<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Campi di esperienza</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td colspan="2">Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>U.A. n° 4</td></tr>
<tr><td rowspan="25">Obiettivi di apprendimento ipotizzati</td><td>S.A.</td><td>3</td><td colspan="3" rowspan="25">ATTIVITA'/CONTENUTI:
Preparazione del lavoretto della festa del papà e memorizzazione della poesia. Esposizione dei concetti elementari dell'Unità d'Italia e rappresentazione della bandiera italiana, rafforzamento dei concetti delle forme geometriche e delle varie parti del corpo, anche tramite canzoni e filastrocche. Esposizione delle caratteristiche della primavera e conversazione sulle differenze delle varie stagioni. Preparazione del lavoretto di Pasqua e memorizzazione della poesia. Giochi liberi, guidati e mimati utilizzando le varie parti del corpo. Memorizzazione di canzoncine quali: " le manine", "il ballo del qua qua, "il cocomero" la zia di Forlì'. Libere rappresenta
zioni grafiche e guidate.</td></tr>
<tr><td>C.M</td><td>4</td></tr>
<tr><td>L.C.E.</td><td>4</td></tr>
<tr><td>D.P.</td><td>4</td></tr>
<tr><td>C.D.M.</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Personaliz-zazioni
(eventuali)</td><td>Disci pline</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td colspan="3">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="3"></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Compito unitario</td><td colspan="3">VIVA LA PRIMAVERA</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="5">Vedi PROGETTAZIONE CURRICULARE ANNUALE elenco degli obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="5">Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolte: osservazioni sistematiche ed occasionali, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni.</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="5">SEZIONE – SALONE- GIOCHI- CARTONCINO- TEMPERE- PENNELLI- PASTELLI- COLLAGE – CARTA CRESPA</td></tr>
<tr><td>TEMPI</td><td colspan="5">MARZO- APRILE 2011</td></tr>
</table>

PLESSO JAPIGIA BARI

Seconda parte	BENVENUTA PRIMAVERA	**U.A. n° 4**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate,* *- eventi sopravvenuti,* *- verifiche operate, ecc.*	Situazione problematica di partenza: Conversazione guidata con domande stimolo: cosa vedete fuori dalla finestra? Strategia metodologica: Canti mimati per rafforzare i concetti delle varie parti del corpo e delle differenze tra le varie stagioni. Verifiche operate: Attraverso l'osservazione sistematica ed occasionale, le schede strutturate, le libere rappresentazioni grafiche e guidate , i lavori di gruppo, le conversazioni libere e guidate. Hanno fatto constatare che gli obiettivi di apprendimento ipotizzati sono stati perseguiti dalla maggior parte degli alunni. TRAGUARDI DI SVILUPPO SA3 il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. CM4 il bambino trova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in vari altri giochi individuali e di gruppo e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto. LCE4 il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. DP4 il bambino sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. CDM1 il bambino è curioso, esplorativo, pone domande, inventa, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	
Note	PLESSO DON ORIONE - SEZIONE D INSEGNANTI TRENTADUE VINCENTI	

PUGLIA 1 BARI