IL IX Circolo Japigia1

con il patrocinio de il Comune di Bari, della IX Circoscrizione
e la collaborazione dei Timpanisti Nicolaus Barium

UNA SCUOLA D'EUROPA IN... PIAZZA

Manifestazione conclusiva dei progetti PON-COMENIUS-POF
Piazza Ferrarese - Sala Murat - Bari
15 maggio 2010

Competenze per lo sviluppo (F.S.E.)
Ambienti per l'apprendimento (R.E.S.R.)

Unione Europea
Direzione Generale Occupazione e Affari Sociali
Direzione Generale Politiche Regionali

MIUR
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Affari
Internazionali Ufficio IV

IL IX Circolo Japigia1

con il patrocinio de il Comune di Bari, della IX Circoscrizione

e la collaborazione dei Timpanisti Nicolaus Barium

UNA SCUOLA D'EUROPA IN... PIAZZA

Manifestazione conclusiva dei progetti PON-COMENIUS-POF
Piazza Ferrarese - Sala Murat - Bari
15 maggio 2010

L'evento si inserisce nella mission che la scuola mette in campo quotidianamente, nella consapevolezza di avere l'obbligo istituzionale e morale di formare alunni dalla "testa ben fatta", come cita il logo identificativo della scuola, alunni capaci di portarsi per mano nella società della globalizzazione e della conoscenza. Tutto il POF è intriso e pervaso di questo umore europeo e mondiale che si esplicita in maniera più evidente con il progetto Comenius, di cui la scuola è paese coordinatore, e con le azioni PON. In quest'ottica è stata programmata un'intera giornata di informazione dell'opinione pubblica, nonché dell'utenza stessa della scuola. Quale pubblicità migliore se non quella fatta in piazza, nella piazza più conosciuta e frequentata della città?

Si ringraziano:
- il Comune di Bari e la IX Circoscrizione San Nicola Murat per aver concesso il patrocinio della manifestazione
- l'associazione Timpanisti Nicolaus Barium nella persona del presidente, sig. Antonio Chiassini per la collaborazione
- tutte le docenti del Circolo per la professionalità e dedizione al lavoro che le contraddistingue
- il personale ATA per disponibilità alla collaborazione
- i genitori per la condivisione della vision e della mission
- gli alunni per l'impegno e la motivazione

Il dirigente scolastico
Patrizia Rossini

Il ricavato della vendita dei lavori realizzati, è stato devoluto, in parte, alle associazioni ONLUS invitate alla manifestazione La culla di spago, AMOPUGLIA, Timpanisti Nicolaus Barium, e in parte, utilizzato per l'autofinanziamento d'Istituto

SALA MURAT

- Ore 10,30 Inaugurazione

Interverranno:

- *Michele Emiliano* Sindaco
- *Fabio Losito* Assessore alla cultura
- *Mario Ferorelli* presidente IX Circoscrizione
- *Giovanni Lacoppola* dirigente USP Bari
- *Santina Liturri* responsabile progetti PON PUGLIA
- *Patrizia Rossini* dirigente scolastico

Modera *Cristiana Cippone* vicedirettore Antenna Sud

- Ore 11,30-13,30 / 15,30-20,00 ***Una scuola in...Comenius*** percorso guidato:
  I lavori dei paesi europei partner del progetto Comenius, "CULTURAL EUROPE"

PIAZZA FERRARESE LE PERFORMANCE

Presentano: *Piero Campanale e Antonello Loiacono*

- Ore 11,30 ***Coro della scuola*** (Pon C1 Un coro per la scuola)
- Ore 11,45 ***Musica e spazio*** (progetto Pof Timpanisti Nicolaus Barium - progetto Pof Historia sfilata in costume
- Ore 12,15 ***La cornacchia che diceva sempre no*** (progetto Crit per alunni stranieri in collaborazione con Paolo Comentale)
- Ore 12,45 ***Pinocchio alla scoperta delle regole*** (progetto Pon C1 A scuola con le regole)
- Ore 16,00 ***Il mio suono c'è*** (progetto Pof di Musicoterapia alunni disabili e alunni di classe I)
- Ore 16,30 ***Yellow submarine*** (progetti Pon C1 I speak english very well—I hope to speak good english)
- Ore 17,15 ***L'oro verde di Puglia*** (progetto Pof – Comenius classe III B Don Orione)
- Ore 18,00 ***Tesamì*** (progetto Pon A scuola di teatro)
- Ore 18,40 ***Sanda Nicol va per mar*** canti nicolaiani (progetto Pof/ Comenius Cultural europe – le feste religiose classi IV)
- Ore 19,00 ***Così è...a Bari*** (progetto Pof-Comenius classe III A Don Orione)
- Ore 20,00 **Canti in vernacolo** (progetto Pof-Comenius classi V)

GLI STAND

- Stand n.1 ***Una scuola in...musica*** (Timpanisti Nicolaus Barium alunni di tutte le classi)
- Stand n.2 ***Una scuola in...storia*** (Associazione Historia alunni classi IV e V)
- Stand n.3 ***Una scuola in...tradizione*** (mostra mercato icone/pergamene/piatti con immagini e testi nicolaiani, interclasse IV e V, classi II B Don Orione II A San Francesco)
- Stand n.4 ***Una scuola in…appartenenza*** (laboratorio in loco di spille, attestati, stencil della manifestazione)
- Stand n.5 ***Una scuola in…accoglienza*** (stand accoglienza alunni)
- Stand n.6 ***Una scuola in…gastronomia*** (laboratorio in loco e vendita di prodotti tipici oggetto del percorso Comenius)
- Stand n.7 ***Una scuola in… tavola*** (proiezione dell'ipertesto realizzato con il progetto PON FSE "Io e il PC" sulla sana alimentazione, vendita di bottigliette di olio di oliva e pane casereccio)
- Stand n. 8 ***Una scuola in…arte e cultura*** (mostra dei lavori realizzati con il progetto POF A come arte e progetto Pof Il nostro mercoledì letterario, incontri con l'autore)
- Stand n.9 ***Una scuola in…progetti*** (mostra e documentazione di tutti i percorsi PON Fse, nonché Fesr)
- Stand n.10 ***Una scuola in…solidarietà*** (presenza delle associazioni Onlus che la scuola aiuta annualmente con varie iniziative La culla di spago-Amopuglia– Komen)
- Stand n.12 ***Una scuola in…infanzia*** (mostra di tutti i lavori realizzati dagli alunni di scuola dell'infanzia)

CULTURAL EUROPE

Progetto Comenius 2009-10

Tutte le classi

LA MOSTRA

La sala Murat apre all'Europa! Italia,Cipro,Turchia,Olanda e Portogallo mettono in mostra,con "l'Europa in...festa", i lavori realizzati dagli alunni all'interno del Progetto Socrates-Comenius "L'Europa Culturale". Un viaggio attraverso le tradizioni, gli usi ed i costumi, i rituali, le leggende, le sagre, la gastronomia e la musica alla ricerca di un retaggio culturale comune che affonda le radici nello spaccato dell'anima popolare di ciascun paese.

IL PERCORSO

Questo primo anno di attuazione del progetto è stato dedicato al tema "Tradizioni e Folklore",difatti gli alunni hanno sviluppato vari argomenti legati alle feste religiose e civili del proprio paese. Ciò ha permesso la realizzazione di numerosi lavori,visionabili sulla piattaforma Baby e-learning, come CD, cartelloni, brochures, raccolte di immagini e foto, laboratori gastronomici,compilation di musiche e canti tradizionali, nonchè piccole drammatizzazioni in tema. Gli invii dei suddetti lavori nel corso dell'anno, insieme alla corrispondenza fra classi in modalità diverse: dalla produzione di lettere, mail, alla chatt su Messanger e con webcam, ha rappresentato un'occasione di scambio e confronto tra i partner molto interessante ed utile al raggiungimento dell'obiettivo principale del progetto: quello di contribuire alla creazione ed alla promozione di un'identità nazionale ed europea attraverso una condivisione di esperienze al fine di giungere alla valorizzazione delle diversità culturali in nome di un'unità conquistata e perseguita da cui partire per rafforzare l'unione fra popoli e sviluppare nei giovani il senso di cittadinanza europea.

docente referente
Daniela Flaccomio

assistente amministrativo
Annalisa Roca

ILLUSTRERANNO IL PERCORSO:

Alfonso Amoia
Valeria Annese
Daniele Di Ciolla
Bianca Di Maglie
Domenico Giuliani
Francesco Larocca
Roberta Mincuzzi
Domenico Memeo
Martina Nitti
Pablo Procacci
Francesco Servadio
Marco Sciacovelli

CORPO E SPAZIO

Progetto POF 200-10 • TIMPANISTI NICOLAUS BARIUM

Alunni di classe III, IV e V

IL PERCORSO DEL LABORATORIO

Il progetto "Corpo e spazio" ha ormai un'esperienza di 5 anni presso l'istituto S. Filippo Smaldone, e 2 presso il Circolo Didattico Japigia 1. Il progetto è nato inizialmente come attività di musicoterapia, infatti e stato ideato e attuato con bambini audiolesi. Il nome corpo e spazio nasce da motivi molto semplici, infatti gli esercizi sono finalizzati a mettere in relazione il proprio corpo con quello che ci circonda, appunto lo spazio. Si lavora molto con il tatto per dare importanza a quello che tocchiamo, come lo tocchiamo e la conseguenza provocata dal quel tocco cioè un suono. Si lavora sull'udito perché si ascolta con attenzione quello che si produce percuotendo qualsiasi cosa, si ascolta e ci si concentra sulle vibrazioni che ogni suono produce e sentendole attraversare il nostro corpo impariamo a distinguere un rumore (fastidio) da un altro rumore (suono). Gli esercizi prevedono movimenti fisici in modo da prendere confidenza con il proprio corpo il quale, muovendosi in uno spazio ben definito, perfeziona l'equilibrio, la stabilità, la postura e il sincronismo tra suono e movimento. Un altro senso che viene sollecitato in questo progetto è la vista. Il bambino viene invitato a guardare continuamente chi dirige e i compagni in modo da non distogliere mai l'attenzione dai movimenti, dai ritmi e dai conseguenti sincronismi.
Il tutto viene eseguito con qualsiasi strumento o attrezzo non necessariamente musicale, anzi si usano: mani, gambe, pavimento, pareti, banchi, bottiglie, taniche, bidoni, secchi e un' infinità di cose che usiamo o ci circondano quotidianamente, aderendo alla convinzione dell'ideatore del progetto che si può suonare con qualsiasi cosa che ci capita sotto le mani o sotto i piedi.
Per concludere: udito ,tatto, vista, tre sensi che, se sollecitati in maniera adeguata, producono un aumento del livello di concentrazione utile a seguire tutta una serie di dinamiche necessarie nella vita di un bambino e non solo.
Progetto POF

CORPO E SPAZIO
esperto esterno *Antonio Chiassini*
assistente amministrativo *Angela Sasanelli*

Protagonisti:
Abbruzzesi Fabio
Aliberti Giada
Barone Alex
Baruzzi Anita
Boffola Sharon
Cipriani Carlo
Cipriani Lorenzo
De Giosa Rossella
Ferrigni Niccolò
Guardavaccaro Gianluca
Laterza Giulio
Lattanzi Andrea
Loreti Fabrizio
Massarelli Claudia
Nitti Roberta
Nocerino Giorgio
Positano Silvana
Portoghese Pamela
Sfircea Angela
Trisha Devi Joysury

HISTORIA

Corso di avvicinamento alla cultura medievale
Progetto POF 2009-10 • Stand n.1 Piazza Ferrarese
Alunni di classe IV e V

LA PERFORMANCE

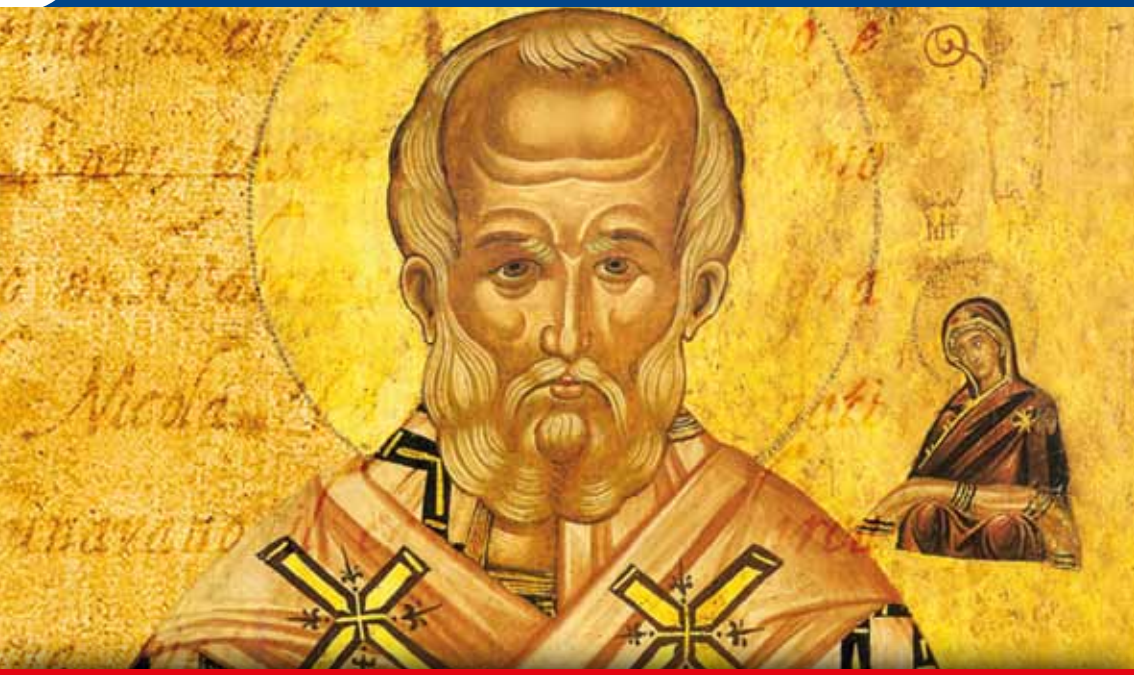
Sfilata in abiti d'epoca

IL PERCORSO DEL LABORATORIO:
Corso di avvicinamento alla cultura medievale

Il progetto ha avuto lo scopo di dare ai discenti le rudimentali basi della rievocazione storica, intesa come studio e ricostruzione di momenti e attrezzi propri della vita quotidiana medievale. Si è dunque partiti dal fornire una definizione precisa di cosa sia giusto intendere per rievocazione e ricostruzione storica mostrando agli alunni filmati e foto di ricostruttori e ricostruzioni filologicamente attendibili. Si è passati poi a discettare sui luoghi comuni del medioevo e sulla vita di tutti i giorni, mettendo a confronto gli usi e i costumi di ieri e di oggi. In questa fase si sono mostrate iconografie di documenti, pitture e sculture dell' XI-XIII secolo.
A questo punto si è entrati nel vivo delle lezioni sulla cultura materiale, parlando di abbigliamento e armamento tra XI e XIV secolo; questa fase è stata affrontata grazie all'ausilio di attrezzi e abiti ricostruiti con metodologie ed elementi quanto più possibile veritieri, suscitando negli alunni curiosità e grande interesse. Infine si è affrontato il tema dell'alimentazione, parlando delle differenze sociali che erano fortemente messe in luce allorquando gli uomini si sedevano a tavola per nutrirsi; si è anche posto l'accento su tutti quegli elementi che non facevano parte della cucina medievale (pomodoro, patate, cioccolato, ecc.) e su quanto essa fosse lontana dalle nostre abitudini alimentari.

Esperto esterno *Stefano Latorre*
docente referente *Rosa Loprete*
assistente amministrativo *Marica Silletti*
collaboratore scolastico *Valentina Milella*

Fabio Bruzzese
Sabrina Canniello
Francesco Cannone
Dario Capriati
Alessia De Benedictis
Christian De Venuto
Gianluca El Moudden
Francesco Filieri
Riccardo Formica
Davide Lagattolla
Giuseppe Longhi
Fabrizio Loreti
Giuseppe Loreti
Marika Luisi
Sarah Marini
Miriam Martino
Claudio Martiradonna
Martina Mincuzzi
Giorgio Nocerino
Monica Pagano
Federica Palattella
Andrea Scalzo
Ilaria Triggiani



UNA SCUOLA IN TRADIZIONE

Progetto COMENIUS Cultural Europe • Stand n.3 Piazza Ferrarese

Alunni di classe II, IV e V

UNA SCUOLA IN... TRADIZIONE

Mostra mercato dei lavori realizzati dagli alunni delle classi IV dei due plessi , delle classi V di San Francesco e delle classi II B Don Orione e II A San Francesco
Canti nicolaiani e in dialetto eseguiti dagli alunni delle classi V A plesso Don Orione e IV dei due plessi

I CANTI

All' interno del progetto Comenius " L'Europa culturale" si è discusso sulle tradizioni popolari baresi e sul collegamento tra passato e presente. Dopo riflessioni e considerazioni si è voluto privilegiare l' aspetto musicale e recitativo per riscoprirle tradizioni e per risvegliare qualche ricordo dell' infanzia perché il passato vive con noi, cittadini d' Europa. Canti: Le barise, Zinnanà, Mare mie, Nu sciam a mete, Sanda Nicole va pe mare, Ninna nanna de Sanda Nicole.

I LAVORI

I manufatti presenti nello stand sono il risultato finale del progetto Comenius che nelle nostre classi quest' anno ha visto protagoniste le tradizioni legate al nostro santo patrono: San Nicola. La vita e i miracoli del santo hanno offerto spunto per lo studio di credenze e canti che da sempre i baresi rinnovano nel corso dell' anno in occasione delle giornate a lui dedicate. Le pergamene racchiudono i canti che da secoli i pellegrini intonano per accompagnare le loro preghiere; le icone rappresentano il santo in tutta la sua autorevolezza e sacralità; i dolcetti sono un' esemplificazione della ricca tradizione culinaria barese.

Docente referente dello stand *Maria Gratton*
Docenti impegnate nel percorso didattico *Maria Gratton, Enza Zaccaria, Francesca Morelli, Laura De Leornadis, Antonia Miolla, Liliana Avolio, Francesca Panunzio, Teresa Schirone, Elena Altini, antonia Addriso, Angela Fanelli, Maria Amato, Carmela Pietragalla, Rosanna D'Alba, Caterina Cisternino, Mariapia Frisini, Anna Pennella, Domenica Albano, Maria Albano, Angela Scianimanico, Anna Papagna, Maddalena Spinelli*

Coro classe V
Alessandro Abbaticchio, Alfonso Amoia, Gaetano Caradonna, Sabrina Carrassi, Alfonso Casalino, Luca Cellamare, Claudiu Dragoi, Antoniarita Forleo, Marilisa Genchi, Domenico Giuliani, Ornella Grado, Francesco Loconsole, Federica Medda, Pietro Nitti , Melissa Perchiazzi, Cristian Pipino, Valentina Regolo

Coro classi IV guidato da Teresa Vallarella
Claudia Blaconà, Amedeo Buttiglione, Aurora Cascarano, Carmela Lorusso, Chiara Lovreglio, Sara Marzullo, Vittoria Miacola, Nicole Bucci, Ester Bux, Marco Capitanelli, Simona Cirone, Rita Genchi, Marco Ingravallo, Roberto Lenoci, Roberta Lovreglio, Valentina Monterisi, Rosanna Plermiti, Maria Ragozzino, Asia Rosato, Alessandro Stornata, Silvia Stornata, Michele Finestrone, Eleonora Pinto, Silvana Positano, Giuseppe Sassanelli, Alessandro Zambetta, Chiara Lopes, Francesco Marcon, Fabio De Filippi, Federica Di Cristo, Graziana Lazzaro, Ivan Parisi,Roberta Columbo, Francesca Callea, Emanuele Iacobbe, Paola Lamastra, Nicolò Mariani, Marco Rutigliano, Saverio Ranieri
Lavori realizzati dagli alunni delle classi IV dei due plessi e delle V del plesso San Francesco.

UNA SCUOLA IN... APPARTENENZA

Progetto POF • Sviluppiamo il senso di appartenenza

Alunni Classi V Don Orione

LA LABORATORIO ON LINE:

Si propone uno spazio da vivere concretamente per entrare nello stile della scuola, secondo i parametri della creatività, della relazione, della partecipazione attiva. Infatti, si effettueranno sia la vendita di spillette con il logo della scuola per rafforzare anche visivamente l'appartenenza , sia la realizzazione e vendita di litografie coerenti con la realtà naturale pugliese, il cui ricavato sarà devoluto in solidarietà alle associazioni ONLUS partner della manifestazione.

IL CONTESTO:

La realtà sociale della scuola coincide con un quartiere a rischio di devianza e a forte processo immigratorio; pertanto tutta la progettualità e le scelte del circolo hanno sempre avuto come priorità la formazione armonica di tutti gli alunni, senza differenza alcuna di cultura e provenienza. Anzi, le differenze presenti nella nostra scuola sono state viste come valore aggiunto per poter comprendere e vivere, senza pregiudizi e barriere, la complessità sociale. Consolidare di anno in anno la propria identità scolastica ha permesso, inoltre, di andare oltre la propria realtà... con uno sguardo dai confini allargati, con l'attenzione rivolta all'altro. Infatti, da circa otto anni la scuola è in prima linea nel donarsi a chi vive una condizione di povertà, in collaborazione con altri enti scolastici e religiosi attraverso l'impegno della cooperativa "Noi per gli altri". Il progetto Comenius costituisce, poi, l'orizzonte europeo che, attraverso uno scambio culturale con i paesi partner, sviluppa il senso di appartenenza e il senso di apertura agli altri.

FINALITÀ:

- Sviluppare il senso della propria identità socio-culturale.
- Prendere coscienza delle proprie potenzialità.
- Favorire la conoscenza dell'altro diverso da sé.
- Valorizzare le differenze.
- Favorire una relazionalità costruttiva.
- Stimolare la cooperazione a livello interno alla scuola, nonché esterno.

Progetto POF:

Sviluppiamo il nostro senso di appartenenza

Rivolto a gruppi di alunni delle classi VC VB del plesso Don Orione

Docente referente dello stand UNA SCUOLA IN… APPARTENZA
Loredana Sammarelli

UNA SCUOLA IN... GASTRONOMIA

Progetto COMENIUS Cultural Europe • Stand 6 Piazza Ferrarese

Alunni classi III plesso San Francesco

MOSTRA MERCATO DI ALIMENTI PRODOTTI CON LE MATERIE PRIME TIPICHE DEL NOSTRO TERRITORIO

IL PERCORSO DEL LABORATORIO:

Dalla terra il grano, le mandorle, le olive, l'uva e dal mare il polpo: questi i prodotti tipici della nostra Puglia, che hanno animato le ricerche degli alunni delle classi terze per il progetto Comenius. Gli approfondimenti interdisciplinari ci hanno fatto conoscere, per ogni prodotto, racconti e leggende, tradizioni e sagre locali, proprietà nutritive e ricette che sopravvivono nel tempo.
Dalle conoscenze storico-culturali si è poi passati all'esperienza laboratoriale: la realizzazione pratica di una ricetta che contemplava l'utilizzo del prodotto individuato da ciascuna classe oppure la lavorazione di un frutto della terra. Ecco allora attivati i vari laboratori per preparare le caratteristiche orecchiette baresi, il dissetante latte di mandorle, le allegre intorchiate, le cartellate natalizie, la gustosa insalata a base di polpo e, successivamente, i classici dolci pasquali come la colomba, le scarcelle e l'agnello di pasta di mandorle. Attribuiamo il successo gastronomico delle attività svolte non solo alla genuinità dei prodotti pugliesi ma anche a qualità e a ingredienti fondamentali, quali l'entusiasmo dei nostri alunni, la preziosa collaborazione dei loro genitori e il gioioso intervento della Circoscrizione Japigia-Torre a Mare per il laboratorio delle cartellate.

Docente referente dello stand UNA SCUOLA IN… GASTRONOMIA
Anna Dello Russo

Lavori realizzati dagli alunni e dalle docenti delle classi III A-B-C del plesso San Francesco:
Anna Dello Russo, Marilena Filograno, Lucrezia Iannola, Caterina Maggi, delle classi III A-B del plesso Don Orione:
Daniela Flaccomio, Anna Spadone Morena Lorenzini, Miriam Nardulli

UNA SCUOLA IN... TAVOLA

Progetto COMENIUS • Stand 7 Piazza Ferrarese

Mostra mercato dei prodotti tipici della Terra di Puglia

Alunni classi II A Don Orione - **II B San Francesco**

MOSTRA MERCATO DEI PRODOTTI TIPICI DELLA TERRA DI PUGLIA

IL LABORATORIO:

L'argomento trattato dalle due classi attiene all'adozione di una sana e corretta alimentazione.
Si è partiti dalla ricerca dei prodotti e degli alimenti più adeguati ad un corretto stile di vita, come l'olio,il pane,il pomodoro ecc.ed a tutti quegli alimenti genuini,che dovrebbero arricchire le nostre tavole e che fanno già parte della nostra cucina mediterranea.
Ambedue le classi hanno visitato l'oleificio "IL SANNICANDRESE"; cio'ha consentito agli alunni di acquisire delle conoscenze che si sono tradotte in competenze, attraverso la creazione di testi narrativi, di giochi didattici e dell'adozione di nuove abitudini alimentari con l'adesione alla merenda eco-solidale, supportata dall'aiuto dei genitori.
Per quanto attiene l'argomento trattato per il COMENIUS ,la sezione A ha svolto una ricerca sulla nascita della figura di SANTA CLAUS, collegata al santo patrono di Bari, SAN NICOLA, tracciando un percorso storico ed iconografico; il tutto corredato da manufatti.
La classe 2B ha presentato un testo sulle origini del presepe con un reportage fotografico riferito alla visita guidata effettuata a Bari Vecchia da ambedue le sezioni, riportando le immagini più significative di tale esperienza e sperimentando la realizzazione di statuine con l'uso della terracotta.

Percorso didattico sulla sana e corretta alimentazione seguito dagli alunni e dai docenti delle classi II A Don Orione e II B San Francesco
Mariangela Vichi, Maria Ranieri, Caterina Cisternino, Cristina Di Mauro, Domenica Ferrera

Alunni presenti nello stand:
Albergo Paola
Benedetto Claudia
Cecchetti Liliana
Cuccovillo Claudia
Mancini Carlo
Marsico Brian
Mazzei Sabrina
Monno Fabio
Paiano Maria Pia
Pellegrino Lucrezia
Pertoldi Nicola
Posa Denise
Signorile Davide
Saldarelli Paolo
Carrassi Miriam
Gerasolo Suami
Perilli Chiara
Corallo Daniel
Davide Capriati
Romanazzi Angelica

A COME ARTE

Progetto POF a.s. 2009-10 • Stand Una scuola in.. arte e cultura
Mostra dei lavori prodotti
Gruppi opzionali di alunni di entrambe i plessi

A... COME ARTE PROGETTO POF RIVOLTO A GRUPPI OPZIONALI DEI DUE PLESSI

Mostra dei lavori realizzati

IL PERCORSO DEL LABORATORIO:

Ogni alunno è come un seme, un concentrato di caratteristiche uniche e di potenzialità pronte a sbocciare che attende solo di trovare il terreno fertile e le cure giuste. Nel progetto "A come arte"c'è la passione, un po' di esperienza, il contributo del docente per dare libero sfogo alla creatività che ognuno porta dentro.
L'intuizione alternativa e l'aiuto necessario a sviluppare una propria identità per liberarsi da schemi predefiniti ed esprimere le proprie emozioni scoprendo che c'è sempre da divertirsi!
Grande rilevanza in questo progetto ha anche l'aspetto psicologico degli alunni, l'accrescimento dell'autostima, della socializzazione, della sicurezza, dell'autonomia. Gli alunni sono stati divisi per gruppi di età e quindi hanno potuto trovare la giusta collocazione personale.
Il percorso scelto dalla docente per i diversi gruppi di alunni si è articolato in cinque diversi momenti:

- ascolto di una storia sui colori,con espressione grafico-pittorica libera;
- ascolto del brano musicale"La musica dei colori"con espressione grafico-pittorica libera;
- esplorazione di diverse tecniche pittoriche
- produzione grafico-pittorica con l'utilizzo delle diverse tecniche apprese;
- realizzazione di un quadro da ognuno ;
- allestimento della mostra

Docente referente *Miriam Nardulli*

Nicola Arciuli, Simone Abbrescia, Luiza Badea, Esmeralda Barone, Ilaria Borreggine, Gabriele Cassano, Carlotta Cotuogno, Leonardo Cazzato,Giuseppe Ciliberti, Ilenia Cirulli, Roberta Columbo, Luca Colaianni, Claudio Dragoi, Aniello Descala, Alessandra Fariello, Alessandro Fiore, Rossella Floro, Marco Galeandro, Marco Gigante, Emanuele Iacobbe, Devi Jousury Trisha, Alessia Luciani, Rita Martiradonna, Mattia Corallo, Claudio Mele, Andrea Moscelli, Sveva Orsini, Jeanlouis Partipilo, Francesca Petrone, Luca Ranieri, Rosmary Ripoli, Saverio Ranieri, Nicola Romano, Nicola Sforza, Maria Stringano, Carmela Tagliaferro, Francesca Vendola, Alessio Vivace

UNA SCUOLA IN... CULTURA

Il nostro mercoledì letterario - incontro con l'autore

Progetto POF 2009-10

Alunni di tutte le classi e delle sezioni dei cinquenni

PROGETTO POF IL NOSTRO MERCOLEDI' LETTERARIO

Incontro con l'autore

Rivolto a tutte le classi di Scuola primaria e alle sezioni di 5 anni della scuola dell'infanzia

IL PROGETTO:

"Incontrare" un buon libro è come incontrare un grande insegnante. Leggere è un privilegio esclusivo degli esseri umani, attraverso la lettura entriamo in contatto con mondi diversi, esperienze e sensazioni mai vissute... leggere è come fare un'escursione trascendendo il tempo e lo spazio. Attraverso la lettura possiamo essere trasportati in altri paesi dove incontrare personaggi che possono diventare i nostri maestri di vita, che possono aiutarci a trovare le risposte ai nostri quesiti. Ci permette di raggiungere una profonda comprensione della vita e della gente, per aprire le nostre menti verso nuovi orizzonti. Chi è consapevole di questo possiede una ricchezza infinita. Come un corpo sano ha bisogno di cibo nutriente, una mente sana trae sostentamento dalla lettura: i buoni libri arricchiscono le nostre menti. In quest'ottica riteniamo che avviare le persone al piacere della lettura, e quindi i nostri alunni, non può che dare loro maggiori strumenti per un arricchimento personale. E' partendo da queste convinzioni che dall'a.s. 2008-09, ogni mese, ospitiamo nella nostra scuola, un autore di libri per ragazzi nell'ambito del progetto IL NOSTRO MERCOLEDI' LETTERARIO... e ogni volta alunni, genitori e docenti vivono momenti magici!

Progetto Pof IL NOSTRO MERCOLEDI' LETTERARIO
Docenti referenti *Morena Lorenzini Mariateresa Sansonetti*

Autori partecipanti e libri presentati (in ordine cronologico) a.s. 2008/09

Giovanni Brancaccio	"Sono io Pinocchio!" Litopress
Paolo Comentale	"Le avventure dell'Ispettore Pinguino" La meridiana
Bernardo Kelz	"Dai Carpazi alle Murge" Bastogi
Mario Logrieco	"Il mistero del sale" Grappolo
Cristina Cardone	"L'angolo fatato" Liberodiscrivere
Paolo Comentale	"Mi chiamo Guastaggiusta" La meridiana

a.s. 2009/10

Marialuisa Sabato	"FilaStorie in Salsa Rap" Levante
Bianca Tragni	"Favole in cucina" Palomar
Paolo Comentale	"Baldovino – Un piccolo Rom a scuola" La meridiana
L. Angiuli L. Di Turi	"Pugliamare" Milella
Mario Logrieco	"La favola e oltre…dell'Ape Salvatore" Adda
R. Giannese – G. De Palma	"ChiMiCapisce!?!" Adda
M. P. Latorre – P. Santini	"Raccontinascensore" Adda
Paolo Comenta	"Passamare" Emme
M. P. Latorre – P. Santin	"Strade strambe" Adda

Ospiti intervenuti nel corso dei due anni (in ordine alfabetico):

Rosy Coviello	Giornalista Antenna Sud
Daniela D'Ambrosio	Giornalista La Gazzetta del Mezzogiorno
Antonella Fanizzi	Giornalista La Gazzetta del Mezzogiorno
Annamaria Ferretti	Giornalista Direttora Antenna Sud
Caterina Firinu	Attrice
Michele Giannone	Direttore Coordinatore Biblioteca Nazionale Bari
Mario Giordano	Pediatra Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII Bari
Michele Marolla	Capocronista La Gazzetta del Mezzogiorno
Leonardo Petrocelli	Giornalista La Gazzetta del Mezzogiorno
Claudio Sgambati	Presidente Associazione Futuri Orizzonti

UNA SCUOLA IN... SOLIDARIETÀ

Stand n. 10

UNA SCUOLA IN... SOLIDARIETÀ

Docente referente dello stand *Enza Zaccaria*

La nostra scuola da sempre impegnata nel sociale, annualmente organizza eventi ed iniziative atte alla raccolta di fondi da destinare a varie associazioni ONLUS. Durante questa manifestazione ha predisposto uno stand, UNA SCUOLA IN… SOLIDARIETA', in cui far presenziare le associazioni che aiutiamo maggiormente: AMOPUGLIA, LA CULLA DI SPAGO, KOMEN ITALIA, TIMPANISTI NICOLAUS BARIUM. Nello stand si potranno trovare brochure esplicative sull'operato delle stesse associazioni. Inoltre il ricavato della vendita della mostra mercato dei lavori, risultato dei vari progetti, sarà devoluto in beneficenza alle associazioni summenzionate.

La Komen ha come obiettivi:
- la promozione della prevenzione secondaria, cioè della diagnosi precoce, strumento di grande efficacia per ridurre la mortalità della malattia
- aiutare le donne che si confrontano con la malattia a disporre di informazioni ed aggiornate e di maggiori opportunità per il recupero del pieno benessere fisico e psichico;
- migliorare la qualità delle cure favorendo l'aggiornamento continuo degli operatori sanitari, il sostegno a giovani ricercatori e il potenziamento delle strutture cliniche;
- generare risorse economiche per la realizzazione di progetti propri e per aiutare altre associazioni attive nel campo ad operare con più efficacia.

Timpanisti Nicolaus Barium è nato nel 2001 per iniziativa di un sacerdote e di alcuni giovani del Borgo Antico di Bari. Appassionati di percussioni e animati dal desiderio di fare gruppo, hanno pensato di realizzare qualcosa di bello per se stessi e di trasmettere agli altri la gioia dello stare insieme anche attraverso la musica. Sin dall'inizio, i giovani del gruppo si sono autogestiti, provvedendo all'acquisto di attrezzature e costumi. I"Nicolaus Barium", inoltre, con dedizione e passione si impegnano a utilizzare il suono ritmico come musicoterapia, operando anche in alcune Scuole Primarie della città di Bari, l'Istituto San Filippo Smaldone e il Circolo Japigia I, con il progetto "Corpo e Spazio", e partecipando, altresì, a collaborazioni con organizzazioni assistenziali, umanitarie e parrocchiali.

Amopuglia propone di sostenere l'assistenza sanitaria oncologica, nella forma di assistenza domiciliare gratuita a soggetti affetti da patologia neoplastica. L'associazione svolge la sua attività esclusivamente nell'ambito della Regione Puglia e persegue finalità di solidarietà sociale da realizzarsi attraverso l'assistenza sanitaria e cura delle persone ammalate di tumore.

I volontari della Culla di Spago operano su più fronti, mettendo in atto interventi di tipo ordinario, cioè costanti e periodici nel tempo e interventi di tipo straordinario al fianco dei bambini oncologici e delle loro famiglie. I campi nei quali esplicano la loro azione sono fondamentalmente quattro: - assistenza ai giovani ricoverati e alle loro famiglie; - mediazione tra i ricoverati e le scuole di appartenenza; - supporto alla Clinica; - formazione preparatoria e periodica.

UNA SCUOLA IN... INFANZIA

Progetto POF a.s. 2009-10

Percorso delle sezione dei cinquenni

UNA SCUOLA IN... INFANZIA
MOSTRA DEI LAVORI DEGLI ALUNNI
DELLE SEZIONI DEI CINQUENNI DEI DUE PLESSI

IL PERCORSO

In linea con il tema del Comenius di quest'anno che tratta aspetti dell'Europa culturale abbiamo proposto ai bambini dei lavori relativi alle tradizioni.
La sez.C San Francesco propone una serie di elaborati grafici dei bambini relativi alle tradizionali maschere di Carnevale (Pulcinella, Pantalone…); disegni riguardanti le varie tipologie di case nel mondo (igloo, pagoda, tenda indiana…), la casa trullo tipica della tradizione pugliese, la riproduzione di Castel del Monte con la sua architettura particolare.
Per introdurre l'argomento della mostra i bambini hanno osservato una serie di dipinti di artisti e pittori noti, riproducendo due quadri di Van Gogh: I Girasoli e Gli Iris.
La sez. C Don Orione presenta un' elaborata icona di San Nicola realizzata con un mosaico da tutta la sezione.
La sez. D Don Orione ha realizzato una serie di tavole in formato A3 che raffigurano gli eventi salienti della vita del Santo, così importante per la tradizione.
Inoltre sono stati presentati i lavori dei progetti di inglese e di informatica esposti sul cartellone.
Per il progetto di informatica verranno esposti una serie di elaborati grafici realizzati dai bambini al computer.

Le docenti impegnate nelle attività:
Cristina Cardone
Angela Nuzzaci
Maria Pastore
Mina Balducci
Lucia Trentadue
Rosa Cassano

UNA SCUOLA IN... PROGETTI BABY E-LEARNING

Progetto PON 2009-10 azione D1

CORSO DI FORMAZIONE PON D1 "BABY E-LEARNING"

Con la Direttiva del 6 agosto 2004 avente come oggetto: Progetti formativi in modalità e-learning nelle pubbliche amministrazioni, la Commissione europea ha puntato sulla formazione e-learning al fine di accelerare i cambiamenti nei sistemi di istruzione e formazione che hanno come obiettivo quello di avvicinare l'Europa alla società della conoscenza. Riteniamo indispensabile formare i nostri alunni non soltanto didatticamente, ma soprattutto formarli come cittadini, come uomini capaci di portarsi per mano nella società del domani, in cui le porte del mondo non esisteranno più e lasceranno il posto a varchi immensi che ognuno dovrebbe essere in grado di oltrepassare. Partendo da queste convinzioni è nata l'esigenza di implementare una piattaforma che, da un lato abitui gli alunni alla formazione e-learning, quindi ad un apprendimento interattivo e aperto, dall'altra fornisca loro degli strumenti per un apprendimento più ludico, ma allo stesso tempo mirato ed efficace.
Nasce così, frutto di un corso PON, azione D1, la piattaforma baby e-learning che è al suo 2° anno di vita e propone una formazione e-learning, intesa come soluzione di insegnamento centrato sullo studente, che ovviamente non sostituisce la formazione in presenza classica.
Al momento i percorsi destinati a bambini di età compresa tra i 3/4 anni e i 6/10 anni sono cinque: uno per gli alunni della scuola dell' infanzia (Il bosco incantato), uno relativo all'ambito logico-matematico-scientifico (Il parco delle scoperte), uno per l'ambito linguistico-storico-geografico (Il parco delle conoscenze), uno attinente al campo artistico (Il parco dell'arte), uno (Il parco Comenius) che è condiviso con i partner del progetto Comenius «Europa culturale», Cipro, Turchia, Olanda, Portogallo in cui la nostra scuola, coordinatrice del progetto, implementa tutti i lavori realizzati nell'ambito del progetto. Gli ambienti sono animati da personaggi di fantasia che accompagnano i piccoli nei vari itinerari.
Il corso "Baby e-learning" è attualmente frequentato da 14 docenti e dal Dirigente del Circolo Didattico. Insieme stanno ampliando le proprie competenze ed arricchendo la piattaforma con nuovi giochi, inediti.

Progetto PON 2009-10 azione D1 :

Baby e-learning per il futuro corso di formazione rivolto al personale scolastico
esperti esterni *Agostino Marengo, Alessandro Pagano, Laura Scivetti*, tutor *Lucrezia Iannola* collaboratore scolastico *Piero Somma* assistente amministrativo *Teresa De Candia.*

Corsisiti:
Palma Balducci
Adriana Cianci
Caterina Cisternino
Enza Di Terlizzi
Daniela Flaccomio
Loredana Giannelli
Rosa Loprete (DO)
Rosa Loprete (SF)
Angela Nuzzaci
Idelma Pirolo
Rosa Romano
Patrizia Rossini
Isabella Stallone
Pasqua Tartaro
Grazia Tavolare

UNA SCUOLA IN... PROGETTI IO E IL PC

Progetto PON 2009-10 azione C1

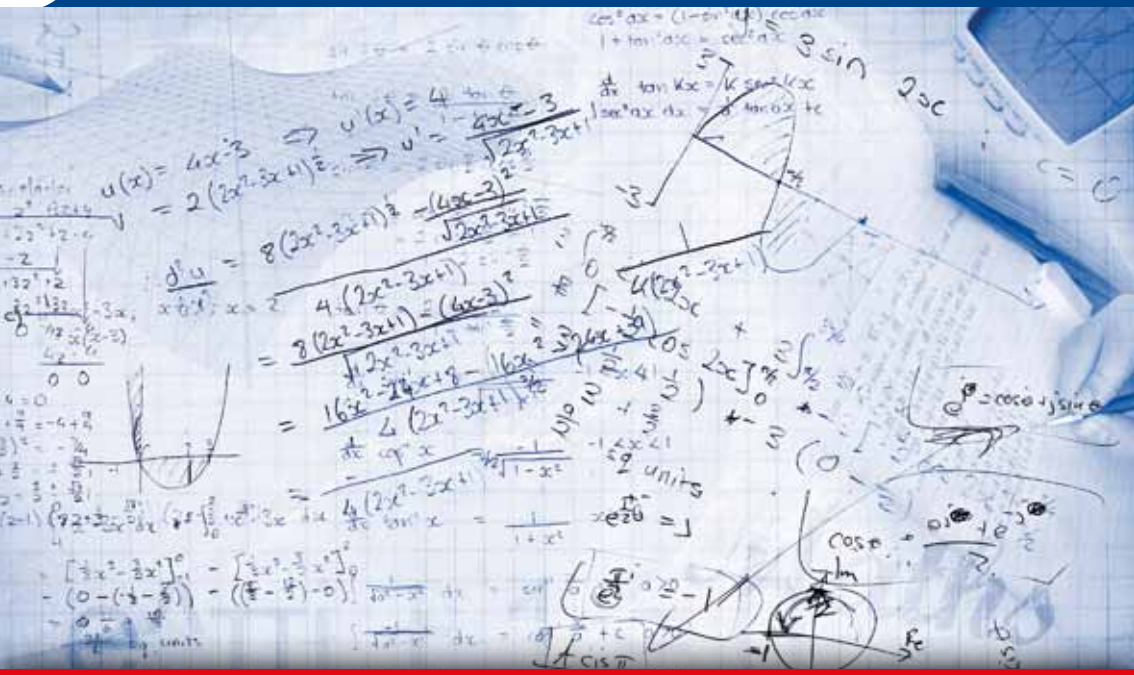
Presentazione multimediale implementato dagli alunni che hanno partecipato al corso PON azione C1: IO E IL PC

Il laboratorio

Il progetto si propone di accostare la scuola ad una realtà più vicina al vissuto reale degli alunni, di accrescere l'efficacia dell'insegnamento e dell'apprendimento, di sperimentare un modello didattico che comporta una reale crescita ed un maggiore accostamento dei più giovani ai nuovi linguaggi. L' accesso al mondo degli ipertesti consente lo sviluppo del pensiero in reti concettuali rispetto al procedimento tradizionale lineare /sequenziale. Si è adottata la metodologia "Learning by doing", grazie alla quale i corsisti sono al centro del processo formativo e ne diventano protagonisti. Oltre alle lezioni frontali, particolare attenzione è stata rivolta alle esercitazioni pratiche individuali e di gruppo. Dopo la rilevazione delle competenze pregresse, si è passati alla creazione e alla gestione di immagini , attraverso la creazione e il trattamento di disegni. Si è favorito lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze degli alunni nell'uso di software di videografica, per comprenderne la funzionalità e realizzare così disegni , testi e ipertesti a tema. La proposta didattica si è arricchita del prezioso contributo della piattaforma Baby– ELearning, orgoglio del nostro circolo didattico. Attraverso l'uso di software adatti per creare immagini animate, sono state create delle gif, per realizzare un video-racconto partendo dai disegni dei bambini , registrando la loro voce e aggiungendo le loro foto . Contenuto del lavoro è l'educazione alimentare e le sane abitudini da acquisire partendo dai banchi di scuola.

Progetto PON 2009-10 azione C1 :
Io e il pc esperto esterno *Augusto Minerva* tutor *Anna Pennella, Claudia Spizzico, Rosa Rafaschieri* collaboratore scolastico *Rosaria Vivace* assistente amministrativo *Angela Sasanelli*

Corsisiti:
Abbrescia Roberto
Arciuli Antonio
Badooa Aamantha
Barone Alex
Cianci Francesca
Cirone Pietro
Di Cristo Federica
Doronzo Giandomenico
Kanyinda Meso-Josceline
Laterza Giulio
Lattanzi Andrea
Lazzaro Graziana
Licciardi Giovanni
Loiacono michele
Iosacco Claudio
Magrone Gabriele
Parisi Ivan
Pompeo Alessio
Saliani Antonella
Saliano Nicole
Serino Nicola
Spicca Nicole



UNA SCUOLA IN... PROGETTI MATEMATICHIAMO

Progetto PON 2009-10 FSE azione C1

IL PERCORSO DEL LABORATORIO

Il percorso del laboratorio

Il IX Circolo Didattico Statale "Japigia I" di Bari, per il secondo anno consecutivo, fra i vari progetti P.O.N., finanziati dalla Comunità Europea, ha attivato "Matematichiamo", un corso di potenziamento logico – matematico rivolto ad alunni delle classi terze. Il corso, suddiviso in incontri da due ore alla settimana, per un totale di trenta ore, ha coinvolto gli alunni in giochi matematici e attività di risoluzione di problemi.

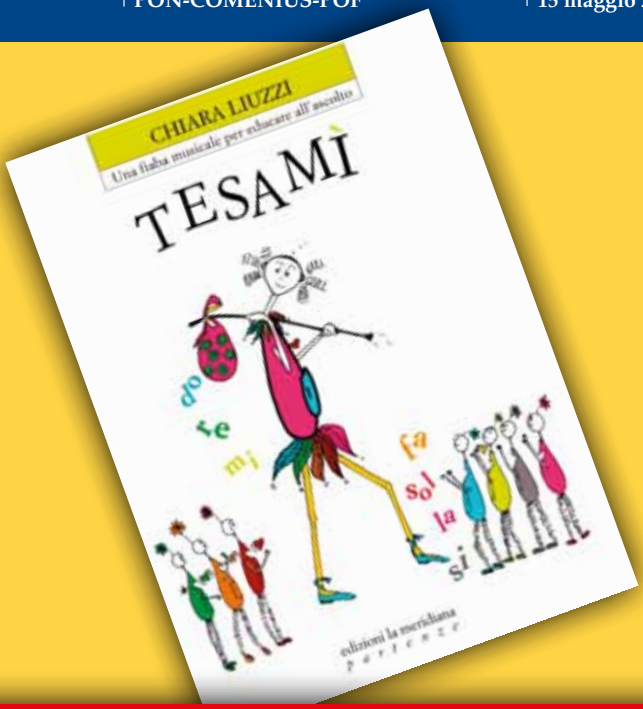
Le docenti del corso, l'esperto esterno Antonella Azzone e la tutor Maria Carmela Petragalla, docente interna all'istituto, hanno collaborato affinché tutti gli alunni, ognuno secondo i propri ritmi, giungessero alla scoperta/comprensione di nuovi concetti matematici.

Tutte le attività sono state presentate sotto forma di gioco o di problema. Il compito dei bambini era quello di scoprire regolarità e di provare a generalizzare proprietà matematiche, scoperte analizzando casi particolari.

In questo fascicoletto i bambini hanno voluto presentare alcuni problemi che li hanno incuriositi maggiormente, per sottoporli a parenti e amici.

Progetto PON 2009-10 azione C1:
Matematichiamo esperto esterno *Antonella Azzone* tutor *Maria Carmela Pietragalla* collaboratore scolastico *Sabrina Spada* assistente amministrativo *Angela Sasanelli*

Hanno partecipato al progetto gli alunni:
Giuseppe Biscardi
Luca Caldarulo
Giulia Cappelluti
Giorgia Capriati
Vincenzo Centoducati
Michele Cucinella
Davide De Simone
Gabriella Diana
Davide Dormio
Alessia Ferrigni
Alessio Gelao
Luca Lavermicocca
Nevio Lazzari
Sebastiano Massari
Giuseppe Misurelli
Ottavio Palmieri
Alessandro Pesce
Alberto Refaldi
Gianluca Ressa
Francesco Servadio
Silvia Zotti



ANIMIAMO LA LETTURA
UN CORO PER LA SCUOLA
Progetti PON 2009-10 azione C1

LA STORIA

Liquibia (acronimo di LIQUIrizia e BIAnco) è un paese in bianco e nero perché la pigrizia ha scolorito tutto. Tra i visi tristi e sbiaditi della gente, abita in questo strano paese, una bambina di nome Colorina, che con la sua allegria decide di andare alla ricerca di una pentola d'oro in cui alcuni folletti hanno rinchiuso tutti i colori dell'arcobaleno. Tra scherzetti e piroette riuscirà alla fine a liberare la musica dei colori e a ridare felicità a quel triste paese che alla fine si chiamerà Tesamì (acronimo di TESoro e AMIco), perché "l'amicizia dà musica e colore al mondo".

Il percorso del laboratorio musicale:

La Fiaba pone le sue radici in un Laboratorio di Educazione al Suono, in cui l'esplorazione del mondo sonoro che ci circonda, della voce, del proprio corpo si propongono di offrire un canale comunicativo privilegiato, utilizzando il linguaggio dei simboli. Infatti la ricerca del "sonoro" l'espressivita' musicale e corporea in questo contesto vengono intese come strumento di dialogo, operante in uno spirito di integrazione, una dimensione dello spazio e del tempo in cui si misurano le componenti più varie delle nostre emozioni: la parola, il suono, la voce, il gesto, il segno, l'azione, il movimento che diventano strumenti d'indagine del nostro vivere. Un percorso dove progressivamente si apprende a mettersi in contatto con il proprio corpo, e a dare ascolto alle emozioni che vi albergano. Tale approccio permette anche un canale comunicativo con persone che si connotano come comunicativamente isolate, divenendo, quindi "espressione" "evoluzione" "crescita". Un laboratorio che fa appello alla creatività, alla capacità di comunicazione e allo sviluppo personale. Ciò avviene cogliendo non solo il bello, gradevole allo sguardo e all'ascolto, ma tutto ciò che risulta comunicativo e significativo.

Un coro per la scuola esperto esterno *Chiara Liuzzi* tutor *Miriam Nardulli* collaboratore scolastico *Piero Moschetti* assistente amministrativo *Annalisa Roca*

Il percorso del laboratorio di lettura animata:

Un grande incantesimo, un tempo trascorso in un altro mondo in cui chi ascolta viene rapito dai suoni e dal racconto. Le letture animate ricreano tale magia fondendo diverse espressioni e canali di comunicazione per rendere più coinvolgente l'esperienza. Proprio per questo nel nostro progetto si è scelto di sperimentare i burattini, la musica e il canto dal vivo con il coro quali strumenti privilegiati per la lettura di un racconto che diventa animato e permette ai personaggi di prendere vita. Un gioco che ha portato i bambini alla scoperta di suoni, toni, ritmi e pause della lettura animata. La voce accelera, rallenta, si modula secondo il ritmo delle scene narrate, secondo l'intercalare delle emozioni, la recitazione scandisce i tempi del racconto che la punteggiatura indica nel testo esplorando un mondo ricco di toni e accenti. La lettura animata coinvolge all'ascolto, stimola l'attenzione cosicché la parola susciti emozioni, attivi capacità immaginative e diventi spunto per attività costruttive e manipolative. Così si è sviluppato il nostro percorso dove la lettura ad alta voce, la manipolazione dei burattini e il racconto, la musica e il coro convivono ed entrambi hanno la funzione di coinvolgere il bambino alla scoperta della storia, del libro, di se stesso. Imparare a leggere e narrare in modo "sentito" con partecipazione, è valore che arricchisce non solo chi ascolta ma soprattutto se stessi. e in particolare chi presenta difficoltà di attenzione e di espressione e per tutti i bambini italiani e stranieri che imparano a familiarizzare con la nostra lingua.

Progetto PON 2009-10 azione C1:
Animiamo la lettura esperto esterno *Caterina Firinu* tutor *Marilena Filograno* collaboratore scolastico *Maria Bonaffini* assistente amministrativo *Annalisa Roca*

Protagonisti:
Gabriel Aloè
Leonardo Bottalico
Laura Capasso
Luca Carofiglio
Ivan Errico
Andrea Evangelista
Swami Gerasolo
Giuseppe Giacchetta
Francesca Pia Lacalaprice
Gabriele Ladisa
Noemi Lorusso
Carlo Mancini
Roberta Marzullo
Alessandro Mazzilli
Giorgia Milillo
Fabio Antoni Monno
Andrea Moscelli
Gaetano Papagna
Chiara Perilli
Davide Picci
Simone Pompeo
Ilaria Pontrelli
Davide Raponi
Francesco Romanazzi
Chiara Spicca
Federica Valerio
Danise Zaccaro
Angela Zonno

Coro:
Lucia Abbrescia
Rosa Antonacci
Claudia Benedetto
Ilaria Campana
Ilaria Capitanelli
Marco Capitanelli
Claudia Carofiglio
Teresa Carone
Carlotta Catuogno
Monica Centanni
Carlo Cipriani
Christian Costanzo
Martina Delle foglie
Jonna Delle noci
Sara De santis
Salvatore Fenicia
Giorgia Lattanzi
Tiziana Mallardi
Rita Milella
Nicole Ostuni
Vito Nicola Pertoldi
Monica Radicchio
Luciana Spicca
Faustina Warnakulasuriya

Scenografia e burattini realizzati da
Miriam Nardulli

LA CORNACCHIA CHE DICEVA SEMPRE NO

Progetto CRIT 2009-10 • M... come mondo

LA STORIA

"La cornacchia che diceva sempre no" è la simpatica storia di una cornacchia che incontra nel bosco tanti amici ai quali dirà sempre di "no " e con i quali vivrà simpatiche avventure. Un giorno incontrerà una cornacchia femmina e si innamorerà, a lei dirà finalmente di "sì" e imparerà ad amare e ad accettare gli altri. Una danza gitana detta del " fuoco" concluderà la performance dei bambini che drammatizzeranno la storia lanciando un forte messaggio di integrazione dello straniero in un mondo dove sono molti a dire "NO ".

Il percorso del laboratorio:

Il progetto " M COME MONDO "è stato rivolto agli alunni stranieri del circolo Japigia 1.
Si è concretizzato in due azioni parallele e sinergiche:

- laboratorio di animazione alla lettura e drammatizzazione del testo letterario
- laboratorio artistico espressivo con la preparazione delle scenografidello spettacolo LA CORNACCHIA CHE DICEVA SEMPRE NO.

Il progetto ha visto coinvolti 13 alunni stranieri del Circolo di classi eterogenee i quali si sono incontrati una volta alla settimana per un numero complessivo di 10 incontri per ciascuna azione suddetta. Imperativo categorico è stato quello di adottare come metodologia la didattica laboratoriale e l'apprendimento cooperativo. Gli alunni sono partiti dall'ascolto di brevi testi narrativi fantastici letti dallo scrittore Paolo Comentale per poi passare all'animazione alla lettura di questi testi con l'ausilio di personaggi animati dallo stesso scrittore e nel caso specifico della cornacchia. Questo personaggio è stato il filo conduttore del percorso laboratoriale nonché un simpatico compagno di viaggio un po' dispettoso, ma di effetto sui bambini che li ha divertiti ed entusiasmati. Sullo sfondo l'ambiente misterioso e carico di paure del "bosco"che racchiude tutte le paure dei bambini e i misteri della natura. La storia è nata dall'estro geniale di Comentale e dai piccoli, ma preziosi consigli dei bambini che egli sa cogliere e trasformare in magia teatrale.
Progetto realizzato con i fondi Crit

M...come mondo

con la collaborazione di *Paolo Comentale*, regista e attore, docenti referenti *Marilena Filograno Enza DiTerlizzi* assistente amministrativo *Angela Sasanelli*

Protagonisti:
Veronique Maione
Miranda Madalina
Alberto Constantin
Daniela Tomescu
Faustina Warnakulasuriya
Ali Fota
Manuela Rafaila
Luisa Badia
George Ionut
Rodrigo Poenaru
Mirabella Constantin
Samaria Liceanu
Alexandru Loutaru

Si ringrazia l'associazione Vox Populi per il contributo volontario di supporto ai bambini Rom

PINOCCHIO ALLA SCOPERTA DELLE REGOLE

Progetto PON 2009-10 FSE azione C1

A scuola con le regole

LA STORIA

Pinocchio e Lucignolo si trovano in uno strano "Paese dei Balocchi", dove i bambini giocano in pace ed armonia senza distruggere niente e senza gridare. Stupiti decidono di mettere in atto un loro piano per sconvolgere le cose ma, stremati, preferiscono dormirci sopra. Nel sonno comparirà la Fata Turchina che li condurrà attraverso i mondi delle regole, affinchè possano comprendere che rispettare le regole può essere molto divertente e interessante e che essere disciplinati può essere una opportunità in più nella vita.

IL PERCORSO DEL LABORATORIO:

Attraverso le regole del gioco e dei giocattoli, si è esplorato il mondo del teatro. Ciascun bambino ha portato un giocattolo e assieme agli altri bambini e alla maestra e all'educatore esperto, attraverso le regole della costruzione del personaggio, hanno potuto creare un proprio personaggio ed un proprio gioco. In questo modo ci si è avvicinati all'importanza del rispetto delle regole per poter giocare e quindi poter recitare in teatro ("to play" in inglese). Da qui, il passaggio al rispetto delle regole per vivere una vita civile, rispettando la propria libertà e quella degli altri, è stato breve. Il percorso laboratoriale ha visto i bambini impegnati in esercizi di concentrazione, improvvisazione teatrale, scrittura e disegno.

Progetto PON 2009-10 azione C1:

A scuola con le regole esperto esterno *Andrea Cramarossa* tutor *Caterina Maggi* collaboratore scolastico *Aniello Bottalico* assistente amministrativo *Marica Silletti*

Protagonisti:
Bonfrate Bruno
Colaianni Roberta
D'Ambrosio Andrea
De Benedictis Angelo
Di Donato Elisabetta
Iacobbe Maria Grazia
Laforge Claudio
Loconte Antonio
Mele Claudio
Panarelli Barbara
Piccinni Niccolò
Ranieri Michele
Sciannimanico Giulia
Traversa Luca
Zambetta Margherita

IL MIO SUONO C'È

Progetto POF di musicoterapia rivolto agli alunni di classe I e ai diversamente abili

LA RAPPRESENTAZIONE

Il Mio suono c'è è la messa in voce di una filastrocca "GRAN GRANO GRAN", dal repertorio di Sebastian Korn, durante la quale ogni gruppo è impegnato a vocalizzare dei suoni, a volte anche simultaneamente. In una seconda parte gli alunni sono impegnati nella sonorizzazione, attraverso l'uso degli strumenti, della voce e del corpo, di una situazione climatica di passaggio da una giornata di quiete ad una giornata di tempesta e pioggia.

IL PERCORSO DEL LABORATORIO

Il percorso ha preso il via dai giochi intesi come un mezzo prezioso per l'apprendimento emotivo e sociale, per poi continuare in un crescendo che ha visto gli alunni impegnati in attività ludico-sonore, grafico-pittoriche, teatrali, di lettura, ascolto di racconti accompagnati da brani musicali, di circletime e roleplaing. E così gli alunni hanno giocato al gioco dei nomi o a passo il tamburo o hanno ascoltato brani musicali che li hanno stimolati al rilassamento e ad una maggiore concentrazione sulla percezione uditiva e sulle proprie risonanze emotive. Così come attraverso giochi di ruolo hanno sperimentato i limiti e le potenzialità della propria dimensione e capacità sociale, sviluppando il riconoscimento di sè e dell'altro.
Un percorso magico, tra e nella musica per imparare a superare tante situazioni altrimenti più difficili da gestire.

Progetto POF **Il mio suono c'è**
Docente esperto *Angelica Mazzini*, docenti *Caterina Ancona*, *Antonella Cisotta Giovanna Contessa,Mariella Lasorsa, Rosa Lo prete, Mariateresa Sansonetti, Anna Trastulli, Stallone Isabella* assistente amministrativo *Teresa De Candia*

Protagonisti:

Aloè Gabriel
Amicone Valeria
Angelillo Davide
Angiola Ivan
Armenise Sara
Barone Alex
Bianchi Davide
Caputo Sofia
Caradonna Silvia
Carofiglio Leonardo
Centanni Giulia
Ceo Asia
Ceo Claudio
Ciliberti Giuseppe
Conte Marco
Damiani Luciana
De Venuto Gaia
Delcuratolo Annamaria
Di Spiridione Simona
Diana Roberta
Fazi Federica
Floro Rossella
Franco Andrea
Garribba Mauro
Gemma Davide
Giuliani Francesca
Gregorio Claudio
Kiptiu Francesca
Maglietta Salvatore
Maione Veronique
Marseglia Miriam
Marzano Alessia
Mastronardi Francesca
Modugno Danilo
Mongelli Umberto
Moscelli Andrea
Mossuto Federica
Ottomano Cristina
Paolillo Roberta
Partipilo Jean Louis
Pirrelli Eleonora
Pirrelli Gianluca
Raponi Martina
Savino Claudio
Scannimanico Flavia
Serafino Viviana
Spicca Nicole
Zarra Monica

YELLOW SUBMARINE

Progetto PON 2009-10 azione C1

I speak english very well • I hope to speak good english

LA STORIA

"YELLOW SUBMARINE" rappresenta un momento gioioso di condivisione in cui gli alunni, con piccole esecuzioni canore e brevi sketches dallo humor inglese, possono valorizzare l'arricchimento delle capacità linguistiche ed espressive conquistato.
Il SOTTOMARINO GIALLO vuole essere per tutti, grandi e piccoli, un luogo felice per "navigare" insieme il mare della conoscenza.

IL PERCORSO DEL LABORATORIO MUSICALE:

Il percorso linguistico dei Progetti Pon "I hope to speak good English" per gli alunni di classe IV e "I speak English very well" per gli alunni di classe V, si è sviluppato secondo modalità di tipo laboratoriale, favorito dalla presenza dell'Esperto nativo di lingua Inglese ed il supporto delle docenti Tutor, con la finalità di condurre gli allievi a potenziare le competenze in lingua Inglese, arricchire il bagaglio culturale, accrescere la motivazione ad apprendere la lingua straniera nel corso del proprio cammino di studi futuro.
In virtù di ciò, nello specifico, i bambini di classe V potranno ottenere, al termine del Progetto, la certificazione di livello MOVERS della CAMBRIDGE UNIVERSITY, quale primo traguardo della propria conoscenza della lingua Inglese.
Assecondando la naturale predisposizione dei bambini ad apprendere attraverso un approccio ludico e dinamico, questi corsi sono pensati per attivare nel gruppo di lavoro l'uso di una comunicazione interattiva, portando gli stessi a vivere la lingua "in situazione". I bambini amano identificarsi e rappresentare la realtà, poichè vengono maggiormente coinvolti nell'apprendimento se utilizzano diversi canali e linguaggi espressivi, così nel semplice gioco di ruolo essi riescono a trasferire le strutture linguistiche apprese in contesti reali simulati.
Allo stesso modo la musica e le attività di tipo fisico e motorio, come la danza, costituiscono un accattivante strumento per veicolare nuove acquisizioni linguistiche.

Progetto PON 2009-10 azione C1:
I speak english very well corso di potenziamento classi V con esami e certificazione europea esperto esterno *Malcom Clark* tutor *Antonella Zonno* collaboratore scolastico *Michele Passaquindici* assistente amministrativo *Marica Silletti*
I hope to speak good english corso di potenziamento classi IV esperto esterno *Malcom Clark* tutor *Antna Dellorusso* collaboratore scolastico *Margherita Porro* assistente amministrativo *Marica Silletti*

Classi IV *: Black Michael, Canniello Sabrina, Caporusso Miriana, Cazzato Leonardo, Ciscutti Raffaele, De Cesare Alessandro, Formica Riccardo, Gargano Giancarlo, Luisi Marika, Martino Miriam, Marzullo Sara, Mongelli Alessandra, Pagano Monica, Palattella Federica, Pappagallo Antonio, Ragozzino Maria, Ricupero Mariaclaudia, Rinaldi Rita, Schingaro Nicola, Sciannimanico Chiar, Serafino Francesco, Strippoli Aurora, Vendola Francesca.*

Classi V*: Caporaletti Andrè, Capriati Dario, Caradonna Francesco, Carone Sabrina, Cipriani Lorenzo, De Martino Maximilian, De Pascale Giuseppe, Delvecchio Anna, Deninno Giorgia, Deperte Roberta, Di Credico Sara, Esposito Federica, Genchi Marilisa, Guardavaccaro Gianluca, Joysury Trischa Dev, Laricchia Nicolò, Lattanzi Girorgia, Mazzone Giorgia, Miglietta Andrea, Montesu William, Pesce Francesca, Pezzolla Gaia, Sarcina Simona, Sciacovelli Marco.*

L'ORO VERDE DI PUGLIA

Progetto PON 2009-10

Classe III B Don Orione

LA PERFORMANCE

In scena i piccoli attori, in bilico tra poesia e comicità, raccontano di come l'ulivo e poi i suoi frutti nascano dall'unione di due innamorati e poi l'olio dalla fatica dei contadini, metafore dell'amore e del sacrificio necessari perché l'uomo possa raccogliere i frutti della sua terra.
La dimensione temporale in cui è collocato il racconto, prima attraverso la leggenda sull'origine dell'ulivo poi con i canti e i balli della tradizione regionale salentina, è quella di un passato non così lontano come potrebbe sembrare, humus vitale in cui affondano le radici degli uomini di oggi e dal quale attinge nutrimento l'amore per la propria terra.

IL PERCORSO DEL LABORATORIO:

L'idea di questa drammatizzazione viene da lontano, dallo scorso anno scolastico, quando gli alunni della classe sono andati in visita ad un oleificio, ed ha preso corpo quest'anno con le attività svolte nell'ambito del Progetto Comenius "L'Europa culturale". Attraverso il percorso didattico sviluppato gli alunni hanno avuto la possibilità di conoscere la loro regione, la Puglia, come terra di ulivi, scoprendo l'olio come componente prezioso dell'alimentazione, con tutte le sue proprietà ed i suoi usi culinari, alcuni dei quali sperimentati in laboratori gastronomici appositamente realizzati a scuola. La drammatizzazione nel suo esito finale intende presentare una sintesi di ciò che gli alunni hanno appreso sulla produzione e sulla cultura dell'olio, ma, soprattutto, la sua preparazione offriva la ghiotta possibilità di veicolare le conoscenze attraverso il piano emotivo.

Progetto POF
Oro verde di Puglia
Ideato e realizzato dalle docenti *Morena Lorenzini e Mariagrazia Nardulli* con la collaborazione delle docenti *Anna Papagna, Rosa Rafaschieri e Maddalena Spinelli*
(liberamente tratto dal racconto di Vito De Benedetto "La leggenda dell'olivo")
Classe III B plesso Don Orione

Protagonisti:
Clarissa Aloisio, Rosa Bartoli, Simona Bernaus, Antonio Caporusso, Giorgia Capriati, Fabrizio Cassano, Alessandra Cicorella, Luca Colaianni, Joanna Delle Noci, Leonardo Di Mola, Aurora Fanelli, Vito Andrea Gallucci, Marco Gigante, Michele Iusco, Maria Lavermicocca, Sveva Orsini, Mattia Paolino, Rita Pepe, Niccolò Piccinni, Vincenzo Niccolò Raspatelli, Francesco Scarimbolo, Silvia Zotti

COSÌ È... A BARI

Progetto POF 2009-10

Classe III A plesso Don Orione

LA STORIA

Canti,poesie,filastrocche per risvegliare i ricordi dell'infanzia, per riscoprire le tradizioni popolari baresi perchè il passato vive con noi cittadini d'Europa!
"Cosi' è...a Bari". Uno spaccato di vita popolare, dove tradizione e modernità,passato e presente, si incontrano per dare origine alla "baresità".Una commedia in vernacolo che vuole inneggiare alla cultura della nostra terra, ai suoi usi e costumi,esaltandone le antiche radici.
Tre vecchi amici si incontrano, dopo tanti anni, sul lungomare della loro città, Bari. Cominciano a raccontarsi, a confessare la difficoltà del presente, del loro vivere quotidiano e nel frattempo i ricordi dell'infanzia affiorano.
Passato e presente,tradizione e modernità si intrecciano nei loro discorsi dando vita alla "baresità". Nella commedia in vernacolo si vuole inneggiare alla cultura della nostra terra, ai suoi usi e costumi, esaltandone le antiche radici.

IL PERCORSO

All'interno del laboratorio linguistico espressivo,legato al progetto Comenius, sulla ricerca delle tradizioni ed il folklore della terra di Puglia, si è sviluppato un filone legato alla rivalutazione del dialetto barese. Di qui l'idea, maturata dall'insegnante e dagli alunni, di scrivere un testo teatrale originale in vernacolo barese che potesse essere messo in scena. Dunque,l'attività laboratoriale che ne è scaturita ha determinato, all'interno della classe, tra l'altro, il rafforzarsi di un clima di collaborazione e cooperazione fra i ragazzi, ed altresì lo sviluppo delle capacità creative, espressive e drammaturgiche di ciascun allievo.

Così è...a Bari
Classe III A plesso Don Orione
docenti referenti *Daniela Flaccomio Anna Spadone*

Protagonisti:
Giuseppe Misurelli
Francesco Servadio
Luca De Vivo
Rita Ferrante
Martina Catalano
Massimiliano Bruno
Luca Pisanelli
Angelica Lupelli
Roberta Lapesara
Paola Zonno
Alessia Ferrigni
Federica Ranaldo
Martina Losacco
Alessandro Palumbo
Roberta D'Amore
Ivan Fiorile
Alessio Vivace
Giuseppe Biscardi
Angelo Perchinella

Il giorno dopo un'esperienza così coinvolgente ci si sente svuotati, quasi privi di pensiero attivo, nel senso di pensiero propositivo, la mente fluttua quasi incapace di produrre nuovi pensieri. Si susseguono come flash, momenti della giornata e ci si crogiola nella soddisfazione per il risultato ottenuto. Già, il risultato! Qualcuno diceva ieri: " Sembra un sogno!" Qualcun altro commentava: " Ma qual è il vostro stand?" Pensando che fosse una manifestazione di più scuole! Un genitore stamattina ha scritto su face book: " Ragazzi, nn potete immaginare ke giornata fantastica, emozionante e al tempo stesso faticosa, ci hanno regalato i nostri figli alla manifestazione della conclusione dei vari progetti scolastici!!! Saremo in tanti a nn dimenticarla! Grazie a tutti i bimbi, alle maestre e alla dirigente!!! IX Circolo Japigia I e' una grande scuola dalle mille risorse!!! I miei complimenti".

I nostri sforzi, quindi, ampiamente ricompensati!

A livello strettamente personale ciò di cui sono più felice ed orgogliosa allo stesso tempo è il senso di collaborazione che si respirava. Alcuni dicevano: sembrate una grande famiglia! È la verità, per me è questo il più grande risultato. I genitori, i bambini, le docenti, i collaboratori, il personale di segreteria e tutte le persone che ci hanno aiutato sopra ogni aspettativa possibile, tutti insieme, con un unico obiettivo comune, ampiamente raggiunto da tutti i punti di vista.

È inutile sottolineare l'orgoglio di essere il dirigente di una squadra così vincente!

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Patrizia Rossini

Impaginazione e stampa:
Tipografia Romana Spa
Capurso (Ba)

Foto realizzate da:
FOTO VIDEO IN
Corso Alcide De Gasperi 210 - Bari

Si ringraziano:

Cristiana Cippone
vicedirettore Antenna Sud

Piero Campanale
attore – presentatore

Antonello Loiacono
presentatore

Adamo Pietro
presidente oleificio Sannicandrese

Panificio Palesano

Luigi Spezzacatene
direttore Artelier Casa D'Arte

Promomedia
agenzia pubblicità e marketing

Confraternita Misericordia
Bari Sant'Andrea

Ditta SCEV
allestimenti spettacoli

2007–2013
Competenze per lo sviluppo (F.S.E.)
Ambienti per l'apprendimento (R.E.S.R.)

Unione Europea
Direzione Generale Occupazione e Affari Sociali
Direzione Generale Politiche Regionali

MIUR
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Affari
Internazionali Ufficio IV