

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle Attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Varie passeggiate nei boschi narrativi U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti		B	2		
		C	1-5-7-16		
		E	14		
	ITA	F	10		
	Cl.1	G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
		COMPITO UNITARIO**		Apprendimento cooperativo: inventare una storia in gruppo; I personaggi nel testo narrativo (lavoro di scrittura creativa in apprendimento cooperativo); Classe capovolta: dopo aver inquadrato il codice QR, osserva il video e fai quanto richiesto; Scrivere un testo descrittivo su un luogo a scelta molto affollato e chissoso; Lavoro a coppie: sceneggiare una favola; Esopo in vignetta (scrivere didascalie); Scrivere favole (compito di realtà). Scrivere fiabe (compito di realtà).	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:				

	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (7-C)</p> <p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (16 -C)</p> <p>SCRITTURA Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 -G)</p>

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - H)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26 -M)

Comprendere e usare parole in senso figurato. (27 - M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). (34 - M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (38 - M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	Titolo dell'U. A .: il testo narrativo	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche adottate</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p>	<p>Strategia metodologica ed attività Scrittura creativa di gruppo; apprendimento cooperativo</p> <p>Situazione problematica di partenza Meccanica del testo narrativo</p> <p>Attività Il testo narrativo: struttura di base; apprendimento cooperativo: inventare una storia in gruppo. I personaggi nel testo narrativo (lavoro di scrittura creativa in apprendimento cooperativo) Tempi e luoghi della narrazione L'autore e il narratore Il testo descrittivo Tecniche per descrivere (classe capovolta: dopo aver inquadrato il codice QR, osserva il video e fai quanto richiesto) Descrivere una persona, un animale, un oggetto, un luogo Leggere il testo descrittivo; scrivere un testo descrittivo su un luogo a scelta molto affollato e chiassoso Le tecniche della descrizione Esercitazione sul testo descrittivo Come si fa il riassunto Esercitazione scritta Come si fa il riassunto La favola le favole classiche; lavoro a coppie: sceneggiare una favola Esopo in vignetta (scrivere didascalie) La favola moderna Favole dal mondo Scrivere favole (compito di realtà) La fiaba Dibattito seguente la visione di "Amici", rappresentazione teatrale sulla Shoah (Giornata della Memoria) Fiabe moderne Come scrivere una fiaba</p> <hr/> <p>Il mito La nascita del cosmo (mitologia greca); compito di realtà: fumetto sul mito greco della creazione Apollo e Dafne Deucalione e Pirra Prometeo dona il fuoco agli uomini</p>	

Riscrivi il mito di Prometeo ambientandolo al giorno d'oggi; Demetra e Persefone; Orfeo e Euridice
Perseo e Medusa; Teseo e il Minotauro
L'epica classica
La questione omerica
L'Iliade
I protagonisti dell'Iliade
Il proemio dell'Iliade
Come si fa la parafrasi
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Il sogno di Agamennone (approfondimento: Aristotele e i sogni)
Tersite
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
Ettore e Achille
Priamo e Achille

Scrivere con competenza
Parole e suoni della lingua italiana
ortografia di base (accenti e apostrofi)
Le consonanti doppie
Sillaba, accento, elisione, troncamento, punteggiatura, come si usano le maiuscole.
Che cos'è l'articolo e quali funzioni svolge
Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo
Come si fa l'analisi grammaticale dell'articolo
Il nome; nomi comuni e nomi propri
Nomi concreti e astratti; individuali e collettivi; genere: maschile, femminile, comune, promiscuo, falsi cambiamenti di genere
Numero e struttura del nome, come si fa l'analisi grammaticale del nome.
L'aggettivo: significato, genere e numero
Gli aggettivi qualificativi: concordanza, posizione, sostantivati, avverbiali, primitivi, derivati, alterati, composti
I gradi degli aggettivi qualificativi
Gli aggettivi determinativi

Verifica

Compito in classe sul testo narrativo;
Compito in classe sulla fiaba;
Compito in classe sulla favola
Verifiche di grammatica

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

IC Japigia 1 - Verga Bari