

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti <i>TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI</i>	U.A. n.1
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	ITA	1		<p>-Ascoltare, comprendere e produrre semplici testi riferiti alle azioni quotidiane, alle parti del giorno</p> <p>- descrizione di persone, oggetti, ambienti, luoghi appartenenti anche a Paesi diversi</p> <p>Li</p> <p>Lettura e descrizione di immagini e opere d'arte / produzione di immagini tratte dal reale</p> <p>a. i.</p> <p>- Lettura, comprensione, interpretazione di problemi</p> <p>- riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi desunti dall'esperienza con dati essenziali sottintesi, mancanti o contraddittori</p> <p>- rilevamento e rappresentazione opportuna di dati</p> <p>mat</p>
		3		
		5		
		6		
		9		
		10		
	MU	1		
	AI	1		
		3		
	LI	1		
		3		
		4		
		5		
		6		
	CMS	1		
		2		
		5		
	8			
MAT	1			
	2			
	3			
CL/ITA	1-3-4			
CL/AI	5			
LI	7			
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT	1-3-5	L'alunno seguirà attività più semplificate con l'aiuto dell'insegnante.	
	MAT	1-2-3		
	Compito unitario		Produzione e rielaborazione di testi. Analisi grammaticale e logica di frasi.	
Metodologia	Vedi programmazione didattica annuale (elenco degli obiettivi di apprendimento).			
Verifiche	Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate, produzioni di testi descrittivi e narrativi.			
Risorse da utilizzare	Conversazioni, libri di testo, biblioteca, schede strutturate, cartoncini, colori, materiale vario, cd, internet.			
Tempi	Settembre – Dicembre			
Note	*Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale			

Seconda parte	Titolo -dell'U.A.: TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati, - strategie metodologiche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, -ecc. 	<p>STRATEGIA METODOLOGICA Riapertura dell'anno scolastico. Gli alunni si incontrano dopo la lunga pausa estiva. Si raccontano le esperienze significative vissute.</p> <p>SITUAZIONE PROBLEMATICA DI PARTENZA C'è chi racconta con dovizia di particolari, chi in modo sintetico, chi invece in modo confuso e impreciso. Decidiamo di leggere insieme il brano "Valentina a Napoli". Dopo un'attenta analisi del testo ci rendiamo conto che nel brano rintracciamo sia la funzione narrativa, sia quella descrittiva: entrambe rendono il racconto più chiaro e completo.</p> <p>ATTIVITA' Strategie per la lettura espressiva. Funzioni del racconto, struttura, sequenze. Individuazione delle caratteristiche del racconto realistico, d'avventura...Comprensione del testo attraverso domande – guida, conversazioni, riassunto scritto. Riconoscimento di sequenze descrittive in un racconto; distinzione di testi oggettivi e soggettivi; riconoscimento di paragoni e similitudini, utili per descrivere in modo connotativo. Utilizzo del dizionario, anche dei sinonimi, per arricchire il lessico. Riferimento orale di racconti e vissuti personali. Produzione scritta di esperienze personali, usando anche la tecnica del flashback; arricchimento di racconti attraverso l'inserimento di descrizioni adeguate. Produzione di vari testi narrativi e descrittivi; produzione grafico-pittorica relativa ai racconti letti. Descrizione e lettura degli elementi raffigurati su dipinti di artisti famosi. Esercitazioni per il corretto uso della punteggiatura, delle norme ortografiche, dell'articolo, nome, aggettivo, verbo. Analisi grammaticale e logica in situazione.</p> <p>La maggior parte degli alunni ha lavorato con interesse e partecipazione. Tutti sono stati stimolati ad usare un lessico più ricco e adeguato alle varie situazioni comunicative. Inoltre sono stati sollecitati e guidati a riflettere sui propri vissuti e stati d'animo, per poterli poi rendere negli elaborati; non tutti però vi riescono, pertanto bisognerà insistere molto in tal senso. Alcuni alunni faticano ad organizzare le proprie idee e ad esporle in modo coerente e coeso e richiedono sempre il supporto di schemi di facilitazione o domande guida; non discriminano il PV dal PN e hanno difficoltà nel riconoscimento oltre che nell'utilizzo del condizionale e congiuntivo. L'alunno commette ancora errori ortografici, manifesta difficoltà nell'esposizione orale e scritta. Segue comunque il lavoro della classe con l'aiuto più diretto da parte dell'insegnante e talvolta con attività semplificate.</p> <p>Tutti i bambini si sono impegnati al massimo per la realizzazione del recital "Magico Natale": hanno memorizzato brani in prosa, poesie anche in vernacolo e canti, partecipando inoltre alla realizzazione della scenografica.</p> <p>In riferimento al progetto Comenius, gli alunni hanno mostrato interesse e coinvolgimento nelle varie attività proposte, inerenti la vita di S. Antonio da Padova; hanno così avuto modo di conoscere i miracoli e le tradizioni locali legati al Santo.</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: ITA-1-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo semplice, chiaro, pertinente e adeguato alla situazione. ITA-2-Legge e comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi. ITA-4-Produce testi legati alle varie tipologie, li rielabora manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ITA-6-Svolge attività di riflessione linguistica cogliendo le operazioni che si fanno quando si comunica nei vari contesti. AI-1-Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.AI-2-Apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.AI-3-Produce e rielabora immagini utilizzando conoscenze sul linguaggio visuale e le varie tecniche.MU-2-Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.CMS-1-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.CMS-2-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.CMS-3-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.CL-(ITA)-1-Si esprime in modo chiaro e pertinente su un tema affrontato.CL-(ITA)-2-Legge e rielabora un testo.CL-(AI)-1-Ricerca e legge immagini.CL-(AI)-2-Produce rappresentazioni grafiche in modo preciso utilizzando varie tecniche.</p>	
<p>note</p>	<p>CLASSE 5A - PLESSO S. FRANCESCO INS. ALBANO D.</p>	