

9Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">U.A Interdisciplinare 3 E Viaggio delle emozioni dei 5 sensi</p>
<p align="center">Obiettivi di apprendimento previsti</p>				<pre> graph TD S[Scienze: flipped classroom: sistema neurologico, endocrino, organi di senso, apparato riproduttore] --> T[Tecnologia: fonti di energia] S --> D[Diversità nell'inclusione] S --> M[Matematica: statistica e calcolo delle probabilità] D --> I[Italiano: viaggio di emozioni, poesia, testo espositivo] I --> R[Religione: il mondo visto con gli occhi dell'amore] I --> SM[Scienze motorie: linguaggio del corpo, giochi di cooperazione] I --> G[Geografia: viaggio ed emozioni] SM --> Ing[Inglese: speaking, singing hands] SM --> Mu[Musica: la colonna sonora] G --> A[Arte: colori espressionisti Van Gogh] A --> Sp[Spagnolo: la Guernica di Picasso] I --> EC[Educazione civica: obiettivo 4 dell'agenda 2030, inclusione] </pre>	
<p align="center">Personalizzazioni (eventuali)</p>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</p>	
				<p align="center">Gli alunni X e Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p>	
	<p align="center">COMPITO UNITARIO**</p>			<p align="center">Laboratorio esperienziale sui 5 sensi</p>	

Metodologia	
Verifiche	
Risorse da utilizzare	
Tempi	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>

Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

IC Japigia1 - Verga Bari

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 TIPI DI TESTO
Obiettivi di apprendimento previsti		A	6		
		B	2		
	ITA	C	1-4		
	CL.3	D	8-9		
		F	12-13-14-15-17-18		
		G	11-12-13-14-15		
		J	12-13-14-15		
		H	Da 19 a 25		
		M	26-28-29-30-31-38-39-40-41		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
				Realizzazione di un prodotto multimediale(, video, power-point interattivo, laboratorio esperienziale) o di testi informativi di taglio giornalistico per quotidiani locali	
Metodologia	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi 				

	Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate • Videolezioni in modalità videoconferenza Zoom • Risorse online e tutorial (youtube- rai scuola) .
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. (1-C)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. (2-B)</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). (4-C)</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. (6-A)</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). (8-D)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. (9-D)</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). (11-G)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. (12-F-G-J)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. (13-F-G-J)</p>

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (14-F-G-J)

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). (15-F-G-J)

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. (17-F)

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (18-F-G-J)

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. (19-H)

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (20-H)

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. (21-H)

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. (22-H)

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23-H)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24-I)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25-H)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26-M)

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (28-M)

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. (29-M)

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. (30-M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31-M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. (38-M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (39-M)

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. (40-M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(41-M)

TRAGUARDI

- A. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- B. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- C. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- D. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- E. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- H. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- I. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- J. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- K. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e

	<p>complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A .: TIPI DI TESTO	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica ed attività La classe nella fase iniziale è stata indirizzata a gestire le regole di comunità e di Istituto imparando attraverso attività didattiche a riflettere sul senso di responsabilità e lealtà in previsione di scelte future</p> <p>Situazione problematica di partenza Partendo da alcune letture del testo “Pronti per la vita, la scuola, l’esame” i ragazzi sono stati avviati a riflettere su uno dei diritti di cui gli esseri umani sono portatori : il diritto di scegliere e proiettarsi verso possibili percorsi futuri .</p> <p>Attività Le attività promosse durante tutto l’anno hanno favorito conversazioni sulla necessità del rispetto delle regole perché il buon funzionamento della società si basa sulle regole che gli uomini si sono dati per organizzare la loro vita e per garantire i diritti di tutti. La scuola non è solo il luogo di studio ma anche un ambiente dove si vivono relazioni e partendo da questi presupposti abbiamo lavorato in gruppo affrontando il tema del rispetto per favorire i momenti di confronto costruttivo e conversazioni sulla necessità del rispetto delle regole e sulla trattazione di temi di cittadinanza attiva.</p> <p>Inoltre sono stati letti dal libro di testo e analizzati brani , di genere persuasivo e descrittivo e dall’analisi del romanzo di formazione sono state affrontate problematiche sui cambiamenti adolescenziali e sul senso della responsabilità .Sono state condotti approfondimenti interdisciplinari riguardanti il testo espositivo e poetico. Durante il primo quadrimestre partendo dalla UDA trasversale” Viaggio delle emozioni dei 5 sensi” è emersa l’esigenza di approfondire l’obiettivo 4 dell ‘Agenda 2030 al fine di favorire l’inclusione dell’alunno con disabilità presente nel contesto classe e di mostrare le sue potenzialità. Gli alunni hanno realizzato delle stanze sulla deprivazione dei sensi e trascritto poesie e testi espositivi risultato del senso di scoperta, curiosità ed emozioni suscitate dalla visita svolta in ciascuna stanza</p> <p>Durante la giornata della memoria sono state affrontate tematiche riguardanti la riflessione e la lettura di avvenimenti relativi alla deportazione degli ebrei.</p> <p>Nel secondo quadrimestre in vista del colloquio d’esame e della elaborazione di un testo scritto ampio spazio è riservato a tematiche del testo argomentativo come la globalizzazione, l’immigrazione la xenofobia ,i problemi ambientali e di cittadinanza legati agli obiettivi dell’Agenda2030</p> <p>.In occasione della giornata “Safe internet day , la classe si propone di realizzare un percorso di letture sull’uso sicuro della rete e sull’infinito mondo delle insidie dei social network” .Anche la programmazione dello spettacolo teatrale ”Stoc do” richiama un teatro civile per commemorare la giornata in ricordo delle vittime della mafia e per promuovere tra i ragazzi un nuovo clima di giustizia e legalità.</p> <p>La produzione di scrittura creativa settimanale dal testo narrativo-descrittivo all’argomentativo alla analisi di un testo poetico, mira non solo al rafforzamento delle strategie più efficaci degli aspetti linguistici morfologici ma anche a scoprire le proprie risorse espressive e lasciarsi emozionare dalle parole per sapere come usarle in modo responsabile</p> <p>.La partecipazione del nostro Istituto alla testata giornalistic”Bari sera New School” permette il coinvolgimento dei ragazzi di esprimere contenuti dalla legalità ,alla solidarietà en allo sviluppo sostenibile attraverso la produzione di testi di tipo giornalistico.</p>	

Come ogni anno Il Progetto lettura “ Mercoledì letterario” promosso dal Comprensivo propone la lettura analitica del testo di C.Antonini “ la musica nelle ossa” favorendo un approccio emozionale e promuovendo un atteggiamento positivo nei confronti della lettura della riflessione e della comunicazione tra i pari.

In ultima analisi la riflessione linguistico-lessicale vede il coinvolgimento dei ragazzi con la creazione di giochi, rebus, argomenti grammaticali ed esercizi di analisi logica e del periodo ed esercitazioni alle prove Invalsi.

La riflessione linguistico-lessicale vede il coinvolgimento dei ragazzi con la creazione di giochi, rebus, argomenti grammaticali ed esercizi di analisi logica e del periodo- per quanto riguarda le verifiche orali, scritte. Per agevolare i ragazzi verso la preparazione dei percorsi multidisciplinari e in ultima analisi per la realizzazione del prodotto finale, come compito di realtà è stato creato in Classroom uno spazio nel quale sono convogliati materiali e approfondimenti forniti dal docente mediante link, video youtube, schede e mappe riassuntive come deposito e gestione del materiale relativo all’esame finale e alle loro competenze.

Verifica

A conclusione dell’unità di apprendimento quasi tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui
- **Riscontro puntuale e feedback**
- Dialogo consapevole al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.
- **Riflessione sui problemi e le prospettive della società contemporanea**

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto nell’anno scolastico 2020-21 l’insegnamento trasversale di educazione civica nel primo e secondo ciclo di istruzione con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. I nuclei tematici dell’insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella legge sono 3:

1 Costituzione

2 Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

3 Cittadinanza digitale

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell’insegnamento, infatti offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline

L’educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari

Nucleo1 Cittadinanza e Costituzione

UAD Pluridisciplinare : “Viaggio nelle emozioni dei 5 sensi”

Compito Unitario: **Laboratorio esperienziale sui 5 sensi:**

1 Quadrimestre

Contenuti: Istruzione e qualità nell’Inclusione dell’alunno con disabilità (obiettivo 4)

Verifica A conclusione dell'unità di apprendimento vengono stabiliti i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui
 - .Riscontro puntuale e feedback
 - Dialogo consapevole al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.
- Riflessione sui problemi e le prospettive della società contemporanea

Note

Prof. Emma Rosa Ricco – Classe-3 SEZ.E- G. VERGA-A.S.2023-24