

| Prima parte | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali) | Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 IL RICICLO E' UN'ARTE |
|--|-------------|------------|-----------------------------|--|--|
| Obiettivi di apprendimento previsti | | A | 6 | | |
| | | B | 2 | | |
| | ITA | C | 1-4-5 | | |
| | Cl.2 | D | 6 | | |
| | | F | 12-13-14-15-18 | | |
| | | G | 11-12-13-14-15-18 | | |
| | | J | 12-13-14-15-18 | | |
| | | H | Da 19 a 25 | | |
| | | M | 26-28-29-31-37-39-40-41 | | |
| | ED.C | F,G,H | 1,2,4 | | |
| Personalizzazioni (eventuali) | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo | |
| | | | | Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie. | |

| | COMPITO UNITARIO** | Realizzazione di opere d'Arte con la plastica |
|--|---|--|
| Metodologia | <p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p> | |
| Verifiche | <p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) | |
| Risorse da utilizzare | <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate. | |
| Tempi | <p>L'unità di apprendimento, in riferimento alle Indicazioni Nazionali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per il primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso.</p> | |
| Obiettivi di apprendimento contestualizzati | <p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista emittente. (1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. (2-B) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) (4-C) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. (5-C) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. (6-A-D)</p> <p><i>Lettura</i> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). (11-G)</p> | |

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana .(12- F -G- J)

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. (13-F-G- J)

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (14- F – G - J)

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) (15- F – G - J)

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (18-F-G- J)

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. (19 - H)

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (20 - H)

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. (21 - H)

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. (22 - H)

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 - H)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - I)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - H)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26-M)

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (28-M)

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.(29-M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31-M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. (37-M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (39-M)

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. (40-M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(41-M)

TRAGUARDI

- A. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- B. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- C. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- D. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- E. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- H. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- I. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- J. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- K. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| | |
|---|---|
| Competenze-chiave europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale |
| Note | * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee. |

IC Japigia 1 - Verga B...

| Seconda parte | Titolo dell'U. A.: LA LETTURA E LA SCRITTURA COME STRUMENTO DI OSSERVAZIONE DEL MONDO | N. 1 |
|------------------------|--|------|
| Diario di bordo | <p>Strategia metodologica ed attività: Obiettivo nodale della programmazione di italiano in seconda media credo sia quello di avvicinare i ragazzi alla lettura per permettere loro di guardare all'analisi del testo narrativo nelle sue varie forme non soltanto come un compito o un dovere, ma come un piacere. Leggere regolarmente aiuta ad avere un atteggiamento positivo ed aperto verso la conoscenza e la cultura in generale e può sollecitare interesse su vari argomenti.</p> <p>Situazione problematica di partenza: I ragazzi sono stati protagonisti di un progetto dal titolo "Next Land" il cui argomento di riferimento era l'inquinamento da microplastiche. Ai ragazzi, per prima cosa, ho chiesto di tenere traccia di tutti gli oggetti in plastica con cui quotidianamente vengono a contatto, in seguito ho chiesto loro di tracciare tutta la plastica gettata in 2-3 giorni attraverso una piccola raccolta dati. In questa maniera hanno preso consapevolezza, non solo della plastica che ci circonda, ma anche della necessità di porre attenzione alla raccolta differenziata che, nonostante i continui appelli, in tanti ancora non fanno in modo adeguato e responsabile. Attraverso la visione di brevi filmati, materiale cartaceo e siti specifici è stata possibile una documentazione efficace anche sulla "chimica" e sul ruolo nella vita di tutti i giorni. Attraverso un dibattito in classe e dalle risposte degli studenti, è stata avviata una riflessione sul ruolo della chimica nella vita di tutti i giorni e sull'importanza della scienza trasversalmente in diverse professioni e ambiti. Abbiamo letto in classe e analizzato un brano di I. Calvino dal titolo "La città dei rifiuti" in cui si racconta la storia di Leonia, una città fantastica i cui abitanti non fanno altro che accumulare oggetti e produrre una sempre più incontenibile quantità di rifiuti. Gli studenti sono stati protagonisti, presso il Politecnico di Bari, di un laboratorio incentrato sull'inquinamento da microplastiche al quale hanno attivamente partecipato mostrando vivo interesse. Hanno responsabilmente maneggiato alcuni materiali delicati e indossato il camice monouso, gli occhiali di protezione e i guanti. L'attività proposta ha mirato a rendere gli alunni artefici del loro apprendimento e a raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzazione al problema dell'inquinamento da microplastiche, attraverso l'analisi di aliquote di sabbia campionata sulle spiagge del litorale di Bari - Acquisizione di manualità rudimentali di manipolazione chimica - Acquisizione del significato di alcune tecniche analitiche chimiche. <p>Ogni gruppo, costituito da 3-4 alunni, ha analizzato al microscopio digitale le microplastiche per valutarne forme e dimensioni. Terminata l'attività laboratoriale, ai ragazzi è stato proposto di realizzare alcune sculture adoperando la plastica PET-art lasciandosi ispirare dalle sculture di Veronika Richeterová Gli studenti hanno risposto positivamente a questa attività proposta che si è conclusa con la realizzazione di un video nel quale hanno parlato, non solo del problema delle microplastiche, ma anche della realizzazione delle loro "opere"</p> <p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove a stimolo aperto e risposta aperta: temi, interrogazioni, relazioni - Prove a stimolo chiuso e risposta aperta: brevi saggi, attività di ricerca. <p>Per la valutazione formativa e sommativa sono state tenute in considerazione la capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui. Il dialogo consapevole al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti. Consapevolezza dell'utilizzo della lingua italiana come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Riconoscimento del registro formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> | |

A conclusione dell'unità di apprendimento, gli alunni, anche se in modo differente, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Japigia1 - Verga Bari

Note

Prof.ssa Giuliana Pavone Classe 2D Plesso "Verga"