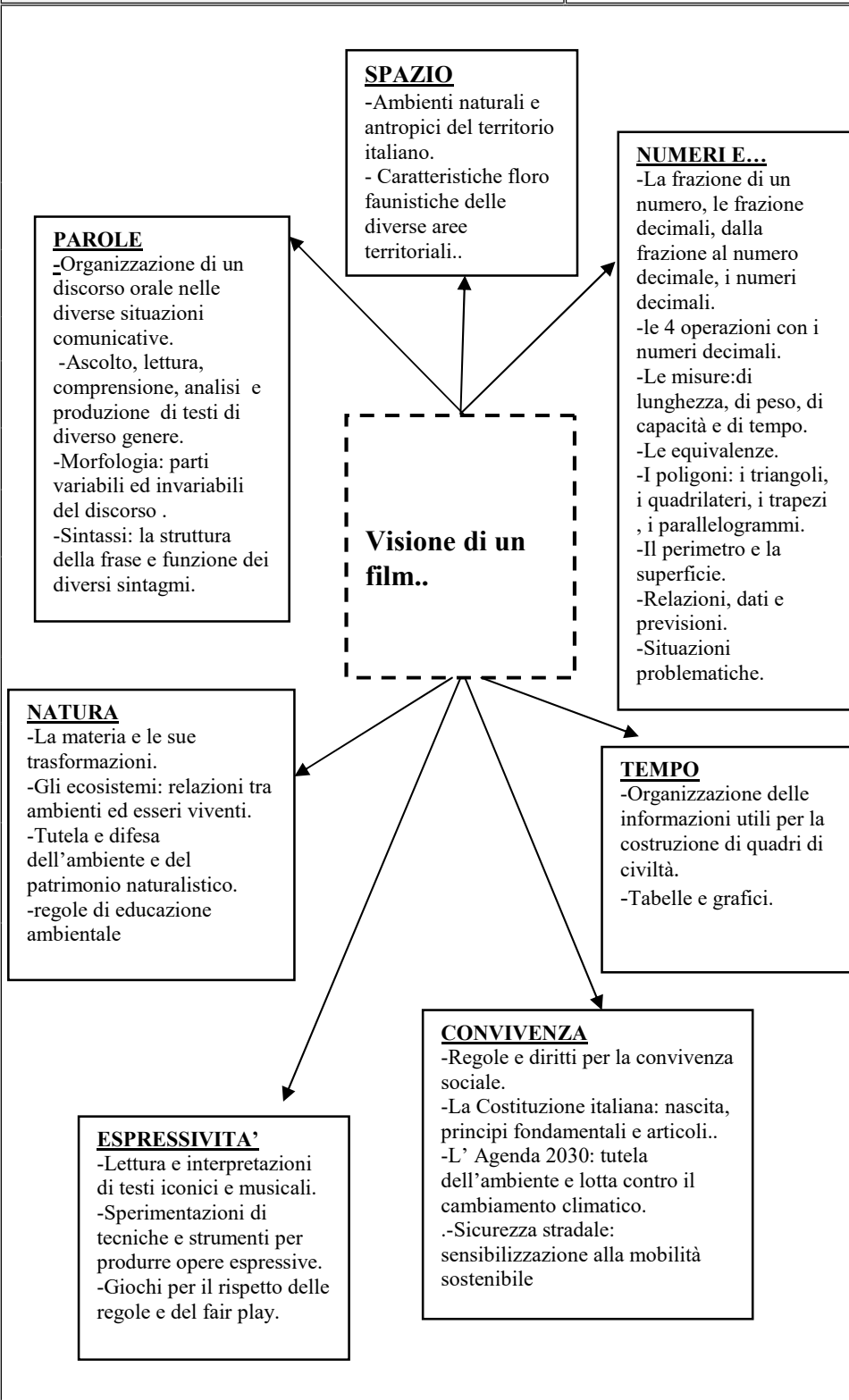


Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i> <b>Classi quarte a.s. 2022-23</b>	<b>U. A. n. 2</b> <b>Noi siamo il futuro!</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A.B.C.D .E.F.G. H.L	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,18a,19,20a,22,23,25,26,27,28,30,31,33,35,36a,37		
	ING	A.B.C. D.E	1,3,4,5,6,7,10		
	MU	A.B.C. E.G	1a-2a-3-5-6		
	AI	A.B.C	1-2-3-5-6-7a-8-9		
	EF	B.C.E. G	3,4,5,7,8,10		
	ST	C.D.F. G.H	1,3,4,5,6,7,8,9a,10,11a		
	GEO	A,B,C, D,E,G	1,3,4a,6a,7a,8		
	MAT	C.D.E. F.G.H. L.M	6,10,11,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27		
	SC	A.B.E. G.H.I	1,4,5,6,7,11a,12,13		
	TE	A.B.C. D,E,F. G	1,2,4,6,7,8,10,11,14,15		
EC	A.B.C. D.E.F. M.N	1,2,3,4,5,6,7,8,10,12,14,15,16,17			
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	IT			Gli alunni X e Y svolgeranno attività guidate dall'insegnante, quando	

	MAT		necessario. Percorsi personalizzati sempre sulla base degli stessi obiettivi e traguardi proposti dall'interclasse , sarà realizzato a sostegno dell'alunno DSA per cui è stato realizzato un PDP .
	<b>COMPITO UNITARIO**</b>		<b>Compilazione di un book interattivo per fissare i concetti appresi durante gli esperimenti e approfondire gli argomenti trattati, riguardo le principali proprietà fisico-chimiche dell'acqua.</b>
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.		
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.		
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.		
<b>Bibliografia</b>	<i>Il venditore di felicità di Davide Cali; Saremo Alberi di Mauro L. Evangelista; Molly e i suoi diritti di Grazia Mauri. Racconti mitologici di Stefania Hartley. Noi umani storie, meraviglie e invenzioni delle Antiche Civiltà di Charlie Davis e Jonny Marx. Il grande libro dell'arte di Gloria Fossi. La Bandiera Arcobaleno di Michelle Millar Fische. Marie Curie di Maria Isabel Vegara. Mimosa in fuga di Serena Ballista. Il calzino a righe bianco e giallo di Silvia Vecchini.</i>		
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.		
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati.</b></p> <p><b>Italiano</b>  <b>18a</b> scrivere lettere indirizzate e destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  <b>20a</b> rielaborare testi riassumendoli, trasformandoli e completandoli.  <b>36a</b> riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p><b>Storia</b>  <b>9a</b> Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di vario genere.  <b>11a</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p><b>Geografia</b>  <b>4a</b> Localizzare le regioni fisiche principali sulla carta geografica.  <b>6a</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  <b>7a</b> Acquisire il concetto di regione geografica riferita al contesto italiano.</p> <p><b>Arte e immagine</b>  <b>7a</b> Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Musica</b>  <b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p>		

	<p><b>2a</b> Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>4a</b> Osservazioni e riflessioni sull'evoluzione della realtà naturale e artificiale che ci circonda a partire dalla comparsa dei primi uomini, trasformazione degli elementi naturali, fino alle modifiche operate dall'uomo nella trasformazione della materia in campo agricolo, nell'allevamento di animali e nella costruzione di oggetti.</p> <p><b>9b</b> Osservazione e analisi di oggetti di uso comune. I nuovi strumenti di comunicazione e il mondo digitale.</p> <p><b>12c</b> Coding, percorsi, giochi logici e attività di pixel art su carta .</p>	
<p><b>Competenze chiave europee di riferimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Competenza alfabetica funzionale</li> <li>○ 2 Competenza multilinguistica</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>○ 6 Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>○ 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p><b>Titolo dell'U. A.: Titolo</b></p>	<p><b>N. 2</b></p>
<p><b>Diario di bordo</b></p>	<p><b>Strategia metodologica:</b> la presente unità di apprendimento ha preso avvio con la visione del film documentario naturalistico <i>“Earth la nostra terra”</i>, incentrato sulle diversità degli habitat e delle creature selvatiche in tutto il pianeta. I bambini sono stati catapultati su un pianeta a dir poco affascinante, il nostro, accompagnati in un viaggio che dura dall'alba al tramonto, un singolo indimenticabile giorno. Gli alunni sono rimasti colpiti, di fronte a immagini meravigliose della terra e della vita che la popola. Si sono susseguite attività di brainstorming sul rispetto del pianeta, sul concetto di impronta ecologica e sulla parola green. Ciascun alunno ha elaborato riflessioni sull'importanza dell'interazione con la natura e gli effetti delle attività umane sul pianeta che lo stanno distruggendo, tesoro invece da proteggere.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b> Ritieni che le attività umane abbiano un impatto sull'ambiente e gli ecosistemi? Quali sono le principali cause che producono i disagi ambientali? Perché le necessità dell'uomo che richiedono tempi sempre più serrati, entrano spesso in conflitto con quelli più lunghi della natura? La mutevolezza del paesaggio per ragioni naturali o antropiche risulta sempre utile per migliorare la vita delle popolazioni? I benefici immediati risultano sempre positivi o , a lungo andare, creano danni anche molto grossi? Che cosa possiamo fare per tutelare l'ambiente?</p> <p><b>Attività</b></p> <p><u>Area delle parole</u>...Attività e ascolto di testi narrativi di vario genere. Testo autobiografico il testo narrativo per parlare di sé. Letture e produzione di testi. Il testo poetico: struttura in rima baciata, alternata e incrociata, la filastrocca. Poesia non in rima. Le figure retoriche: la personificazione, la metafora e la similitudine. Composizione di poesie in occasione di festività e ricorrenze. Giornata della celebrazione della poesia: laboratorio di scrittura di poesia con la tecnica del caviardage, acrostici, poesia in rima e con versi sciolti. Passeggiata presso il lungomare e consegna delle poesie realizzate dai bambini ai passanti. Il mito: la struttura e gli</p>	

elementi. Approfondimento dell'Odissea e del personaggio principale Ulisse. Scrittura di un mito utilizzando una scaletta e seguendo gli spunti suggeriti. Il racconto di avventura: elementi e struttura, lettura e comprensione di racconti di avventura di coraggio, paura,, Laboratorio di scrittura in cooperative learning. Testo informativo: letture, lavoro sul testo con domande aperte, con risposte a scelta multipla, vero o falso, completamento di testi bucati. Ricerca di informazioni da siti internet. Il testo storico: lettura, di testi sulle civiltà. Il testo descrittivo, comprensione analisi e letture di testi vari, elementi e struttura, utilizzo dei dati sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, gustativi e tattili) per la scrittura dei testi. Scrittura del testo descrittivo "Eccomi qui". Il riassunto: la trama e le sequenze, le frasi chiave, lo smontaggio, dallo smontaggio al riassunto. Il testo: progettare il testo, lo schema la scaletta la coesione e la coerenza. Le parti variabili del discorso: i nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi e derivati, alterati e composti. Il genere e il numero e i casi particolari. Gli articoli determinativi ed indeterminativi, l' articolo partitivo. Analisi del nome e dell'articolo. Gli aggettivi qualificativi e i suoi gradi. Gli aggettivi dimostrativi, possessivi numerali e indefiniti. Interrogativi ed esclamativi. I pronomi personali, dimostrativi e possessivi, numerali e indefiniti, esclamativi e interrogativi. Analisi dell'aggettivo e del pronome. Giochi didattici e quiz interattivi, sulla piattaforma on line wordwall. Il periodo e la frase, i sintagmi. Il soggetto e il predicato verbale e nominale. Per la lingua inglese le attività sono le seguenti:

UNIT Feeling Hungry - Funzioni comunicative: identificare diversi cibi, alcune materie scolastiche, dire cosa piace o non piace, chiedere e rispondere cosa piace, offrire qualcosa da mangiare o bere, saper accettare o rifiutare. Lessico: food, drinks, school subjects, clothes, preposition, numbers. Strutture e grammatica: simple present del verbo LIKE e regole ortografiche relative al verbo coniugato alla 3<sup>a</sup> persona singolare che stanno alla base dell'aggiunta della -S; like/don't like – likes/ doesn't like – Do you like...? Does he like...? – Would you like...? Yes, please/ no, thank you – How many...? Where is...?.

UNIT Daily Routine – Funzioni comunicative: descrivere le azioni che si svolgono durante il giorno, formulare e rispondere a domande sulle azioni che si compiono quotidianamente, dire a che ora si svolgono le azioni durante il giorno. Lessico: daily routine, time, rooms, prepositions, animals, means of transport. Strutture e grammatica: simple present dei verbi e regole ortografiche relative al verbo coniugato alla 3<sup>a</sup> persona singolare che stanno alla base dell'aggiunta della -S; What time do you...? What do you....? Where do you...?; possessive adjectives (my, your, his, her, ecc).

UNIT Keeping busy – Funzioni comunicative: descrivere le attività che si svolgono nel tempo libero, formulare e rispondere a domande sulle attività che si svolgono nel tempo libero, saper usare la forma imperativa, dire con quale frequenza si svolgono alcune attività. Lessico: free times activities, daily routine. Strutture e grammatica: simple present and adverbs of frequency (I always go...), How often do you...?, imperative (Let's...). **Strategia metodologica:** Sono state messe in atto diverse modalità operative come le attività individuali e con il piccolo gruppo; giochi linguistici di revisione e consolidamento dei precedenti apprendimenti, l'attività ludica. L'obiettivo principale è lo sviluppo delle quattro competenze di base ovvero READING, WRITING, LISTENING e SPEAKING. In più, per l'insegnamento della lingua inglese sono state utilizzate diverse strategie e strumenti quali le flashcards, il role-playing, lo storytelling, il TPR (Total Physical Response) e le canzoncine da mimare.

**La metodologia CLIL è prevista per l' insegnamento delle scienze in lingua inglese.**

**Area del tempo.** La civiltà del fiume Nilo: gli Egizi. Le civiltà dei fiumi d' Oriente: Cinesi e Indi. I popoli del mar Mediterraneo: i Fenici. I popoli del mar Egeo: i Cretesi, gli Achei. Quadri di civiltà, osservazione e localizzazione su carte geo-storiche, utilizzo della linea del tempo per raccontare con parole proprie la storia delle civiltà. Uso di parole chiave e mappe per strutturare un discorso coerente e coeso sulle civiltà, costruzione di mappe con la guida dell'insegnante e in

autonomia. Verbalizzazioni orali e scritte sulle diverse civiltà, confronti fra civiltà. Realizzazione di manufatti propri di alcune civiltà, laboratori manipolativo-grafico-pittorico con la realizzazione dei *papiri egizi*, le *maschere dei Faraoni*, il *sarcofago*. Laboratorio di lettura con il libro “*Racconti Mitologici*” e “*Noi Umani*” approfondimento del *mito del Minotauro*, Dedalo e Icaro. Realizzazione della nave commerciale e da guerra dei Fenici. *Peer teaching*: brevi rappresentazioni sulle abitudini, stili di vita, religione...delle varie civiltà.

**Area della convivenza.** Partendo da situazioni del vissuto quotidiano è stato avviato un percorso di riflessione trasversale per far crescere e maturare nei bambini comportamenti adeguati e responsabili nei confronti del pianeta, dell’ ambiente circostante e degli altri.

Individuazione di alcuni diritti e doveri sanciti dalla Costituzione Italiana.

Agenda 2030: cosa è, come si compone, quali sono gli obiettivi (Ed. Civ./Italiano)

In occasione della festa della donna lettura degli albi illustrati *Marie Curie di Maria Isabel Vegara*. *Mimosa in fuga di Serena Ballista*. Scambi comunicativi, riflessioni ricerca di notizie sulle donne della storia che hanno sfidato le leggi del loro tempo offrendo un contributo al mondo.

Giornata dei calzini spaiati: lettura dell’albo illustrato “Il calzino bianco e giallo”; poesia, laboratorio espressivo-manipolativo ed elaborato finale. (Ed. Civ./ Italiano/Arte e immagine)

Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo: conversazioni, schede, produzione de “l’identikit dell’amico e l’identikit del bullo. (Ed. Civ./Italiano)

Giornata internazionale sulla Consapevolezza dell’Autismo: lettura albo illustrato “Vi stupiremo con difetti speciali” riflessioni, attività laboratoriali, realizzazione di un braccialetto, visione di un video in L2 . (Ed. Civ./Italiano/Arte e Immagine/inglese).

Giornata della celebrazione della poesia: laboratorio di scrittura di poesia con la tecnica del caviardage, acrostici, poesia in rima e con versi sciolti. Passeggiata presso il lungomare e consegna delle poesie realizzate dai bambini ai passanti.

Giornata della celebrazione della terra, realizzazione di slogan sul tema del rispetto della terra, passeggiata presso il mercato rionale adiacente al plesso San Francesco, consegna dei lavori dei bambini ai passanti e negozianti.

Senza Zaino Day attività di gioco (memory della pace) e lettura e riflessioni dell’albo illustrato *La Bandiera Arcobaleno di Michelle Millar Fishe*, sul tema della pace. Realizzazione su di un telo bianco di un grande arcobaleno con la dritto pittura e parole della pace.

**Area dei numeri e...** La frazione di un numero, le frazioni decimali: manipolazione di cartoncini per comprendere il decimo, il centesimo e il millesimo. Dalla frazione al numero decimale, costruzione di tabelle per l’inserimento e la lettura del numero, laboratorio per la realizzazione dello strumento con la virgola, completamento della linea dei numeri, il confronto fra due o più numeri per disporli in ordine crescente e decrescente. Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con lo schema per l’incolonnamento, moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. Situazioni problematiche con i numeri decimali, con dati inutili, dati nascosti due o più operazioni e domande. La misura valori e strumenti: le misure di lunghezza, di capacità, di peso, le misure di tempo. Le equivalenze giochi sulle scale per comprendere i multipli e sottomultipli dell’unità fondamentale. Costo unitario e complessivo, spesa guadagno e ricavo; completamento di tabelle e risoluzione di situazioni problematiche legate alla vita di tutti i giorni. I poligoni: laboratorio con le cannucce per la costruzione di poligoni vari. Il perimetro e l’area. I triangoli e le sue caratteristiche. I quadrilateri. I trapezi. Risoluzione di situazioni problematiche con l’applicazione delle formule. La statistica , la probabilità i grafici e le classificazioni.

**Area dello spazio.** *L’orografia*: le colline d’Italia, l’origine delle colline, il carsismo; ricerche su internet di informazioni sulle grotte di Castellana, *Peer teaching* : lettura e ricerca sulla cartina fisica delle colline presenti nella nostra regione Puglia realizzazione di un cartellone per tavoli. Tour virtuale presso il parco nazionale dell’Alta Murgia. I terremoti, regole da seguire. Clima, flora, fauna e il lavoro in collina. Le pianure, la loro origine, la Pianura Padana, il clima la flora,

la fauna. Le pianure paludose, il lavoro in pianura. *Peer teaching*: ricerca di informazioni tramite internet delle pianure presenti in Puglia, realizzazione di lavori di gruppo con foto disegni e immagini. *L'idrografia*: i fiumi italiani, il Po e il Tevere. I laghi Italiani, la loro origine il lago di Garda, flora e fauna. La vita sul lago e le acque sotterranee Gita scolastica presso la diga di San Giuliano e Gravina di Puglia. I bambini hanno toccato con mano e visto la flora e la fauna del lago. Hanno compilato un book interattivo durante gli esperimenti scientifici sulle proprietà dell'acqua con l'associazione Iris. Verbalizzazioni orali e scritte, compilazione ed elaborazione di mappe, elaborati grafico-pittorici. Tour virtuale presso la riserva naturale di San Giuliano. Le acque salate: ricerca sulla cartina fisica dei mari italiani, le diverse tipologie di coste, il clima, la flora e la fauna, il turismo e i porti.

**Area dell'espressività.** Realizzazioni di elaborati personali con tecniche di vario tipo. Laboratori manipolativi dei papiri Egizi, il sarcofago e le maschere egiziane. Navi con lo stencil. Creazione di vetrate con cartoncino e carta velina, alberi delle stagioni con tecniche di vario tipo carta di giornale, ovatta colori a cera, pittura. L'albero della primavera di Kandinsky con cerchi di cartoncino colorati. Produzione di una campana con il panno lenci e materiale da decoro di vario tipo in occasione della Santa Pasqua. Di un quadretto con gli abbassa lingua e un cuore di fili di lana colorata in occasione della festa della mamma. Realizzazione di piccole coreografie anche con la Just Dance. Percorsi e giochi ritmici con la palla e i cerchi.

**Verifica:** la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse ed entusiasmo alle attività proposte, apportando un personale contributo alla vita della classe. Ha lavorato con costanza e impegno, raggiungendo una buona autonomia operativa, conseguendo un metodo di studio e un senso di responsabilità e rispetto nei confronti dei pari. Per la maggior parte degli alunni si sono rivelati progressi per quanto concerne il senso di responsabilità, le conoscenze e le abilità. Sono state messe in atto attività di tutoraggio nei confronti di alunni più bisognosi. Sono stati realizzati percorsi individualizzati a sostegno dell'alunno x per cui è stato realizzato un PDP. Un piccolo gruppo di alunni a causa dello scarso impegno e sistematicità nella frequenza scolastica ha conseguito livelli minimi di acquisizione. L'alunno y ha svolto le attività con il supporto dell'insegnante. Positiva si è rivelata la collaborazione con i genitori.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

**Ins. Spizzico Claudia-Cinefra Rossana-Iannola Lucrezia Classe IV B Plesso San Francesco**