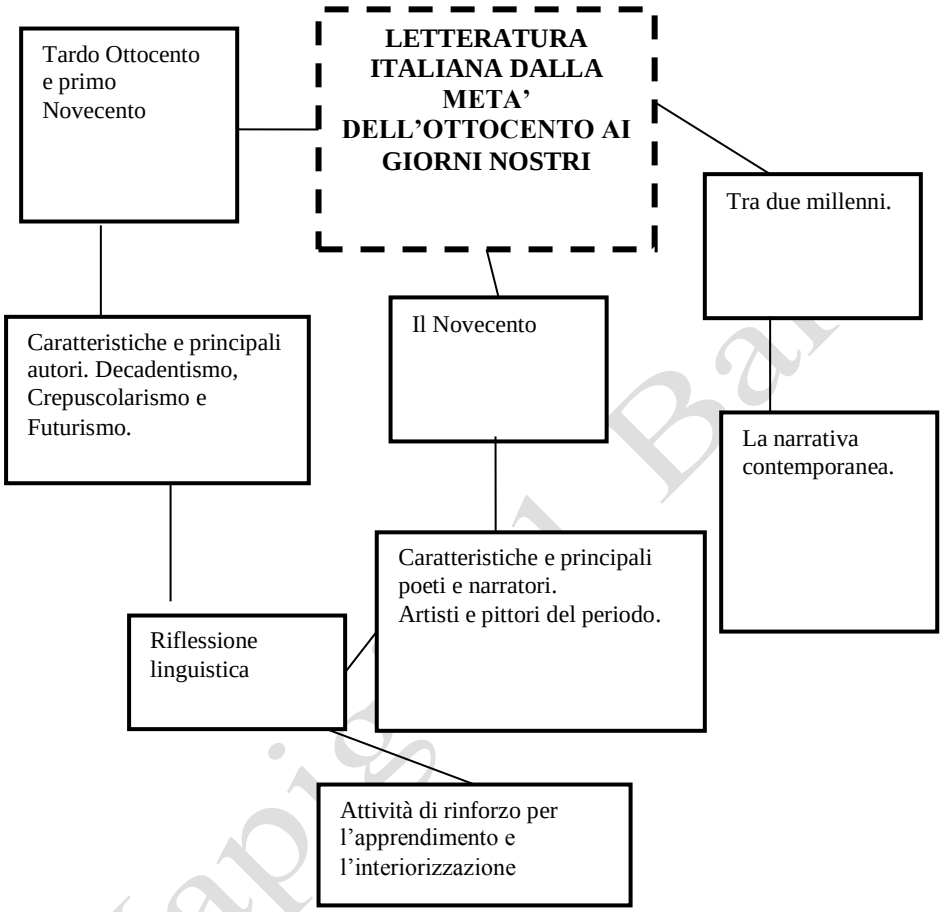
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 Letteratura italiana**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	3		
Personalizzazioni *(eventuali)*	**D**iscipline	Obiettivi di apprendimento*	saper individuare le componenti essenziali di un testo letterario; saper analizzare motivi, caratteristiche e linguaggio della prosa e della poesia; saper individuare argomento e tema; saper ricostruire situazioni, luoghi e tempi; saper analizzare i personaggi; saper tradurre situazioni in parole (parafrasi); saper cogliere significati generali e specifici; sviluppare procedure di ideazione e organizzazione del testo scritto.	
			Gli alunni H svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	Compito unitario		Comprensione, ascolto e rielaborazione del testo, interiorizzazione di valori e significati morali. Rielaborazione e organizzazione dei contenuti in modo interdisciplinare e organico. Contestualizzazione storica e culturale. Distinzione tra comportamenti negativi e qualità positive, riflessione sul conflitto tra il bene e il male per ricavare indicazioni per agire in modo costruttivo nella propria esistenza.	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale			

	• Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.

Circolo Japigia 1 Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .:**	**N. 1**

Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** Partendo dalla recitazione di "versi memorabili" per comprendere il fondamentale valore della letteratura nello sviluppo del pensiero umano si è via via passati all'analisi dei testi letterari e delle varie epoche storiche con la relativa temperie culturale. **Attività** Le attività svolte sono state la lettura, la comprensione, l'analisi, la sintesi, la messa in prosa, l'elaborazione di mappe concettuali, l'elaborazione scritta sulle tematiche affrontate. Per raggiungere gli obiettivi stabiliti sono state attuate le seguenti strategie d'intervento: informare l'alunno/a su tempi, modi e contenuti del lavoro scolastico, favorendo e stimolando l'autonomia; favorire la discussione ordinata e serena di tutti i problemi che possono presentarsi; trovare insieme agli alunni strategie d'intervento per risolvere i problemi; sviluppare il dialogo con i ragazzi, creando occasioni per il confronto delle opinioni; stimolare la socialità, la generosità e la collaborazione mediante l'esempio e l'approvazione; incentivare la partecipazione attiva e ordinata degli studenti, sollecitando il contributo di tutti nelle attività didattiche; sottolineare positivamente anche i più lievi progressi; incoraggiare e stimolare, sviluppando negli alunni un atteggiamento positivo nei confronti delle difficoltà da superare; informare sistematicamente e prontamente la famiglia su eventuali progressi e/o regressi; motivare allo studio e suscitare interesse verso gli argomenti trattati; fare agganci e riferimenti alle altre discipline; sviluppare un apprendimento basato sulla comprensione e rielaborazione dei contenuti, evitando procedimenti monotoni, ripetitivi e meccanici; richiedere un'espressione comprensibile, chiara e corretta sia nell'orale che nello scritto, facendo comprendere l'importanza del miglioramento dei mezzi espressivi per il raggiungimento di mete individuali; favorire l'arricchimento lessicale mediante l'uso di una rubrica in cui inserire la spiegazione dei termini non conosciuti; adeguare il lavoro al ritmo di apprendimento della classe. Durante lo svolgimento delle unità didattiche sono previste numerose verifiche formative, sia scritte che orali, che non saranno oggetto di valutazione conclusiva ma sono servite a individuare le difficoltà incontrate dagli allievi, le modalità di apprendimento, il possesso delle informazioni, la padronanza dei concetti e delle abilità, l'acquisizione di competenze, l'adeguatezza del lavoro rispetto ai bisogni formativi della classe e dei singoli. Al termine delle unità, dopo eventuali attività di recupero o avanzamento, sono state effettuate le verifiche finali con prove più strutturate (questionari) per le abilità più semplici o più facilmente verificabili (comprensione, analisi, conoscenza) e con prove di tipo aperto (elaborazione di testi e colloqui) per le competenze più complesse da valutare (sintesi, capacità critiche). L'insieme dei risultati ottenuti nelle varie prove, tenendo presente la dinamica dei mutamenti di livelli, ha costituito uno degli elementi fondamentali per la formulazione del giudizio analitico. A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze: • Saper individuare i valori e le caratteristiche della lingua letteraria • Saper operare confronti tra i principali autori • Collegare le varie epoche storiche

Liceo Zaccaria 1 Bari

Note	**Prof.ssa F. ventola – Classe III B - Plesso “Verga”**

Circolo Japigia 1 Bari