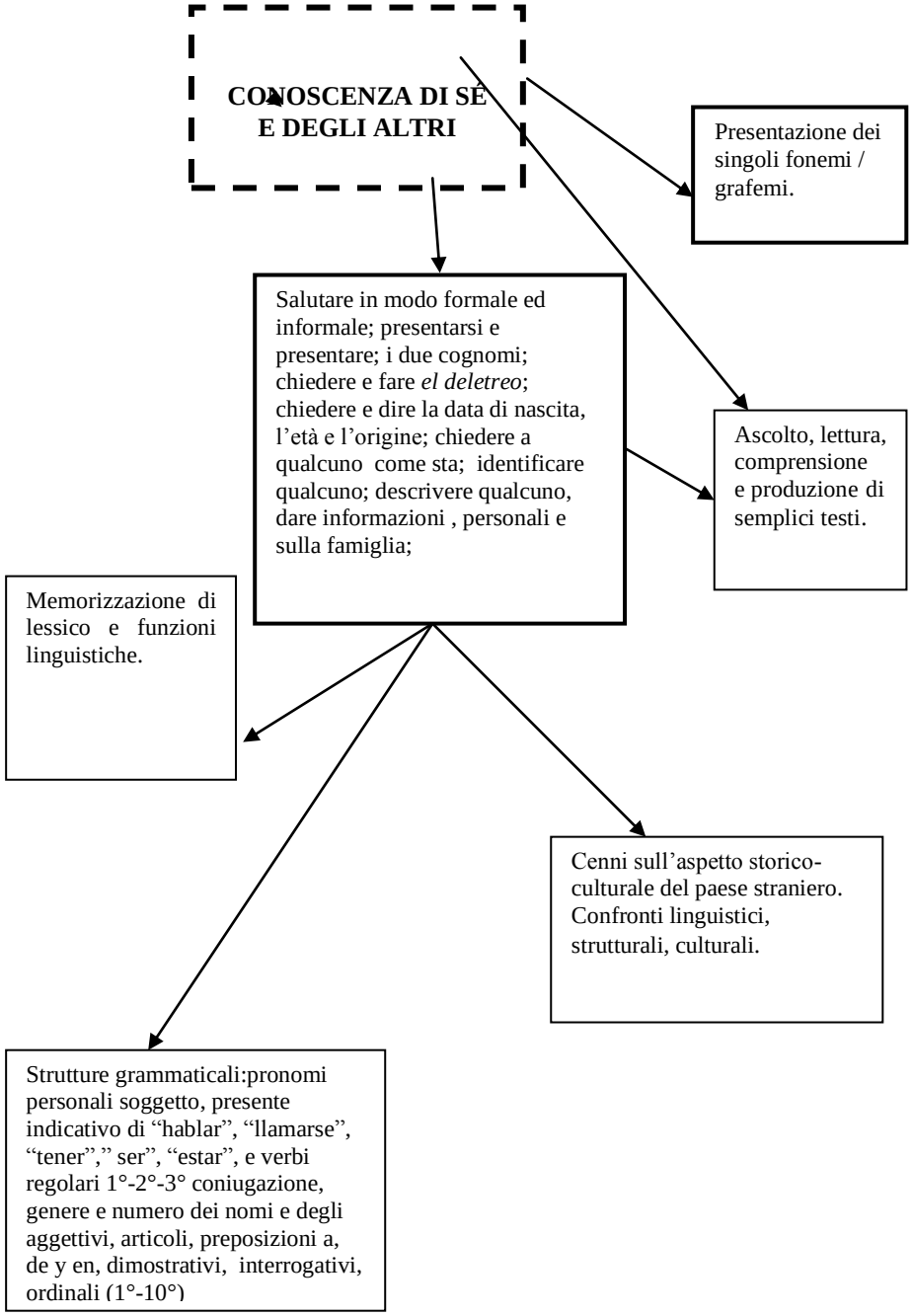
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	*(indicazioni nodali)* **LINGUA SPAGNOLA**	**Io e gli altri** **U. A. n. 1** **CLASSE I D**
		1a		
		2a		
		3a		
		4a		
		5a		
		6a		
		7a		
		8a		
		9a		
		10a		
		11a		



<table>
<tr><td rowspan="6">(eventuali)</td><td>Disci pline</td><td>Obiettivi di apprendi mento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="4">Gli alunni Y, X, Z svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Compito unitario</td><td>Produzione di testi relativi ad esperienze e vissuti personali.</td></tr>
<tr><td>Metodolo gia</td><td colspan="3">Approccio induttivo - deduttivo, sviluppo integrato delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell’autonomia.
Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo.
Utilizzo di “realia”.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="3">Verifiche in itinere: “Afianza tu aprendizaje” (prove oggettive, verifiche orali, lettura), test “Autoevaluacion y revision” (prove oggettive, verifiche orali, lettura), autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento (attività di recupero e potenziamento).</td></tr>
<tr><td>Risorse da utiliz zare</td><td colspan="3">Schede di apprendimento, LIM
Libro del alumno y Cuaderno de Ejercicios "¡Es más que genial 1! " (cartaceo e digitale)
Unidades: 0 -1- 2- 3 Espansioni digitali online o offline.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="3">settembre - gennaio</td></tr>
<tr><td>Note</td><td colspan="3">* Con riferimento all’elenco degli OO. AA. contestualizzati.</td></tr>
</table>

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .: Io e gli altri**	**N. 1**
- interventi specifici attuati *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** L'alunno sviluppa capacità di ascolto, capacità dialogiche, automatizza le strutture, amplia la conoscenza di campi semantici, completa dialoghi e moduli, completa brevi testi con tracce guida. L'alunno è avviato ad attività di ricerca e di indagine, è portato a riflettere sui propri stili di apprendimento. **Situazione problematica di partenza** Gli alunni si accostano allo studio di una nuova lingua. L'insegnante pone agli alunni alcune domande per stimolare la curiosità e l'interesse. **Difficoltà incontrate** Iniziale disinteresse per la disciplina da parte degli alunni che nella scuola primaria hanno incontrato difficoltà nell'apprendimento, hanno conseguito risultati modesti, maturando scarsa autostima. **Interventi specifici attuati** Motivazione all'apprendimento della lingua straniera, attraverso percorsi di rafforzamento dell'autostima e gratificazione dei risultati ottenuti. Le seguenti strategie educative sono state attuate per migliorare autostima, attenzione, impegno, partecipazione, socializzazione: ▭ Affidamento di semplici incarichi ▭ Forme di gratificazione dei piccoli progressi ▭ Riflessione sui comportamenti ▭ Sollecitazione ad interventi più frequenti ▭ Ricorso a situazioni il più possibile concrete ▭ Più assidui controlli delle prestazioni ▭ Esercitazioni guidate ▭ Manualità e operatività nelle prove ▭ Lavoro di gruppo e a coppie ▭ Insegnamento mutuo (peer work) ▭ Organizzazione del tempo di studio **Attività** Si è partiti sviluppando le abilità audio-orali, con dialoghi o brani, evitando frasi isolate da un contesto significativo e con l'uso della lingua parlata nella vita scolastica, per sollecitare un utilizzo sempre più autonomo e creativo della L3. Ciascuna unità del testo è stata presentata partendo da una fase di preascolto per l'individuazione degli elementi chiave sia lessicali che morfo - sintattici; seguita dall'ascolto a libro chiuso, dalla ripetizione, dalla lettura espressiva e drammatizzata, dalla comprensione globale ed analitica e dalla fase della riutilizzazione per l'apprendimento lessicale, funzionale, strutturale della L3. La lettura e la comprensione, l'analisi e la riflessione su brani di civiltà, sulla realtà ispanica hanno mirato alla conoscenza e comprensione del concetto di "cultura" di un	

popolo, inteso come l'insieme dei diversi modi di vivere ed esprimersi di una comunità, dei suoi valori, tradizioni ed usanze.
Sono stati esaminati brani informativi di carattere geografico o legato alle tradizioni.
La *riflessione grammaticale* è partita dall'osservazione del funzionamento della lingua per arrivare alla generalizzazione della regola in modo induttivo; in tal modo è stato l'alunno stesso a dedurre la possibile riutilizzazione delle nozioni specifiche, sia nella fase orale, sia in quella scritta;
E'stata favorita la tecnica del *"brainstorming",* mediante la quale tutti i membri del gruppo suggeriscono idee che poi vengono discusse e il *"problem solving",* inteso non come applicazione di regole ma come "invenzione", con il significato di ricerca, riscoperta, reinvenzione, ricostruzione di nuove regole di fronte a nuove situazioni problematiche o alla combinazione in modo originale di regole di diverso tipo e/o di campi disciplinari diversi; "*la comunicazione"* nella molteplicità delle sue forme (verbale, grafica, iconica); la *"ricerca",* intesa come progressiva acquisizione e interiorizzazione di dati sempre più complessi; il *"cooperative learning",* inteso come gruppo di lavoro, in cui "si impara facendo con gli altri", seguendo alcuni principi fondamentali:

- della leadership distribuita (ogni componente ha responsabilità individuali e di gruppo)
- del raggruppamento eterogeneo (per livello di competenze, sesso)
- dell'acquisizione delle competenze sociali (rispetto turni di parola, decisioni democratiche, stimolo alla partecipazione)
- dell'autonomia di gruppo (ricerca di soluzioni senza chiedere immediatamente l'intervento del docente)

La strutturazione del codice scritto è partita dalla individuazione del fonema e della sua trascrizione scritta, si è ricorso al copiato, ad esercizi guidati di ricomposizione della frase, per un approccio meccanico al codice scritto. Esercizi di completamento, di espansione hanno avviato ad una produzione più autonoma; questionari di comprensione su semplici brani, redazione di dialoghi su traccia, brevi descrizioni di e persone, completamento di dialoghi, hanno mirato ad una elaborazione sempre più personale della L3.
Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali.
I contenuti linguistici e grammaticali sono stati analizzati all'interno delle "unidades 0-1-2-3" tratte dal testo in adozione o da altri testi.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

Comprensione
orale di: lettere dell'alfabeto, sillabe, fonetica, singole parole, numeri, dialoghi e presentazioni, descrizioni.
scritta di: dialoghi, informazioni e descrizioni.
Interazione: chiedere e fornire informazioni personali.
Produzione: di saluti e presentazioni, descrizioni, produzione scritta di brevi e semplici testi a carattere personale, completamento di tabelle, attività strutturate e semistrutturare.

Attività con i BES
Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Rappresentazioni grafiche per facilitare la comprensione e l'arricchimento lessicale
- Esercitazioni di rinforzo relative alla comprensione (esercizi di lettura intonata, esercizi d'imitazione fonetica).
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine conoscitiva, vero – falso, scelta multipla.
- Esercizi interattivi relativi al lessico (in situazioni analoghe - similari)
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Uso guidato del dizionarietto
- Drammatizzazione
- Ripasso
- Studio in comune dei contenuti fondamentali.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che gli alunni hanno partecipato con interesse, curiosità ed entusiasmo a tutte le attività proposte durante le lezioni. La maggior parte ha acquisito le competenze previste.
Permangono in un esiguo numero di alunni alcune difficoltà soprattutto nella fase della produzione autonoma, sia orale che scritta, nonostante le attività opportunamente predisposte, a causa di un impegno sporadico a casa, che consenta di interiorizzare quanto attivato in classe.
Pertanto gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

A – B – C – D – E

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

Ascolto (comprensione orale)
1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.
2a Identificare il tema generale di brevi messaggi che riguardano il proprio vissuto.

Parlato (produzione e interazione orale)
3a Descrivere o presentare persone utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto.

Lettura (comprensione scritta)
6a Comprendere testi semplici di contenuto familiare.

Scrittura (Produzione scritta)
7a Scrivere testi brevi e semplici.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
8a Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
9a Osservare la struttura delle frasi.
10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
11a Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Verifiche

Sono stati effettuati tests di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e tests di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.
Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.

Sono state utilizzate diverse tipologie di prove

Prove strutturate

1. Domande che prevedono risposte con Sì / No
2. Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
3. Esercizi a scelta multipla.
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Tavole di combinazione
6. Tabelle da completare
7. Questionari con domande referenti
8. Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi
9. Abbinamenti di enunciati

Prove aperte

1. Conversazioni in coppia e in gruppo
2. Dialoghi su traccia
3. Dialoghi da completare
4. Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta
5. Questionari con domande inferenti

Prove differenziate per alunni BES

1. Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
2. Completamento di mini – dialoghi
3. Questionari con risposta guidata

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

Si è attuata una valutazione:

- **diagnostica** per l'accertamento dei livelli di conoscenza all'inizio del processo di insegnamento / apprendimento;
- **intermedia / formativa** per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzarla;
- **finale / sommativa** per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

— l'adeguatezza comunicativa

- il rispetto delle regole di coesione e di coerenza
- l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
- la correttezza formale
- la capacità di iniziativa nell'interazione orale
- la correttezza della pronuncia e la fluenza nella produzione/ interazione orale

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

Interazione
L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso).
Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

Comprensione orale
Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Comprensione scritta
Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Produzione orale
E' in grado di parlare di sé con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

Produzione scritta
E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole , espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

Prof.ssa NICOLAIA BIANCOFIORE