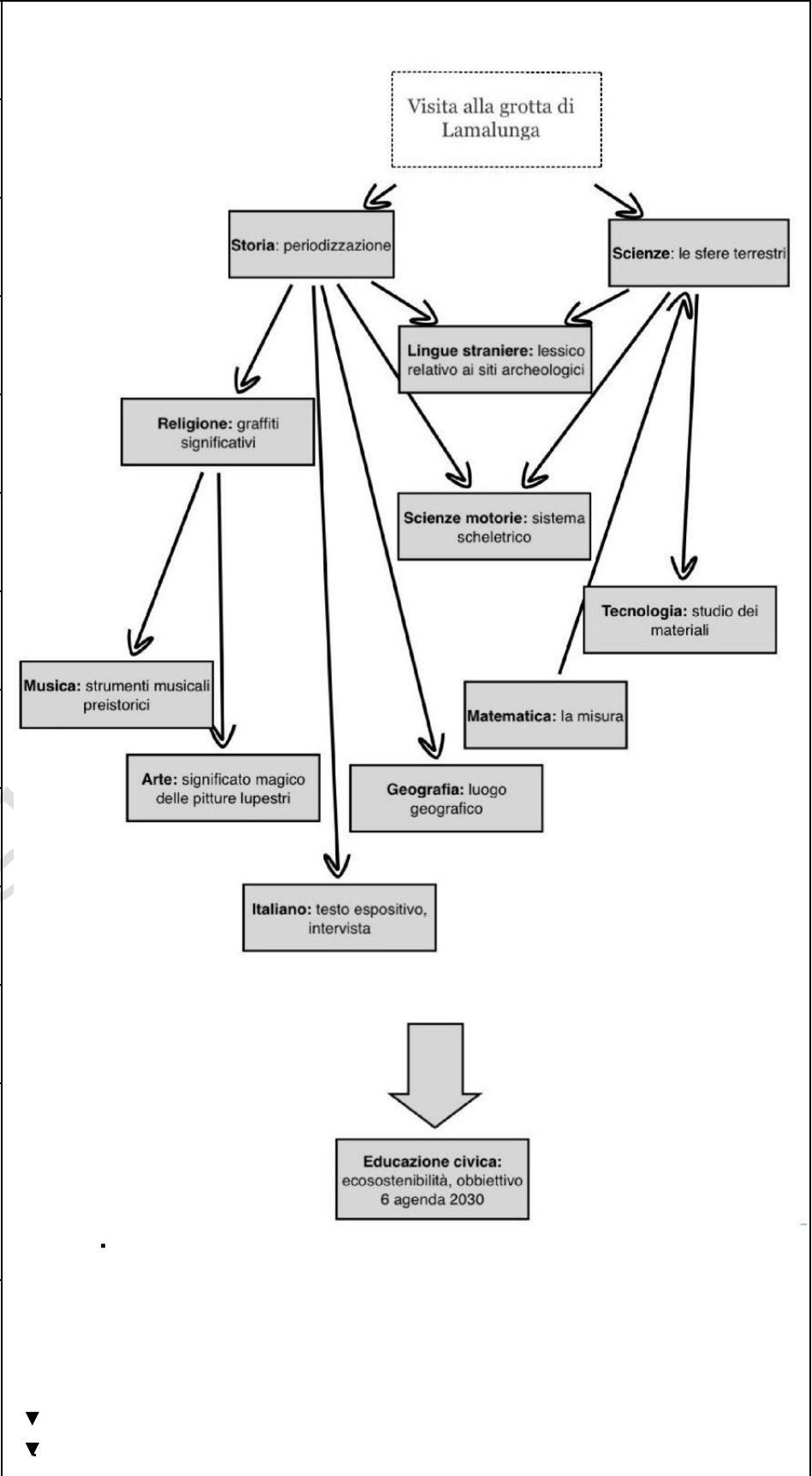


Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">U. A. Interdisciplinare n.1 Classe I E Una chiacchierata con Ciccillo</p>
-------------	------------	-----------	----------------------------	--	--

Obiettivi di apprendimento previsti



	COMPITO UNITARIO		Realizzazione di un prodotto multimediale in partecipazione al concorso “Dalla Alpha alla Zeta - Le nuove generazioni raccontano l’Uomo di Altamura”	
Metodologia	<p>L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Cooperative learning • Flipped classroom • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Classe virtuale • Videolezioni • Video tutorial • Problem solving <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>			
Verifiche	<p>L’indagine valutativa sarà indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Verifica finale del compito unitario 			
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione • Presentazioni multimediali • Computer • Monitor interattivo multimediale 			
Tempi	L’unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l’Educazione Civica, al Curricolo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell’intero PRIMO QUADRIMESTRE			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie discipline	Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte			
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale 			

Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curricolo d'Istituto e PTOF) e a quello degli OO.AA. contestualizzati . Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte		
Diario di bordo		
Note	Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline.	
Classe 1 E		Plesso VERGA

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle Attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Tipi di Testo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti		B	2		
		C	1-5-7-16		
		E	14		
	ITA	F	10		
	Cl.1	G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
				COMPITO UNITARIO** "Raccontiamoci": raccontare e scrivere testi di diverso genere dal testo espositivo al descrittivo e poetico anche in formato multimediale (video ed -ebook creator) , migliorare la lettura espressiva e arricchire il bagaglio lessicale	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento				

Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C)</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.(7-C)</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F)</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E)</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.(16 -C)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.(23 -G)</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(24 - H)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.(25 - G)</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.(26 -M)

Comprendere e usare parole in senso figurato.(27 - M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).(34 - M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.(38 - M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).

Competenze-chiave europee

- 1 **Comunicazione nella madrelingua**
- 2 Comunicazione nelle lingue straniere
- 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	Titolo dell'U. A . - Tipi di Testo	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i> 	<p>Strategia metodologica ed attività La conoscenza reciproca alunni/docenti e la costruzione di relazioni positive è alla base del rispetto e della convivenza del gruppo e il primo percorso di apprendimento si è incentrato sulla individuazione e il successivo elenco delle regole di Istituto e di classe e solo nella seconda fase sono state introdotte le varie tipologie testuali del testo narrativo</p> <p>Situazione problematica di partenza Il percorso di apprendimento più immediato è stato quello della lettura di brani antologici riguardanti il primo giorno di scuola e questionari di identikit e di scrittura creativa di ordine motivazionale, espressivo .Per accertare le capacità di lettura e comprensione si sono analizzate varie letture per stimolare negli alunni il piacere di confrontare le proprie esperienze comunicative e relazionali.</p> <p>Attività . I ragazzi sono stati avviati alla lettura svariata di brani antologici e alla comprensione e analisi degli stessi .Tale attività ha dato avvio alla trattazione dei diversi tipi di testo , dal narrativo (favola e fiaba) ,all'espositivo e alla preparazione di interviste .A questo proposito a seguito della attuazione della UDA interdisciplinare”una chiaccherata Con Ciccillo” i ragazzi hanno simulato una intervista ad un personaggio storico del periodo paleolitico secondo il criterio delle domande e risposte e organizzando le varie parti del discorso con un registro colloquiale e un lessico semplice ma ben strutturato e lineare improvvisandosi piccoli attori al fine di realizzare un video finale oggetto di partecipazione al concorso “Dalla Alpha alla Zeta”le nuove generazioni raccontano. In occasione delle giornata mondiale della gentilezza e la giornata internazionale dei diritti dei bambini sono state proposte letture legate ai temi della Cittadinanza attiva e agli obiettivi dell’Agenda 2030 Attraverso la lettura di testi narrativi i ragazzi hanno approfondito le strutture fondamentali, le sequenze ,i luoghi ,i personaggi ,il tempo e il registro linguistico. Partendo dalla suddivisione in sequenze e l’attribuzione di un titolo, strutturando il testo nelle 5 w e selezionando le parti più importanti si è giunti al riassunto .Il gioco delle carte di Propp ha dato la possibilità di realizzare un e-book creator corredato di fiabe grazie alle competenze dei ragazzi . Nel secondo quadrimestre ampio spazio è riservato al testo descrittivo soggettivo e oggettivo riconoscendo gli elementi principali di un oggetto, di una persona e di un animale. e di un luogo. Fondamentale nella lettura del singolo brano la ricerca lessicale e l’utilizzo di una rubrica per apporre sinonimi e contrari. Lo studio dei suoni di parole e immagini crea filastrocche calligrammi e poesie che possono essere elaborate anche nel giardino”dei cinque sensi” della scuola , utilizzando gli elementi caratteristici del testo poetico, quali versi, rime e alcune figure retoriche di suono ,sintassi e significato e soprattutto la loro creatività . Un’attività divertente e creativa in classe è la tecnica del “metodo Caviardage” elaborando poesie partendo da testi già scritti per poi scegliere le parole che rispondano al proprio sentire e cancellare le altre per dare forma ad una poesia. Ogni settimana per stimolare il piacere della scrittura creativa e migliorare le competenze espressive e comunicative i discenti producono testi di scrittura creativa L’azione di brainstorming” che cosa significa narrare “orienta i ragazzi non solo verso la svariata lettura di brani antologici ma anche verso la scelta del libro di narrativa “ Respiro” dell’autore Ferrara con un commento da parte dello scrittore nell’incontro del “Mercoledì letterario” promosso annualmente dal Comprensivo Il piacere di leggere si consolida ulteriormente scegliendo un libro di narrativa presso la Biblioteca scolastica.</p>	

La riflessione grammaticale vede attivi i ragazzi durante l'anno scolastico con esercizi di fonologia, ortografia e morfologia e uno studio attento al verbo e alle sue funzioni. E' fondamentale la parte esercitativa per valorizzare le competenze di ciascun alunno e rafforzare la comunicazione tra i pari .

I ragazzi, d in base alle loro attitudini, sono attori attivi ,corretti e responsabili , imparando a stare con gli altri a collaborare, rispettare le regole come valore determinante nel contesto-scuola.

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto nell'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento trasversale di educazione civica nel primo e secondo ciclo di istruzione con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella legge sono 3:

1 Costituzione

2 Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

3 Cittadinanza digitale

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline

L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari

Nucleo 2 "Ecosostenibilità"

UAD Pluridisciplinare : U n a c h i a c c h e r a t a c o n C i c c i l l o

Compito Unitario: Prodotto multimediale in partecipazione al concorso "Dalla Alpha alla Zeta - Le nuove generazioni raccontano l'Uomo di Altamura"

1 Quadrimestre

Contenuti: Tutela del patrimonio ambientale e del proprio territorio (obiettivo 6)

Verifica

La maggior parte della classe ha seguito con interesse le attività proposte ed ha conseguito progressi adeguati ai propri ritmi di apprendimento, quasi tutti gli alunni sanno individuare le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate e sanno cogliere almeno gli elementi più significativi di un testo .

La valutazione finale terrà conto dell'impegno mostrato e dei progressi compiuti da ciascun alunno oltre che delle competenze acquisite

Note

Prof.ssa– Emma Rosa Ricco Classe 1E - "G.Verga"2023-24