

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	CLASSE 2 E U.A. 1 I talenti

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			Video clip: insegnante per un giorno

Prima parte	Discipline	Traguardi di	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	¡Cómo me gusta! U.A. n. 1 CLASSE 2 E
Obiettivi di apprendimento previsti	S	A	1a	<p style="text-align: center;">Revisione di funzioni e strutture pregresse correlate ad informazioni personali e alla interazione con i compagni sulla base di quanto appreso nella classe prima</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>LESSICO: Memorizzazione ed interiorizzazione del lessico specifico contestualizzato: aggettivi per valutare, i numeri dal 100 in poi, l'abbigliamento, tessuti, gli accessori, i negozi, nel supermercato, cibo e bevande</p> </div> <p style="text-align: center;">¡Cómo me gusta!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>FUNZIONI: Parlare di gusti e preferenze, esprimere accordo e disaccordo, comprare in un negozio, chiedere il prezzo, parlare per telefono, esprimere conoscenze e progetti. Descrivere le azioni necessarie per realizzare una ricetta; Riflessioni personali sultema dell'abbigliamento.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>CULTURA: Aspetti storico-culturali dei paesi stranieri con particolare riferimento alle figure importanti latinoamericane.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>STRUTTURE grammaticali: revisione verbi irregolari presente; Verbi pronominali, Muy/Mucho, bastante, poco y demasiado. Pronomi complemento CD e CI, Verbi irregolari O-UE, regole per usare i numeri. Verbi irregolari E-I, verbi Decir e Oír, verbi irregolari alla prima persona, altre irregolarità (-ger-gir/-cer-cir/-uir), saber, conocer, possessivi tonici, formazione del gerundio, Estar+gerundio, Ir a+ infinito, connettori y/o/pero.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>EDUCAZIONE CIVICA: La importancia de la ropa. La figura de Frida Kahlo.</p> </div>	<p style="text-align: center;">Ascolto, lettura, comprensione e produzione di semplici specifici.</p> <p style="text-align: center;">Presentazione dei singoli fonemi / grafemi</p> <p style="text-align: center;">Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche</p>
	P	B	2a		
	A	C	3a		
	G	D	4a		
	N	E	5a		
	O	F	6a		
	L	G	7a		
	O		8a		
			9a		
			10a		
			11a		

Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
				Gli alunni H svolgeranno attività semplificate e differenziate e/o guidate dall'insegnante e coadiuvate dalle docenti di sostegno.
				Gli alunni con certificazione DSA e BES seguiranno le attività della classe, ma saranno loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.
	COMPITO UNITARIO			Produzione di testi personali adatti a varie situazioni contestualizzate, legate al proprio vissuto, al presente, al passato, secondo precise intenzioni o programmi. Realizzare una sfilata di moda Produrre un <u>compito di realtà interdisciplinare</u>: Realizzazione di un videoclip: insegnante per un giorno.
Metodologia	Brainstorming; approccio induttivo - deduttivo, sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di integrazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione. Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo. Attività laboratoriali.			
Verifiche	Verifiche in itinere: Test de entrada; autoevaluación, attività di recupero, afianza tu aprendizaje, test finali e di competenze.			
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de alumno: "Mi banda", vol. 1 (Unità 4- 5) e Vol.2 (Unità 6) ● LIM ● Materiale didattico on-line ● Realia/dépliants/materiale autentico ● Schede di approfondimento ● Video/Film/documentari ● Fotocopie ● materiali prodotti dall'insegnate, 			
Tempi	Settembre – Gennaio			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati Ascolto (comprensione orale) 1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere un testo sui modi di vestire e sull'importanza dell'abbigliamento, sia riguardanti la quotidianità che le principali festività. 2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) 3a Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate			

	<p>ascoltando o leggendo; descrivere cosa indossa una persona in spagnolo</p> <p>4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, anche riguardanti gli abiti tradizionali, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p>6a Leggere testi riguardanti modi di vestirsi e l'importanza di quello che indossiamo. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p>7a Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>8a Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>9a Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>11a Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p>Competenze - chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>X 2 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 Imparare a imparare</p> <p>X 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : “¡Cómo me gusta!”	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica</p> <p>La metodologia porta lo studente a sviluppare le capacità di comprensione orali e scritte, affinando le capacità dialogiche. Si cerca un approccio linguistico di tipo comunicativo, che induca lo studente a districarsi in situazioni interattive attraverso dialoghi, testi narrativi e descrittivi, portandolo a potenziare le capacità di ascolto, capacità dialogiche e di descrizione in lingua spagnola.</p> <p>La metodologia incoraggia le attività di ricerca per produrre un lavoro di gruppo e/o individuale che sia originale e personale.</p> <p>Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua spagnola per stimolare la comprensione orale e il parlato e favorisce l'interazione, la riflessione sulla lingua, il parallelo fra lingue e culture diverse. L'uso della LIM diventa fondamentale per il rafforzamento della competenza uditiva che richiede più rinforzo. Gli alunni vengono guidati all'interiorizzazione dei concetti di rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo.</p> <p>Per quanto riguarda gli alunni H, hanno seguito una programmazione semplificata e diversificata, così come emerso dalle personali difficoltà. Gli argomenti principali, estrapolati dal libro di testo, sono stati semplificati, così come le verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Gli alunni con certificazione DSA e BES hanno seguito gli stessi lavori della classe, così come nello studio a casa, ma sono state somministrate loro verifiche a fine unità più confacente ai loro bisogni.</p> <p>Interventi specifici attuati</p> <p>Riflessione sulla ricchezza culturale che offre la conoscenza di popoli, lingue, culture diverse: il mondo come patrimonio culturale di ogni singolo individuo.</p> <p>Attività cicliche di revisione, rafforzamento delle conoscenze e dei contenuti specifici linguistici e strutturali. Sono stati predisposti, inoltre, i seguenti interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per rafforzare i saperi disciplinari e le competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetizione con esercizi di autocorrezione ● Esercizi di ascolto e di lettura ● Uso del dizionario ● Spezzettamento di un percorso di lavoro per facilitare le operazioni da compiere ● Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio ● Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia ● Schemi di sintesi realizzati in classe sui contenuti appresi ● Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati ● Mappe concettuali concernente gli argomenti di civiltà 	

Attività

Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.

Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.

La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà.

Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.

Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de papel.

Ogni unità è introdotta da un dialogo che spesso è proposto senza l'immediata lettura del testo: questo esercizio sta favorendo la capacità di ascolto che è persa fin da subito tra le competenze più impegnative.

Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato con il supporto della LIM, anche nella correzione immediata degli esercizi; nel LIM book sono presenti oltre agli ascolti, video di civiltà spagnola e ispanoamericana, karaoke, mappe illustrate interattive e un utile glossario. *I contenuti* linguistici e grammaticali del primo anno sono stati analizzati e rivisti nei mesi di settembre, ottobre e parte di novembre, all'interno delle "unidades 1-2-3" del volume 1, come risposta alle rilevazioni effettuate in seguito al test di ingresso. Sono state successivamente affrontate le unidad 4 e5, dello stesso volume, che non erano state esaminate nel corso del primo anno. Dopo il primo test di verifica degli apprendimenti, si è deciso di procedere all'analisi dei contenuti linguistici, grammaticali e culturali del volume 2, attraverso la unidad 6.

Sono stati presentati brani di civiltà tratti dal testo o da altre fonti, riguardanti le festività, notizie geografiche sulla Spagna e l'America latina e sugli abiti tradizionali. Successivamente abbiamo riflettuto sull'importanza dei vestiti e del modo di vestirsi, una figura emblematica al riguardo è stata Frida Kahlo.

Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale.

Per quanto riguarda il compito di realtà disciplinare, dopo aver affrontato il tema dei vestiti e dei negozi, e dopo aver imparato i verbi irregolari e i verbi relazionati con la moda, i ragazzi hanno realizzato una sfilata di moda in classe: a turno i ragazzi hanno sfilato, mentre altri, come degli speaker, descrivevano gli abiti indossati, ed altri ancora come giuria, valutavano i diversi outfit.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

Comprensione

orale di: dialoghi e interviste, testi descrittivi e regolativi;

scritta di: dialoghi, testi descrittivi e regolativi, testi informativi, argomentativi, descrittivi, statistiche.

Interazione: chiedere e fornire informazioni su situazioni presenti e passate;

formulazione di ipotesi e conseguenze, **discutere su problemi e problematiche sociali, espressione di opinioni e considerazioni personali.**

Produzione: produzione orale e scritta di riflessioni e testi riguardanti i modi di vestirsi, testi personali, descrizioni, riassunti.

Mediazione: riferire in lingua spagnola il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

Trascrizione di brevi testi

Mappe concettuali

Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine

Ripasso

Esercizi di autocorrezione

Semplificazione e/o riduzione dei contenuti

Graduazione degli esercizi

Uso guidato del dizionario

Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)

Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.

Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.

Domande di verifica della comprensione di un testo, con risposte a scelta multipla.

Verifiche

Al termine di ciascuna "unidad" e in coda ad ogni fase sono stati effettuati test di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e test di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.

Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.

Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

a) Prove strutturate

1. Domande che prevedono risposte con Sì / No
2. Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
3. Esercizi a scelta multipla
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Tavole di combinazione
- 6. Tabelle da completare**
- 7. Questionari con domande referenti**
8. Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi
9. Abbinamenti di enunciati

b) Prove aperte

1. Conversazioni in coppia e in gruppo
2. Dialoghi su traccia
3. Dialoghi da completare
- 4. Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta**
5. Questionari con domande inferenti

c) Prove differenziate per alunni BES

1. Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
2. Completamento di mini – dialoghi
3. Questionari con risposta guidata

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

Si è attuata una valutazione:

- o diagnostica (test d'ingresso) per l'accertamento dei livelli di conoscenza all'inizio del processo di insegnamento/apprendimento per stabilire le attitudini e le carenze;
- o intermedia/formativa per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzarla;
- o finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall' alunno per quanto riguarda:

- l'adeguatezza comunicativa,
- il rispetto delle regole di coesione e di coerenza
- l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
- la correttezza formale
- la capacità di iniziativa nell'interazione orale
- la correttezza della pronuncia

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento

- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che la maggior parte della classe ha partecipato con interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando anche in autonomia. Nonostante ciò, si sono verificati continui e ripetuti atteggiamenti infantili derivanti da una competizione poco sana, che inducevano gli alunni a distrarsi e ad impedire il corretto svolgimento della lezione. Una parte davvero esigua del gruppo classe ha lavorato con un impegno non sempre costante: non sempre si sono applicati a casa nell'esecuzione puntuale dei compiti assegnati, vanificando, talvolta, i traguardi raggiunti in classe. Pertanto, gran parte degli alunni ha acquisito le competenze previste, alcuni sono ancora bisognosi di recupero. Un alunno H ha lavorato grazie al supporto costante dell'insegnante di sostegno; l'altro ha frequentato saltuariamente la scuola. Gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con impegno. Nel mese di dicembre alla classe si sono aggiunti alunni provenienti da altre scuole.

In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora sono, per alcuni, il rispetto delle regole scolastiche, dei compagni e della figura dell'adulto, in particolare gli alunni vanno educati all'ascolto. Riguardo l'aspetto didattico, i punti di criticità, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere, sono il miglioramento della pronuncia, della lingua scritta, la memorizzazione di lessico e un'attenzione maggiore al metodo di studio.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

INTERAZIONE

L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso).

Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

COMPRESIONE ORALE Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con

rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

COMPRESIONE SCRITTA

Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

PRODUZIONE ORALE

E' in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

PRODUZIONE SCRITTA

E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv. medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà".
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".
3. "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore annuali durante le quali, nel primo quadrimestre, sono stati trattati i contenuti relativi al seguente nucleo tematico:

1 NUCLEO:

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

UDA PLURIDISCIPLINARE: i talenti

OBIETTIVI: Conoscere l'importanza della figura di Frida Kahlo e del suo modo di vestire. Acquisire informazioni su alcuni vestiti e tessuti tipici della cultura spagnola e latinoamericana

ORE:1

PERIODO: 1 Quadrimestre

CONTENUTO: Frida Kahlo

ATTIVITA': Lettura e comprensione di testi riguardanti l'argomento, discussione guidata sulle proprie abitudini di vestirsi. Lettura, comprensione e produzione orale e scritta di video e testi riguardanti l'argomento.

Note

Prof: Michele Gabriele Barberio – Classe: 2 E Plesso: Verga A.S. 2023/24

RUBRICA VALUTATIVA:**LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****La comunicazione nelle lingue straniere.****Livello A1: classi 2 seconda lingua comunitaria spagnolo**

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.