Prima parte	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U.A. n 2**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	L.C.E.	2	Racconti Ridere insieme Attività di routine Giochi guidati o liberi Canti mimati	
	L.C.E.	3		
	D.P.	1		
	D.P.	4		
	C.d.E.	1		
	. C.d.E.	2		
	C.d.E.	3		
	C.d.E.	4		
Personalizzazioni *(eventuali)*				
	Compito unitario		Riconoscere il mondo come dono, ed apprezzare gli elementi della natura	
Metodologia	Vedi progettazione curricolare annuale (elenco degli obiettivi di apprendimento)			
Verifiche	Osservazione occasionale e sistematica. Conversazioni guidate e domande stimolo finalizzate alla realizzazione dell'argomento			
Risorse da utilizzare	Aula. Materiale di facile consumo. Colori a cera, tempere nastro e gessetti.			
Tempi	Novembre			
Note				

Circolo Japigia1 Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U.A.** Alla scoperta dei colori del creato	**N. 2**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate,* *- eventi sopravvenuti,* *- verifiche operate,* *-ecc.*	**Strategia metodologica**: canzoni mimate che permetteranno ai bimbi di comprender meglio la bellezza del creato. <u>Situazione problematica di partenza</u> Domande stimolo: Vi immaginate il mondo senza colori?Senza il sole?Come sarebbe la nostra giornata senza il sole?E senza la pioggia?Osserviamo il cielo dalla finestra, vi piace?E gli alberi del giardino della scuola? Grazie al supporto della canzone "Dio ha fatto "i bambini hanno intuito che il mondo che ci circonda è frutto di un dono, un dono che ci ha fatto Dio. Così dopo aver ben interiorizzato i vari passaggi della creazione grazie all'aiuto della canzone i bambini sono passati alla rappresentazione grafica utilizzando prevalentemente schede già strutturate sulla creazione utilizzando i colori fondamentali(giallo per il sole, blu il mare, il cielo e i pesci,rosso la mela). La realizzazione finale delle schede è stata effettuata utilizzando tecniche varie: tempere, carta da collage e pastelli a cera. Riflessioni Alcuni alunni ancora risentono del distacco familiare, ma grazie all'aiuto delle canzoni utilizzate per questa unità di apprendimento non sono state riscontrate difficoltà particolari.	
Note	SCHIARINI ERMELINDA INS. RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA destinatari : tre anni	

Circolo Japigia I Bari