

Prima parte	Campi di esperienza	Tra guar di*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>Titolo dell'U.A.:</b> <b>“Il risveglio della Natura!”</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	S.A	B	7	<p>The diagram shows a central dashed box containing the text 'Draghetto e la primavera'. Arrows point from this central box to several surrounding boxes: 'Ascolta e ripete testi in rima' (top left), 'Riconosce elementi essenziali di un racconto (D.P.)' (top), 'Conoscenza della storia personale e familiare(S.A) – (E.C)' (top right), 'Sperimentazione di giochi simbolici e di ruolo (I.S.C.)' (right), 'Sviluppo il senso di appartenenza alla comunità' (bottom right), 'Comprende relazioni spaziali' (bottom right), 'Percezione ritmi binari e successiva riproduzione' (bottom left), and 'Riconosce il cambiamento delle stagioni (C.D.M.)' (bottom left). Additionally, arrows point from 'Ascolta e ripete testi in rima' to 'Riconosce elementi essenziali di un racconto (D.P.)', and from 'Riconosce il cambiamento delle stagioni (C.D.M.)' to 'Percezione ritmi binari e successiva riproduzione'. A separate box 'Miglioramento motricità fine diverse parti del corpo (C.M.)' has an arrow pointing to the central dashed box, and another box 'Discriminazione percezioni sensoriali' has an arrow pointing to the 'Miglioramento motricità fine...' box.</p>	
		C	6		
	C.M.	E	3		
		D	4		
	I.S.C.	A	9		
		E	5		
	D.P.	D	9		
		E	11		
	C.D.M	D	9		
		G	6		
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Campi di esperienza	Tra guar di*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	<b>COMPITO UNITARIO</b>			Realizzazione degli addobbi per il cartellone della primavera	
<b>Metodologia</b>	<b>Strategia metodologica:</b> A. Comunicazione per individuare esigenze, bisogni, attitudini, precedenti esperienze sociali; B. Ludico, esplorativo e di ricerca, il gioco come naturale dimensione di crescita, esplorazione e ricerca che uniscono le esigenze dei bambini, attivando un clima positivo di curiosità e di apprendimento significativo. C. Robotica				
<b>Verifiche</b>	Osservazioni occasionali e sistematiche del comportamento e degli elaborati; schede semi strutturate e strutturate,				
<b>Risorse da utilizzare</b>	Spazi: sezione, salone, servizi igienici e giardino. Fogli bianchi, cartoncino bristol, colori (pastelli, tempere, acquerelli, a cera, pennarelli) colla,				



Seconda parte	Titolo dell'U. A:	N 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interventi specifici attuati</i></li> <li>- <i>strategie metodologiche adottate</i></li> <li>- <i>difficoltà incontrate</i></li> <li>- <i>eventi sopravvenuti</i></li> <li>- <i>verifiche operate</i></li> <li>- <i>ecc.</i></li> </ul>	<p><b>STRATEGIA METODOLOGICA:</b> I bambini hanno notato il mutare del tempo, il rifiorire della natura e il risveglio degli animali.</p> <p><b>SITUAZIONE PROBLEMÁTICA DI PARTENZA:</b> Come mai gli alberi hanno di nuovo le foglie? Perché non indossiamo più abiti pesanti?</p> <p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto della storia “ Il racconto della Primavera”: circle time per la discussione della storia, rielaborazione e focalizzazione elementi essenziali del racconto;</li> <li>- Scoperta degli elementi della primavera: i bambini hanno trovato una sacca piena di sorprese della primavera e di frutta. Hanno esplorato gli oggetti e assaggiato la frutta al “Fruttivendolo” creato appositamente per loro;</li> <li>- Schede pregrafismo sulla primavera: i fiori, gli animali, le feste;</li> <li>- Libro operativo sugli elementi della primavera;</li> <li>- Uscite didattiche in giardino: alla scoperta degli alberi che fioriscono nuovamente come il pesco e delle varie piante aromatiche come il rosmarino, la menta e la salvia;</li> <li>- Racconto della storia “Draghetto e la festa di Pasqua”: riproduzione in circle time della storia di Pasqua in sequenza per ogni bambino;</li> <li>- Schede pregrafismo dei simboli pasquali;</li> <li>- Schede pregrafismo sul coding pasquale;</li> <li>- Libro operativo sulla Pasqua;</li> <li>- Riproduzione grafica dei simboli pasquali: uovo, pulcino, campana;</li> <li>- Realizzazione lavoretto pasquale: i bambini hanno disegnato la sagoma dell'uovo, puntinato la sagoma su gomma eva, colorato le farfalle e assemblato il tutto;</li> <li>- Memorizzazione della poesia di Pasqua;</li> <li>- Giornata sulla consapevolezza dell'autismo: i bambini si sono cimentati nella realizzazione di un grande puzzle, disegnando su ogni pezzo il loro volto e scrivendo il loro nome. Successivamente hanno assemblato il puzzle con la scritta UNICI ..MA UNITI!;</li> <li>- I bambini hanno anche visionato un video sull'autismo intitolato” il lupo che non sapeva ululare”;</li> </ul>	

- Rappresentazione grafica sulla primavera: Chiudo gli occhi e immagino la MIA primavera..Quali elementi ci sono? il sole, gli alberi, i fiori, gli animali;
- Racconto della storia “Primoraggio e l’albero ciliegio!”: circle time con domande stimolo;
- Uscite didattiche in giardino per il risveglio dei sensi: i bambini con gli occhi chiusi hanno ascoltato gli uccellini e il profumi dei fiori, dell’erba tagliata, i baccano del traffico e di tutto ciò che li circondava;
- Uscita didattica presso la masseria terra d’incontri a Casamassina: i bambini dopo una breve descrizione della masseria, hanno fatto colazione al sacco. Successivamente hanno visitato gli animali e raccolto fiori con tulipani, margherite e violette necessari al laboratorio d’argilla svoltosi subito dopo. Hanno realizzato un bellissimo medaglione d’argilla fiorato.
- Esperimenti : esperimento dell’arcobaleno per rafforzare i colori;
- Attività motoria: circuiti per l’equilibrio, la corsa, la lateralizzazione, il movimento;
- Attività sensoriali: Dipingo ciò che sento e come mi sento. I bambini ascoltando musica dipingono associando il loro stato d’animo, influenzato dalla musica.
- Attività manipolative: creazione di oggetti a piacere con la pasta sale per lo sviluppo della motricità fine e la creatività.

### **VERIFICHE**

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni, in base alle loro capacità e alla frequenza, hanno conseguito i traguardi prefissati per lo sviluppo delle competenze

Ins. Antonia Canosino – Francesca Buscicchio – Anna Grande