Distretto Scolastico 11°

IX CIRCOLO DIDATTICO STATALE
JAPIGIA I
Plesso San Francesco Via Peucetia n. 50 BARI – Tel. 0805530943/5541991 fax 080 5524042
Plesso Don Orione Viale Japigia n.140 BARI – Tel./Fax 0805537467
E mail : BAEE009008@istruzione.it
Web: www.circolojapigia1bari.it
C.M.BAEE009008 C.F. 80023130729

SCHEDA ILLUSTRATIVA PROGETTO N. ___

a.s. 2008/2009

PROGETTO: __X__annuale _____ pluriennale _____ prosecuzione progetto _____nuovo progetto

TITOLO: ILRESPIRO DEL CIELO_____

_____

CODICE RIFERIMENTO PROGRAMMA FINANZIARIO _____/_____

ASPETTI ORGANIZZATIVI

1) Referente/responsabile progetto: LASORSA MARIELLA_____Ord. Scuola PRIMARIA
_X__docente _____non docente (profilo prof._____)

2) Rapporti con altre scuole: - NO - (se - SI - indicare quali) _____

_____ _____

3) Coinvolgimento Enti esterni: - NO - (se - SI - indicare quali) _____

_____ _____

3.1 -Modalità di coinvolgimento : ___convenzione ___prot. intesa

3.2 -Referente designato:LASORSA MARIELLA Tel. 0804761213

4) Personale della scuola coinvolto: DOCENTI _____qualifica__Insegnanti di classe
_____ " _____
_____ " _____
_____ " _____
_____ " _____

5) Personale esterno: _____ _____
_____ " _____

Circolo Japigia I Bari

6) Spazi da utilizzare: Aula classe, uso della palestra, laboratorio espressività.

7) Destinatari: Alunni interclasse di quinta_

8) Tempi e fasi di realizzazione: Per la realizzazione di tale progetto è previsto un incontro settimanale di 2 ore frontali con gli alunni di classe quinta coinvolti nel progetto da svolgersi il venerdì pomeriggio e il sabato mattina in orario da stabilire per le ultime prove generali.
1° Fase: Lettura del testo "Verde è vita", Fiaba ecologica in cui il teatro e la musica diventano occasione per avvicinare i bambini al tema della tutela ambientale. Lo spettacolo si sviluppa tra realtà e fantasia, con un prevalente messaggio educativo: rispettare la natura e averne cura con il proprio personale contributo. Protagonisti della storia sono personaggi allegorici ispirati ad alcuni elementi naturali: Flora, la fata della natura, contrapposta al "gangster" Mister Smog; le agguerrite stagioni decise a protestare per la situazione divenuta insostenibile. Alcune canzoni caratterizzano molto bene i personaggi e le situazioni che fanno di questa proposta un piccolo musical. Al testo si affida il compito di sensibilizzare ed educare alla salvaguardia dell'ambiente, piccoli e grandi, e di avvicinarli al problema del degrado ambientale favorendo dei comportamenti corretti. E' un contributo alla formazione di una coscienza ecologica a partire dai più giovani perché i valori legati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente diventino un consolidato patrimonio delle nuove generazioni. Il lavoro sarà attuato attraverso l'interazione tra i vari ambiti disciplinari affinché l'alunno possa raggiungere una visione completa e unitaria di quanto ricercato e appreso.
2° Fase: - Formazione di gruppi – Attribuzione del ruolo e recitazione – Coreografia: preparazione della scenografia e dei costumi – Gestione dei rapporti scuola-famiglia
3° Fase: Rappresentazione teatrale rivolta alla verifica delle competenze acquisite lungo il percorso guidato dalle insegnanti.

ASPETTI FORMATIVI

Finalità: - Rispondere ai bisogni di ogni alunno promuovendo il massimo da abilità espressive e comunicative – Sollecitare a riflettere sul tema inquinamento, in particolar modo dell'Aria, elemento vitale e fisico per l'esistenza dell'uomo – Sensibilizzare bambini e adulti ai problemi del degrado ambientale favorendo dei comportamenti corretti affinché si formi una coscienza ecologica.

Bisogni rilevati: - Sviluppare capacità cognitive, espressive e creative – Contribuire alla formazione complessiva delle persone, alla sua socializzazione – Consolidare i valori legati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente.

Obiettivi misurabili: - Affrontare problematiche importanti in modo ludico – Utilizzare i canali della comunicazione e dell'espressione per perseguire, con tutti gli alunni, una sostanziale equivalenza di risultati – Sviluppare le capacità di autocontrollo, collaborazione, autovalutazione – Acquisire contenuti culturali attraverso la ricerca e la lettura di testi – Sviluppare la potenziale creatività di ogni bambino attraverso un impegno dinamico nel quale possa esprimere la propria personalità – Conoscere e valorizzare in ogni alunno le attitudini individuali – Promuovere nell'alunno una coscienza ecologica per la tutela ambientale in una forma giocosa, piacevole che si sviluppa tra realtà e fantasia.

Circolo Japigia Bari

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tempi di verifica: In itinere_____

_____

_____

Tecniche di verifica: Percentuale degli alunni che hanno migliorato il proprio comportamento – Assiduità nella frequenza degli alunni alle attività del progetto.

_____

_____

Criteri di misurazione/
valutazione: Lo strumento perla valutazione della qualità del progetto sarà distinto in due fasi: la prima interna alla scuola con osservazioni sulle conoscenze acquisite, sulle relazioni attivate, sulla cooperazione tra gli alunni; rispetto verso i compagni, svolgimento dei compiti assegnati nell'ambito del gruppo di lavoro. La seconda fase, la rappresentazione teatrale finale. Riscontro valutativo delle famiglie tramite colloqui o questionari.

RISORSE FINANZIARIE **(previsionale)** (rif. Mod. B - art 2 c. 6)

Umane

COGNOME	NOME	N.ore a. s. 2008/09	Costo unità oraria	Totali	QUALIFICA	INTERN (I) ESTERN (E)	PROFILO DI RIFERIMENTO
LASORSA	MARIELLA	50			Ins. di classe	Interno	AREA LING
VOLPE	CLAUDIA	25			Ins. di classe	Interno	AREA LING
LOPRETE	ROSA	25			Ins. di classe	Interno	AREA SCIEN
TERRUSO	ANGELA	25			Ins. di classe	Interno	AREA LING
LASORSA	MARIELLA	5					
VOLPE	CLAUDIA	5					
LOPRETE	ROSA	5					
			Totale				

DISTINTA DEGLI IMPEGNI DI SPESA (previsionale)(rif. Mod. B - art 2 c. 6)

Organizzazione e progettazione	5 h x	Euro :
Acquisto materiale di consumo		"
Acquisto beni di investimento		"
Competenze spettanti al personale coinvolto:		
Docenti		"
Non docenti		"
Esterni		"
Oneri a carico dello Stato		"
Altro (specificare)		"
Totale previsione spese		"

Circolo Ragioniere Bari

Data	Orario: dalle alle	Firma

CONSUNTIVO SPESE EFFETTUATE

Organizzazione e progettazione	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Acquisto materiale di consumo	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Acquisto beni di investimento	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Competenze al personale coinvolto:		
Docenti	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Non docenti	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Esterni	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Oneri a carico dello Stato	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Altro (specificare)	£ :	Rif. Mastro N.____Euro___
Totale spese effettuate	**£ : _____**	**Euro___**
Eventuale avanzo	£ :	
Eventuale disavanzo	£:	

ATTI DELIBERATIVI ed AMMINISTRATIVI ALLEGATI

Delibera Collegio docenti N_____ del _____

Delibera Consiglio di Circolo/Istituto N_____ del _____

1)_____ 2)_____3)_____

4)_____ 5)_____ 6)_____

Data_____

Il Docente referente _____ per la parte organizzativo-didattica

Il Direttore S.G.A. _____ per la parte amministrativo-contabile

VISTO : IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof.ssa Patrizia ROSSINI)

Circolo Japigia I Bari

BENI DI CONSUMO NECESSARI DI CUI SI INTENDE FRUIRE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

DESCRIZIONE :

- **MICROFONI**
- **AMPLIFICATORE**
- **NOLO DELL'IMPIANTO AUDIO E ILLUMINAZIONE (LAMPADA WOOD)**
- **CELLOPHANE FOSFOROSCENTE VARI COLORI (N. 30 FOGLI)**
- **CARTONE BRISTOL (CELESTE –ARANCIO-GIALLO-ROSSO-VERDE- N.10 FOGLI)**
- **FODERA BIANCA m 10x10**
- **FODERA NERA m 10x10**

Circolo Japigia1 Bari