Distretto Scolastico 11°

IX CIRCOLO DIDATTICO STATALE
JAPIGIA I
S.Francesco Via Peucetia n. 50 BARI – Tel. 0805530943/5541991 fax 080 5524042
Plesso Don Orione Viale Japigia n.140 BARI – Tel./Fax 0805537467
E mail: ddiapigia1@libero.it
C.M.BAEE009008 C.F. 80023130729

ELENCO DESCRITTORI PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA "VIA PEUCETIA" E "DON ORIONE" ANNI 5

*IL SÉ E L'ALTRO *S.A.**

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

1. S.A. Rispettare gli altri
2. S.A. Darsi regole di azione
3. S.A. Prendere coscienza della propria identità
4. S.A. Rispettare ed aiutare gli altri
5. S.A. Conoscere la storia personale e familiare
6. S.A. Conoscere il proprio territorio
7. S.A. Conoscere luoghi storie e tradizioni e realtà lontane dalla propria
8. S.A. Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
9. S.A. Partecipare ad eventi di vita collettiva, assumendo ruoli e compiti.

*IL CORPO E IL MOVIMENTO *C.M.**

Identità, autonomia, salute

1.C.M. Rappresentare il corpo in modo strutturato
2.C.M. Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli in gruppo, esprimendosi in base a suoni, musica, indicazione, ecc.
3.C.M. Maturare competenze di motricità fine e globale
4.C.M. Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco in gruppo
5.C.M. Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine

6.C.M. Provare il piacere di coordinare le attività con quelle degli altri in modo armonico
7.C.M. Prendere coscienza della propria lateralità
8.C.M. Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento

*LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE *L.C.E.**

Gestualità, arte, musica, multimedialità

1. L.C.E. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
2. L.C.E. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive
3. L.C.E. Saper discriminare e qualificare gli stati emotivi suscitati dall'ascolto di brani musicali e dalla visione di opere artistiche
4. L.C.E. Inventare storie esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
5. L.C.E. Scoprire ed usare la musica come mezzo di espressione o comunicazione
6. L.C.E. Saper portare a termine il proprio lavoro

*I DISCORSI E LE PAROLE *D.P.**

Comunicazione, lingua, cultura

1.D.P. *Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette di fiabe, favole, storie*
2.D.P. *Parlare, descrivere, raccontare le proprie esperienze e dialogare scambiandosi domande*
3.D.P. *Utilizzare il corpo e la voce per imitare azioni e inventare storie da soli o in gruppo*
4.D.P. *Usare la lingua per esprimersi in modo personale e creativo*
5.D.P. *Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette di fiabe, favole, storie*
6.D.P. *Riconoscere e nominare personaggi e gli eventi principali di racconti con l'aiuto dell'insegnante e di immagini*
7.D.P. *Riferire con proprietà di linguaggio, esperienze, conoscenze, contenuti espressi anche in forma simbolica*
12.D.P.*Formulare ipotesi sulla lingua scritta*

*LA CONOSCENZA DEL MONDO *C.d.M.**

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

1.C.d.M. *Conoscere il proprio ambiente di vita nella dimensione naturale*
2.C.d.M. *Sviluppare la capacità di risolvere un problema*
3.C.d.M. *Sviluppare la capacità di riflessione e spiegazione di un fenomeno naturale*
4.C.d.M. *Progettare le strategie opportune per difendere l'ambiente*
5.C.d.M. *Riconoscere e descrivere forme e grandezze della realtà circostante*
6.C.d.M. *Muoversi nello spazio padroneggiando e cogliendo parametri spaziali*
7.C.d.M. *Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle, orologi…)*
8.C.d.M. *Avvicinarsi al numero come segno di quantità*
9.C.d.M. *Organizzare le esperienze attraverso azioni quali contare e ordinare*
10.C.d.M. *Ordinare e classificare oggetti in base ad uno o più attributi (grandezza, forma, colore)*
11.C.d.M. *Collocare situazioni ed eventi nel tempo e nello spazio*