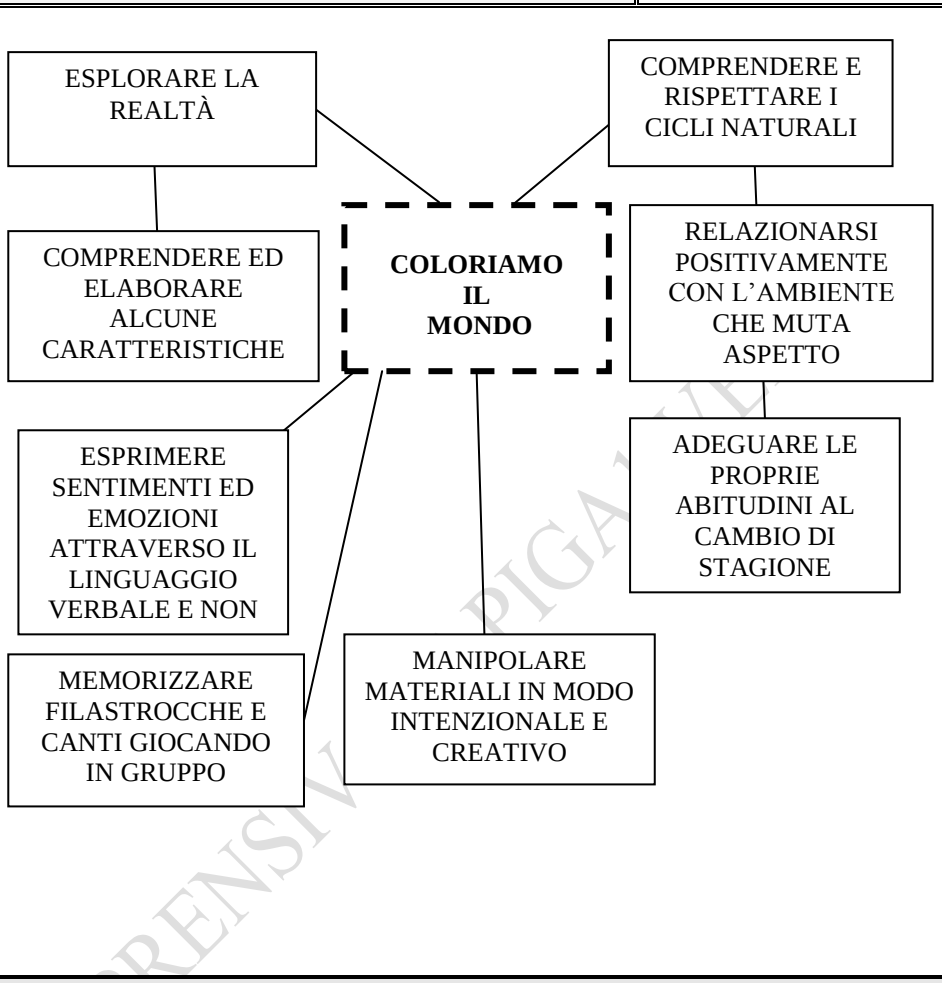
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo U. A. n 5**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**S.A**	1-4-6		
	C.M.	1-2-3-4-5-8		
	I.S.C.	1-2-5		
	D.P.	2-3-4-6		
	C.d.M	2-3-4-5-6-7-9		

Personalizzazioni *(eventuali)*		Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
	Compito unitario		LE SORPRESE DI PRIMAVERA
Metodologia	Strategia metodologica: - comunicazione per individuare esigenze, bisogni, attitudini, precedenti esperienze sociali; - ludico, esplorativo e di ricerca, il gioco come naturale dimensione di crescita, esplorazione e ricerca che uniscono le esigenze dei bambini, attivando un clima positivo di curiosità e di apprendimento significativo.		
Verifiche	Osservazioni occasionali e sistematiche del comportamento e degli elaborati; schede semi-strutturate e strutturate.		
Risorse da utilizzare	Spazi: sezione, salone. Fogli bianchi, cartoncino bristol, colori (pastelli, tempere, acquerelli, a cera, pennarelli a spirito) colla, carta crespa, carta collage, carta velina, materiale di recupero, audio-cassette e cd, macchina fotografica e quaderno operativo.		
Tempi	MARZO-APRILE- MAGGIO		

Note	Si fa riferimento alla "PROGETTAZIONE CURRICURALE ANNUALE" (elenco degli obiettivi di apprendimento)

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .**:NUOVI COLORI,SUONI E ODORI	**N.5**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica:** Il nostro corpo come strumento di scoperta di nuovi colori, suoni e odori. Le attività si sono svolte utilizzando il cooperative learning e vari laboratori. **Situazione problematica di partenza:**La natura si arricchisce di nuovi colori, suoni e odori. In questi mesi le attività esplorative di osservazione e di riflessione si sono concentrate sulla scoperta del mondo circostante in trasformazione. Il percorso è iniziato attraverso la conoscenza del proprio corpo, la scoperta delle proprie potenzialità e dei limiti dello stesso. A tale scopo si sono svolti giochi liberi(i bambini si sono cimentati sulle espressioni del volto e sulla capacità di trasmettere emozioni con il linguaggio corporeo). Inoltre ciascun bambino ha padroneggiato percorsi semplici e strutturati con il proprio corpo(presa coscienza della LATERALITA').Parallelamente i bambini hanno prodotto degli elaborati per maturare la lateralità e i concetti topologici sul piano bidimensionale. Il corpo attraverso i sensi è stato strumento di scoperta degli odori, colori e sapori della Primavera(attività laboratoriali:i sapori dei succhi di frutta, i suoni delle sette note con le bottiglie colorate e la realizzazione di un murales attraverso suono, colore e movimento; dipingo ascoltando la RAPSODIA IN BLU). Per la festa di Pasqua abbiamo parlato dei simboli pasquali e a conclusione si è realizzato uno stencil su una campana di cartoncino dove era stampata la poesia che i bambini hanno memorizzato. Con la festa della mamma ,utilizzando i colori della Primavera, i bambini hanno realizzato un segnalibro e memorizzato una poesia dedicata alla mamma. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti i bambini.	
Note	PLESSO S. FRANCESCO SEZ.C Ins.BARONE-PORRECA	

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. VERGA"