

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center"><b>Mapa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i></p>	<p align="center">U. A. <b>INTERDISCIPLINARE N.1</b> <b>CLASSE 1<sup>A</sup> B</b> <b>“Ciccillo, il bono di Altamura”</b></p>
<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento previsti</b></p>					
<p><b>COMPITO UNITARIO</b></p>	<p>Video: Servizio giornalistico sul trentennale dalla scoperta dell'uomo di Altamura</p>				

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>“Mi familia y yo”</b> <b>U.A. n. 1</b> <b>CLASSE 1 B</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento Previsti</b>	S	A	1a	<div style="text-align: center; border: 2px dashed black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p><b>Mi familia y Yo</b></p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>LESSICO:</b> i numeri da 0 a 100, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, la data, le materie, la scuola, il materiale scolastico, <b>le nazioni e nazionalità, i colori, i saluti, le presentazioni</b>, le materie, la scuola, la classe, la famiglia, gli animali domestici, <b>Lessico relativo all'uomo di Altamura: luoghi e utensili della preistoria, scoperta, periodo storico.</b></p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Ascolto, lettura, comprensione e produzione di semplici testi specifici.</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Presentazione dei singoli fonemi / grafemi</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>FUNZIONI:</b> Salutare in modo formale e informale; presentarsi e presentare; <i>el deletreo</i>; <b>chiedere e dire la data di nascita, l'età e l'origine; chiedere a qualcuno come sta; identificare e descrivere qualcuno, dare informazioni personali, parlare della famiglia, chiedere e dire dove uno vive. Presentazione e identificazione dell'Uomo di Altamura; chiedere e dire dove si trova, come si chiama, quanti anni ha.</b></p> </div> <div style="width: 45%;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>CULTURA:</b> Cenni sull'aspetto storico-culturale Spagna e America Latina; confronti, paralleli linguistici, strutturali, culturali.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>STRUTTURE</b> grammaticali: I pronomi personali soggetto, genere e numero di sostantivi e aggettivi, <b>gli articoli determinativi e indeterminativi</b>, l'indicativo presente dei verbi <i>ser/estar/tener, llamarse e apellidarse</i>, <b>gli interrogativi</b>.</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto;"> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA: El hombre de Altamura</b></p> </div>	P	B	2a
	A	C	3a				
	G	D	4a				
	N	E	5a				
	O		6a				
	L		7°				
	O		8°				
			9°				
			10°				
			11°				

<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>
				Gli alunni H hanno svolto attività semplificate e/o guidate dall'insegnante e coadiuvate dal docente di sostegno.
				Gli alunni con certificazione BES hanno seguito le attività della classe, ma sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.
	<b>COMPITO UNITARIO</b>			Produrre un <u>compito di realtà</u> : Produzione di testi, esposizioni, presentazioni, relativi ad esperienze e vissuti personali. Realizzazione di un altare del Día de los Muertos <b>Compito interdisciplinare: "Ciccillo, il bono di Altamura"</b> <b>Realizzazione di un video servizio giornalistico sul trentennale dalla scoperta dell'uomo di Altamura</b>
<b>Metodologia</b>	Brainstorming; approccio induttivo - deduttivo, <b>sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale</b> , scritto e di integrazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione. <b>Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo. Problem solving e cooperative learning.</b>			
<b>Verifiche</b>	<b>Verifiche in itinere:</b> autoevaluación, attività di recupero, afianza tu aprendizaje. <b>Evaluación oral y escrita</b>			
<b>Risorse da utilizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro del alunno: "Mi banda ¡El español en música!", vol. 1 (unità 0-1-2)</b></li> <li>• <b>LIM</b></li> <li>• <b>Materiale didattico cartaceo e on-line</b></li> <li>• <b>Realia/dépliants/materiale autentico</b></li> <li>• <b>Schede di approfondimento</b></li> <li>• <b>Video/Film</b></li> <li>• <b>Classroom</b></li> </ul>			
<b>Tempi</b>	Settembre – Gennaio			
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<b>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>  <i>Ascolto (comprensione orale)</i> <b>1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere un breve dialogo.</b> <b>2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.</b>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <b>3a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</b>			

	<p><b>4a</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>5a</b> Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>Interagire con un interlocutore, chiedendo e trasmettendo semplici informazioni relative all’Uomo di Altamura</b></p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><b>6a</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <b>Leggere e pronunciare correttamente la nomenclatura dei luoghi, utensili della preistoria, scoperta, periodo storico.</b></p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p><b>7a</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <b>Saper riprodurre il lessico relativo al tema dell’uomo di Altamura.</b></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</i></p> <p><b>8a</b> Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>9a</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</b></p> <p><b>11a</b> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p><b>Competenze - chiave europee di riferimento</b></p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>X 2 <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p>o 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 <b>Imparare a imparare</b></p> <p>X 6 <b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p>X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all’elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli <b>OO. AA. contestualizzati.</b></p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: "Mi familia y yo"	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <p>- <i>interventi Specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche Adottate</i></p> <p>- <i>difficoltà Incontrate</i></p> <p>- <i>eventi Sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche Operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p>	<p><b>Strategia metodologica</b></p> <p><b>La metodologia porta lo studente a sviluppare le capacità di comprensione orali e scritte</b>, affinando le capacità dialogiche. Si cerca un approccio linguistico di tipo comunicativo, che induca lo studente a districarsi in situazioni interattive attraverso dialoghi, testi narrativi e descrittivi, portandolo a potenziare le capacità di ascolto, capacità dialogiche e di descrizione in lingua spagnola.</p> <p><b>La metodologia incoraggia le attività di ricerca per produrre un lavoro di gruppo e/o individuale che sia originale e personale.</b></p> <p>Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b></p> <p>L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua spagnola per stimolare la comprensione orale e il parlato e favorisce l'interazione, la riflessione sulla lingua, il parallelo fra lingue e culture diverse. L'uso della LIM diventa fondamentale per il rafforzamento della competenza uditiva che richiede più rinforzo. Gli alunni vengono guidati all'interiorizzazione dei concetti di rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo.</p> <p>Per quanto riguarda gli alunni H hanno seguito una programmazione differenziata così come emerso dalle personali difficoltà. Gli argomenti principali, estrapolati dal libro di testo, sono stati semplificati, così come le verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Gli alunni con certificazione BES hanno seguito gli stessi lavori della classe, così come nello studio a casa, ma sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.</p> <p><b>Interventi specifici attuati</b></p> <p>Riflessione sulla ricchezza culturale che offre la conoscenza di popoli, lingue, culture diverse: il mondo come patrimonio culturale di ogni singolo individuo.</p> <p>Attività cicliche di revisione, rafforzamento delle conoscenze e dei contenuti specifici linguistici e strutturali. Sono stati predisposti, inoltre, i seguenti interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per rafforzare i saperi disciplinari e le competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione con esercizi di autocorrezione</li> <li>• Esercizi di ascolto e di lettura</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Spezzettamento di un percorso di lavoro per facilitare le operazioni da compiere</li> <li>• Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio</li> <li>• Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia</li> <li>• Schemi di sintesi realizzati in classe sui contenuti appresi</li> <li>• Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati</li> </ul>	

- Differenziazione del lavoro domestico

### **Attività**

Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.

Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.

La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà.

Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.

Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de papel.

Ogni unità è introdotta da un dialogo e un video che spesso è proposto senza l'immediata lettura del testo: questo esercizio sta favorendo la capacità di ascolto che è persa fin da subito tra le competenze più deficitarie.

Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato con il supporto della LIM, anche nella correzione immediata degli esercizi; nel LIM book sono presenti oltre agli ascolti, video di civiltà spagnola e ispanoamericana, karaoke, mappe illustrate interattive e un utile glossario.

Sono stati presentati brani di civiltà tratti dal testo, riguardanti le festività, notizie geografiche sulla Spagna e l'America latina.

Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale.

**Per il compito di realtà relativo all'UDA interdisciplinare sull'uomo di Altamura, il consiglio di classe, partendo dalla visita guidata alle grotte di Lamalunga presso Altamura, ha realizzato con i ragazzi un video relativo ad un servizio giornalistico sulla scoperta dell'uomo di Altamura. Per quanto riguarda la lingua spagnola, l'insegnante ha mostrato agli alunni un video in lingua sull'argomento e un altro video su un altro ritrovamento molto importante ma in Spagna ad Altamira, la famosa Cueva de Altamira. In seguito, l'insegnante ha lavorato all'acquisizione del lessico relativo al tema, attraverso la lettura dei contenuti di alcune schede con il lessico specifico. Gli alunni hanno quindi ricopiato i contenuti del video e il lessico delle schede con relativa traduzione, per poi procedere alla memorizzazione dei contenuti**

### **da utilizzare nel compito unitario.**

Per quanto riguarda il compito di realtà individuale, l'insegnante nel periodo tra fine ottobre e i primi di novembre, ha trattato il tema di El Día de los Muertos, una festa tradizionale del Messico, Paese di lingua hispana. L'insegnante ha quindi proposto la visione di video sul tema, lettura di brevi testi con relativo lessico e decorazione di Calaveras (teschi). Infine, gli alunni hanno collaborato, insieme alla prof.ssa Frappampina, alla realizzazione di un altar de los Muertos allestito all'ingresso della scuola.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

#### **Comprensione**

**orale di:** lettere, sillabe, piccoli dialoghi, **single parole;**

**scritta di: single parole,** dialoghi e descrizioni;

**Interazione:** chiedere e fornire informazioni personali; **chiedere e fornire informazioni su ambienti, luoghi e persone;**

**Produzione: produzione orale e scritta di brevi testi su esperienze e vissuto personale usando il lessico acquisito,** descrizioni a carattere personale, completamento di tabelle e attività strutturate e semi strutturate.

**Mediazione:** riferire in lingua italiana il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.

#### **Attività con i BES**

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

Trascrizione di brevi testi

Mappe concettuali

Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine

Ripasso

Esercizi di autocorrezione

Semplificazione e/o riduzione dei contenuti

Graduazione degli esercizi

Uso guidato del dizionario

Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)

Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.

Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.

Domande di verifica della comprensione di un testo, con risposte a scelta multipla.

#### **Verifiche**

Al termine di ciascuna "unidad" e in coda ad ogni fase sono stati effettuati test di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e test di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.

Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione

formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica. Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

**a) Prove strutturate**

1. Domande che prevedono risposte con Sì / No
2. Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
3. Esercizi a scelta multipla
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Tavole di combinazione
6. Tabelle da completare
7. Questionari con domande referenti
8. Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi
9. Abbinamenti di enunciati

**b) Prove aperte**

1. Conversazioni in coppia e in gruppo
2. Dialoghi su traccia
3. Dialoghi da completare
4. Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta
5. Questionari con domande inferenti

**c) Prove differenziate per alunni BES**

1. Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
2. Completamento di mini – dialoghi
3. Questionari con risposta guidata

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

**Valutazione degli apprendimenti scritti e orali**

Si è attuata una valutazione:

- intermedia/formativa per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzarla;
- finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall' alunno per quanto riguarda:

- l'adeguatezza comunicativa,
- il rispetto delle regole di coesione e di coerenza
- l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
- la correttezza formale
- la capacità di iniziativa nell'interazione orale



— la correttezza della pronuncia

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

— le differenti potenzialità individuali di base

— i diversi ritmi di apprendimento

— la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

**A conclusione dell'unità di apprendimento** si rileva che la maggior parte della classe ha partecipato con molto interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando anche in autonomia; una parte davvero esigua del gruppo classe ha lavorato con un impegno non sempre costante. Pertanto, la maggior parte degli alunni ha acquisito le competenze previste, pochi sono ancora bisognosi di recupero. Gli alunni H hanno lavorato grazie al supporto costante dell'insegnante di sostegno e dell'educatrice; gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con l'utilizzo di misure e strumenti compensativi e dispensativi.

In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora sono, per alcuni, il rispetto delle regole scolastiche, dei compagni e della figura dell'adulto, in particolare gli alunni vanno educati all'ascolto. Riguardo l'aspetto didattico, i punti di criticità, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere, sono il miglioramento della pronuncia, della lingua scritta e un'attenzione maggiore al metodo di studio.

**Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- B. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- C. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- D. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- E. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

**STANDARD DI APPRENDIMENTO                      Livello A1**

### **INTERAZIONE**

L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso).

Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

### **COMPrensione ORALE**

Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

### **COMPrensione SCRITTA**

Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

### **PRODUZIONE ORALE**

E' in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

### **PRODUZIONE SCRITTA**

E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv. medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

## **EDUCAZIONE CIVICA**

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà".
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".
3. "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore annuali durante le quali, nel primo quadrimestre, sono stati trattati i contenuti relativi al seguente nucleo tematico:

### 2 NUCLEO:

#### **SOSTENIBILITA' AMBIENTALE - TUTELA DEL PATRIMONIO**

**UDA INTERDISCIPLINARE: "Ciccillo: il bono di Altamura"**

#### **OBIETTIVI:**

**Conoscere, presentare e identificare l'Uomo di Altamura; chiedere e dire dove si trova, come si chiama, quanti anni ha.**

**ORE:1**

**PERIODO: 1 Quadrimestre**

**CONTENUTO: Conoscenza di lessico e contenuti in lingua sull'uomo di Altamura**

**ATTIVITA': lettura, ascolto e comprensione di semplici termini e video inerenti l'argomento di studio.**

Note

**Prof.ssa: Biancofiore Nicolaia – Classe: 1 B Plesso: Verga A.S. 2023/2024**

## RUBRICA VALUTATIVA:

### LIVELLO DI PADRONANZA DELLA **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

#### **La comunicazione nelle lingue straniere.**

#### **Livello A1: classe 1 seconda lingua comunitaria spagnolo**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D INIZIALE</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
<b>PARLATO</b>	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
<b>LETTURA</b>	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
<b>SCRITTURA</b>	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.