

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 1 Classe 3^A (I quadrimestre) IO NON DIPENDO
Obiettivi di apprendimento previsti					

Ed. fisica: benefici dell'attività motoria per il raggiungimento del benessere psico-fisico

Ed. Civica: Salute e benessere

Inglese: Video games addiction

Francese: La cyberdépendance

Geografia: Strategia di lotta contro le dipendenze nel mondo

Tecnologia: Dipendenza dai social network e algoritmi alla loro base

Realizzazione di una video-intervista sulle dipendenze patologiche con motto finale

Visione di una video-intervista sulle dipendenze.

Scienze: il sistema nervoso ed endocrino, le dipendenze (alcol, droghe, ludopatia,)

Matematica: l'indagine e statistica

Arte: i giochi nella storia dell'arte

Italiano: testo espositivo-divulgativo

Religione "Essere non Dipendere"

Musica: ascolto guidato di brani musicali e realizzazione riflessione sulla Trap

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i></p>	<p align="center">LE MONDE QUI M'ENTOURE U. A. n. 1 Classe 3^A</p>
Obiettivi di apprendimento previsti	F	A	1a	<div data-bbox="592 439 992 647" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>EDUCAZIONE CIVICA Costituzione e cittadinanza - Salute e benessere Cyberdépendance et santé - Chanson "Carmen" Stromae - Addiction aux réseaux sociaux</p> </div> <div data-bbox="592 712 884 1547" style="border: 2px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>LE MONDE QUI M'ENTOURE</p> </div> <div data-bbox="1002 607 1305 1182" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>LESSICO Strumenti, musicali, sport, giochi e videogiochi, mesi e stagioni, abbigliamento e accessori, il corpo umano, le malattie. Lessico relativo alle "dépendances nuisibles" e ai rischi per la salute. "CARMEN" Stromae: analisi del testo della canzone e studio del lessico relativo alla cyberdépendance.</p> </div> <div data-bbox="1002 1211 1433 1637" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>FUNZIONI Revisione di funzioni correlate ad informazioni personali apprese nella classe seconda. Destinazione e provenienza, parlare del tempo libero, chiedere e dire l'orario, descrivere le azioni quotidiane, parlare del tempo atmosferico, chiedere e dare un'opinione, esprimere il proprio stato d'animo. Uso di espressioni tipiche della lingua parlata relative alla cyberdépendance.</p> </div> <div data-bbox="592 1697 879 1906" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>CULTURA Aspetti storico-culturali tratti dall'attualità; confronti paralleli linguistici, culturali, politici, sociali.</p> </div> <div data-bbox="959 1704 1422 2011" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Revisione presente indicativo dei verbi "être", "avoir" verbi regolari in -er, forma interrogativa e negativa, formazione dei plurali e dei femminili. Verbi "aller et "venir", gli avverbi interrogativi, verbi impersonali, il y a.</p> </div> <div data-bbox="1321 465 1497 658" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Ascolto, lettura, comprensione, produzione di semplici testi specifici.</p> </div> <div data-bbox="1374 734 1538 860" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Presentazione dei singoli fonemi grafemi</p> </div> <div data-bbox="1321 1003 1522 1196" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche</p> </div>	
	R	B	2a		
	A	C	3a		
	N	D	4a		
	C	E	5a		
	E	F	6a		
	S	G	7a		
	E		8a		
			9a		
			10a		
			11a		

Personalizzazioni (eventuali)	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
				Gli alunni DVA hanno svolto attività semplificate e/o guidate dall'insegnante e coadiuvate dal docente di sostegno.
				Gli alunni con certificazione BES/DSA, hanno svolto le stesse attività della classe con obiettivi debitamente individualizzati come da PDP e con l'ausilio di tutte le misure compensative e dispensative necessarie, privilegiando l'esposizione orale e sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.
	COMPITO UNITARIO			Produzione di un <u>compito di realtà</u> : Realizzazione di "un défilé de mode" <u>Compito interdisciplinare</u> : Realizzazione di una video-intervista sulle dipendenze patologiche con motto finale
Metodologia	Brainstorming; approccio induttivo - deduttivo, sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale , scritto e di integrazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione. Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia. Problem solving.			
Verifiche	Verifiche in itinere: Bilan des compétences (prove oggettive, verifiche orali, lettura), test "Mes connaissances" (prove oggettive, verifiche orali, lettura), autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento.			
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livre de l'élève "C'est parti ! 2" (modules 5-6-7-8), "C'est parti ! 3"(module 9) versione cartacea e digitale su bSmart ✓ Smart TV ✓ Materiale didattico cartaceo e online ✓ WEB App educative (Wordwall, Liveworksheets, Learningapps, Kahoot) ✓ Piattaforma GSUITE ✓ Schede strutturate ✓ CD ROM/DVD (film, video) ✓ Fotocopie 			
Tempi	Primo quadrimestre			

<p>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</p>	<p>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1a Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>3a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Saper impiegare il lessico e le espressioni familiari relative alla cyberdépendence (accros, tagger une photo, sourire en plastique etc..).</p> <p>5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>6a Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere e pronunciare correttamente le parole che si riferiscono alla cyberdépendence.</p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p>7a Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>8a Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>9a Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>11a Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p>Competenze - chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>X 2 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 Imparare a imparare</p> <p>X 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N. B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: "Le monde qui m'entoure"	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi Specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi Sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche Operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p>	<p>Strategia metodologica</p> <p>La metodologia adottata mira a rafforzare le capacità di comprensione orali e scritte, in modo che lo studente possa cavarsela in situazioni comunicative familiari (dialoghi, semplici testi descrittivi e narrativi) in lingua francese.</p> <p>Le attività svolte, partono sempre da domande sul proprio vissuto e/o dall'osservazione della realtà in modo da veicolare l'attenzione e incoraggiare la motivazione. La metodologia incoraggia l'area della comunicazione (verbale, iconica, grafica, multimediale) e l'attività di ricerca (raccolta dati, selezione, organizzazione) per produrre un lavoro di coppia/individuale che sia originale e personale.</p> <p>Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua francese per stimolare la comprensione orale, l'interazione, la riflessione sulla lingua, il confronto fra lingue e culture diverse. L'utilizzo sistematico della Smart TV è indispensabile per stimolare l'ascolto e la ricezione orale. Gli alunni vengono guidati all'interiorizzazione dei concetti di rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo.</p> <p>Gli alunni DVA seguono la stessa programmazione della classe con semplificazione dei contenuti. Si è operata anche una semplificazione delle verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Anche gli alunni con certificazione BES/DSA hanno seguito gli stessi lavori della classe, così come nello studio a casa, ma sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.</p> <p>Interventi specifici attuati</p> <p>È stata incentivata la motivazione all'apprendimento della lingua straniera promuovendo l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.</p> <p>Sono state predisposte attività periodiche di revisione delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali in modo commisurato ai diversi livelli di apprendimento degli alunni. Per rafforzare le conoscenze, le abilità e le competenze sono stati effettuati i seguenti interventi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione con esercizi di autocorrezione • Esercizi di ascolto e di lettura • Uso del dizionario • Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio • Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia • Schemi di sintesi realizzati in classe sui contenuti appresi • Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati • Differenziazione del lavoro domestico 	

Attività

Per rendere lo studio della lingua francese piacevole ed interessante sono state organizzate molteplici attività che hanno contribuito ad un coinvolgimento attivo dell'alunno nell'apprendimento. Le attività sono state svolte favorendo esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare. Le attività sono state distribuite in modo da sviluppare le quattro abilità ma privilegiando la comprensione e l'interazione orale.

L'abilità di comprensione orale è stata esercitata attraverso attività di ascolto di materiale sonoro autentico (canzoni, interviste etc..) o tracce audio della versione digitale del libro. *L'abilità di comprensione scritta* è stata consolidata e rafforzata attraverso varie strategie: completamento, riordino, manipolazione di dialoghi o documenti vari, questionari vero/falso, scelta multipla, aperti, relativi a un documento. *L'abilità di produzione orale* è stata potenziata attraverso scambi dialogici studente/studente e insegnante/studente dapprima controllati, poi, gradualmente, più liberi, per giungere a giochi di ruolo o a interazioni. Altre attività orali sono state la descrizione di immagini, descrizione del proprio stile o dell'abbigliamento e degli accessori indossati durante lo svolgimento del défilé de mode. *L'abilità di scrittura* è stata sviluppata attraverso attività propedeutiche alla produzione scritta (trascrizione di dialoghi o riordino di frasi e battute esercizi di tipo grammaticale e per l'estensione del lessico), e attraverso il completamento di dialoghi, le risposte a questionari e descrizioni. Per l'acquisizione delle strutture e delle funzioni linguistiche sono stati proposti esercizi di trasformazione, completamento, sostituzione, riordino e semplici traduzioni. Per la conoscenza della *cultura e della civiltà* sono state utilizzate letture tematiche, mezzi audio-visivi, materiale autentico (canzoni, testi, immagini, oggetti).

Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.

Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Viene incoraggiato il lavoro a coppie o lo svolgimento di attività ludiche giochi interattivi ed esercizi autocorrettivi su diverse web APP didattiche.

Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato accompagnato dalla versione digitale: l'ascolto dei dialoghi risulta fondamentale per rafforzare la produzione e comprensione orale e gli esercizi interattivi favoriscono l'autovalutazione.

Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale.

Per il compito di realtà relativo all'UDA interdisciplinare il consiglio di classe ha realizzato con i ragazzi una video-intervista riguardante le dipendenze patologiche con motto finale. Per quanto riguarda la lingua francese, l'insegnante ha proposto il videoclip del brano " CARMEN" di Stromae sulla cyberdépendence.

Dopo la visione ci si è interrogati sul messaggio della canzone incoraggiando l'interazione orale. In seguito, l'insegnante ha lavorato sul testo della canzone, soffermandosi sull'acquisizione del lessico impiegato nel francese parlato relativo al tema. Il lessico acquisito è stato successivamente impiegato per la realizzazione del motto finale da utilizzare nel compito unitario.

Per quanto riguarda il compito di realtà individuale, l'insegnante nel mese di dicembre ha proposto ai ragazzi di realizzare "un défilé de mode" nella propria aula. La classe è stata suddivisa in 4 squadre. Ogni squadra ha scelto il nome di uno stilista francese ed è stato estratto lo stile/tema da attribuire ad ogni squadra (soirée élégante, promenade en ville etc..). I ragazzi hanno scelto cosa indossare, hanno redatto il testo descrivendo l'abbigliamento e gli accessori e, il giorno del défilé, hanno sfilato presentando il proprio abbigliamento. Gli alunni che non hanno sfilato hanno formato la giuria ed altri si sono occupati di filmare e montare il video.

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Mappe concettuali
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine
- Ripasso
- Esercizi di autocorrezione
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Uso guidato del dizionario
- Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
- Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.
- Domande di verifica della comprensione di un testo, con risposte a scelta multipla.

Verifiche

Al termine di ciascun modulo e in coda ad ogni fase sono stati effettuati test di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e test di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.

Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione

formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica. Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

a) Prove strutturate

1. Domande che prevedono risposte con Sì / No
2. Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
3. Esercizi a scelta multipla
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Tabelle da completare
6. Questionari con domande referenti
7. Riordinamento logico di parole e frasi
8. Abbinamenti di enunciati

b) Prove aperte

1. Conversazioni in coppia
2. Dialoghi su traccia
3. Dialoghi da completare
4. Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta
5. Questionari con domande inferenti

c) Prove differenziate per alunni BES

1. Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
2. Completamento di mini – dialoghi
3. Questionari con risposta guidata

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

Si è attuata una valutazione:

- intermedia/formativa per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzarla;
- finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

- l'adeguatezza comunicativa,
- il rispetto delle regole di coesione e di coerenza
- l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
- la correttezza formale
- la capacità di iniziativa nell'interazione orale
- la correttezza della pronuncia

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento

- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che una buona parte della classe ha partecipato con molto interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando in autonomia; alcuni alunni hanno manifestato interesse superficiale e un impegno scarso e altalenante, che ha portato ad una acquisizione frammentaria dei contenuti e, in alcuni casi, alla difficoltà di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. La produzione autonoma dei contenuti risulta per qualche alunno ancora difficoltosa e non sempre corretta dal punto di vista formale.

Gli alunni DVA hanno lavorato grazie al supporto costante dell'insegnante di sostegno; gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con l'utilizzo di misure e strumenti compensativi e dispensativi.

In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora sono, per alcuni, il rispetto delle regole scolastiche, dei compagni e della figura dell'adulto, in particolare gli alunni vanno educati all'ascolto. Riguardo l'aspetto didattico, i punti di criticità, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere, sono il miglioramento della pronuncia, della lingua scritta e un'attenzione maggiore al metodo di studio.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- B. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- C. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- D. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- E. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- F. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- G. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

Interazione

L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso). Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

Comprensione orale

Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Comprensione scritta

Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Produzione orale

E' in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

Produzione scritta

E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv. medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà".
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".
3. "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore annuali durante le quali, nel primo quadrimestre, sono stati trattati i contenuti relativi al seguente nucleo tematico:

1 NUCLEO:**COSTITUZIONE E CITTADINANZA****UDA PLURIDISCIPLINARE: Io non dipendo****OBIETTIVI:**

- **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**

ORE:1**PERIODO:** 1 Quadrimestre

CONTENUTO: Conoscere il lessico e i contenuti in lingua relativi alla cybergépendence e ai rischi di salute correlati per sostenere il benessere fisico e psicologico.

ATTIVITÀ: Ascolto, visione, comprensione di "Carmen" Stromae e conoscenza di lessico specifico ed espressioni semplici inerenti l'argomento di studio.

Note

Prof.ssa: Arrivo Silvana – Classe: 3A Plesso: Verga A.S. 2023/2024

RUBRICA VALUTATIVA:

LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

La comunicazione nelle lingue straniere.

Livello A1: classe 3 seconda lingua comunitaria francese

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.