

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	<p align="center">Mappe delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">U. A. Interdisciplinare n.1 Classe I E Una chiacchierata con Ciccillo</p>
<p align="center">Obiettivi di apprendimento previsti</p>		T4	A5	<div data-bbox="624 488 1533 1832" style="text-align: center;"> </div>	
		C2			
		C3			

				▼ ▼
	COMPITO UNITARIO		Realizzazione di un prodotto multimediale in partecipazione al concorso “Dalla Alpha alla Zeta - Le nuove generazioni raccontano l’Uomo di Altamura”	
Metodologia	L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Discussione libera e guidata ● Cooperative learning ● Flipped classroom ● Dettatura di appunti 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di schemi di sintesi ● Classe virtuale ● Videolezioni ● Video tutorial ● Problem solving <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) ● Verifiche orali ● Verifica finale del compito unitario
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo in adozione ● Presentazioni multimediali ● Computer ● Monitor interattivo multimediale
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curricolo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero PRIMO QUADRIMESTRE</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie discipline	<p>Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale
Note	<p>Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curricolo d'Istituto e PTOF) e a quello degli OO.AA. contestualizzati. Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>
Seconda parte	

Diario di bordo	
Note	Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline.
Classe 1 E	
Plesso VERGA	

Prima parte	Disciplina Arte e Immagine		Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Arte e Immagine Classe I E U. A. Docente P. Caringella
Obiettivi di apprendimento previsti	Traguardi				
			A5		
	T4				
			C1		
			C3		
Personallizzazioni <i>(eventuali)</i>				L'alunno H svolgerà attività semplificate e/o guidate dall'insegnante. Inoltre, qualora fosse necessario, si prevedono per gli alunni DSA e BES strumenti compensativi per agevolare lo studio della disciplina e anche eventuali allungamenti dei tempi di apprendimento.	

	COMPITO DI REALTÀ**	Realizzazione di elaborati grafici e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Leggere le opere più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Le pitture rupestri.
Metodologia	Lezione frontale e dialogate, discussione libera e guidata, esercitazioni guidate, attività laboratoriale, lavori individuali, cooperative learning, percorsi autonomi di approfondimento. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti; reiterazione e semplificazione degli interventi didattici.	
Verifiche	Verifiche in itinere: prove pratiche Adeguate distribuzione delle prove nel corso dell'anno; coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.	
Risorse da utilizzare	Libri di testo, strumenti per disegnare, uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo - schede predisposte dall'insegnante - computer - sussidi audiovisivi - lavagna LIM.	
Tempi A Es	Primo quadrimestre .	
Obiettivi di apprendimento	<p>A Esprimersi e comunicare A1 Superare lo stereotipo; A2 Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture); A3 Sviluppare la capacità di percezione spaziale; A4 Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine. A5 Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche . A6 Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;</p> <p>B Osservare e leggere le immagini B1 Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati; B2 Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana. B3 Stimolare l'osservazione e la rielaborazione personale di elementi naturali e non; B4 Stimolare la creatività. B5 Sviluppare la sensibilità cromatica;</p> <p>C comprendere e apprezzare le opere d'arte C1 Leggere e comprendere il contenuto di un messaggio visivo e collegarlo al relativo contesto C2 Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura C3 Acquisire la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte Antica C4 Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico della propria città;</p>	

	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>T1 L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>T2 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>T3Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>T4 Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo,</p>	
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<p>1 Comunicazione nella madrelingua 2 Competenza digitale 3 Imparare a imparare 4 Competenze sociali e civiche 5 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 6 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>Note</p>		
<p>Seconda parte</p>		<p>N. 1</p>
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i></p>	<p>Strategia metodologica Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è stato il metodo induttivo: si è partiti da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni attraverso esperienze creative concrete con riferimenti anche alla realtà circostante. Il lavoro in classe ha previsto: discussione iniziale per progettare il lavoro, scelta degli strumenti espressivi: ricerca dei materiali ,realizzazione dell'elaborato, analisi delle difficoltà incontrate ed esercitazioni di recupero. Sono state utilizzate diverse metodologie, video lezioni, comunicazione e trasmissione di materiali di studio, di esercitazione, link a video che gli alunni hanno fruito in autonomia e compiti assegnati con scadenze indicate per la consegna tramite il registro elettronico.</p> <p>Situazione di partenza. La classe ha risposto alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono state seguite con attenzione e vi è stato interesse per le lezioni dialogate e le discussioni. In classe l'impegno degli alunni è stato costante e proficuo, anche a casa i ragazzi hanno dimostrato nel complesso di saper organizzare il proprio lavoro, eseguendo i compiti con regolarità e precisione. Quasi tutti i ragazzi, hanno frequentato le lezioni assiduamente. Nell'impostare la programmazione didattica oltre a colmare le lacune e rafforzare le abilità di base, ho cercato di promuovere la capacità di esprimere i propri pensieri, giudizi, emozioni, sentimenti, e di usare linguaggi specifici. Ho cercato di svolgere in classe la maggior parte del lavoro, in modo da seguire gli sviluppi di ciò che ogni alunno andava apprendendo, e di verificare/intervenire sull'operato di quegli allievi che presentavano le maggiori difficoltà.</p> <p>Durante il primo quadrimestre sono state svolte anche due ore di educazione civica collegate al percorso interdisciplinare sulla conoscenza della propria città, al fine di stimolare la conoscenza e tutela delle opere d'arte del nostro territorio. La maggior parte degli alunni ha rispettato le consegne, hanno prodotto i lavori in modo autonomo .In classe l'impegno degli alunni è stato generalmente accettabile.</p>	

Attività svolta

Stimolare ad osservare la realtà con maggiore attenzione.
Saper tradurre in immagini grafiche o pittoriche le forme reali.
Capire il significato del punto della linea e del colore nel linguaggio visivo.
Saper interpretare in modo personale e creativo la realtà e produrre messaggi visivi personali ed efficaci, superando gli stereotipi.
Saper utilizzare alcune tecniche grafiche pittoriche.
Saper riconoscere le opere d'arte e collocarle nel periodo storico.
Realizzazione della mappa di Bari Vecchia e dei monumenti più rappresentativi.

Verifica

Le verifiche sono state periodiche e sistematiche e hanno considerato l'efficacia dell'apprendimento; la valutazione ha tenuto presenti i progressi graduali da ciascun alunno rispetto alla situazione di partenza ed è stata essenzialmente sommativa e qualitativa e ha tenuto conto del contesto socio-culturale; delle relazioni e delle interazioni all'interno del gruppo classe; dell'impegno e della partecipazione durante le attività didattiche; del metodo di lavoro; della frequenza; del possesso di conoscenze e abilità disciplinari ed ha consentito una sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza del processo di insegnamento, offrendo agli alunni un incentivo per il raggiungimento del massimo possibile sviluppo delle competenze disciplinari, in vista di un rafforzamento del concetto di sé.

Note**Prof. essa Pasqua Caringella****Classe IE****Plesso G. Verga**

