

Prima parte	Campi di esperienza	Tra guar di*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo dell'U.A.: “IN viaggio verso le sorprese dell'inverno”
Obiettivi di apprendimento previsti	S.A	D	5	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Racconta e inventa storie. (D.P.) </div> <div style="margin: 10px 0;">↓</div> <div style="border: 2px dashed black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> IL LABORATORIO DELLE MARIONETTE </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Raggruppa e quantifica oggetti secondo l'indicazione data. (C.D.M.) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Riconosce il proprio corpo e le parti che lo compongono. (C.M.) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Rappresenta graficamente il proprio corpo. (I.S.C.) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Riconosce la reciprocità di attenzione. (S.A) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> Usa i materiali a disposizione in modo creativo </div> </div> </div>	
	C.M.	E	2		
	I.S.C.	B	3		
		B	11		
	D.P.	D	5		
		D	8		
	C.D.M	A	1		
		B	8		
	Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Campi di esperienza	Tra guar di*		
COMPITO UNITARIO			Progettare uno spettacolo teatrale in cui ogni bambino/a con la sua marionetta improvvisa una storia.		
Metodologia	Strategia metodologica: A. Comunicazione per individuare esigenze, bisogni, attitudini, precedenti esperienze sociali; B. Ludico, esplorativo e di ricerca, il gioco come naturale dimensione di crescita, esplorazione e ricerca che uniscono le esigenze dei bambini, attivando un clima positivo di curiosità e di apprendimento significativo. C. Robotica				
Verifiche	Osservazioni occasionali e sistematiche del comportamento e degli elaborati; schede semi strutturate e strutturate,				

Risorse da utilizzare	Spazi: sezione, salone, servizi igienici e giardino. Fogli bianchi, cartoncino bristol, colori (pastelli, tempere, acquerelli, a cera, pennarelli) colla, carta crespata, carta collage, carta velina, materiale di recupero, audio-cassette e cd, macchina fotografica, quaderno operativo e utilizzo del bee-boot.
Tempi	1 Gennaio – 30 Marzo
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<ul style="list-style-type: none"> -osservare la realtà ambientale e saper cogliere la trasformazione; -sperimentare i colori e i sapori della stagione; -conoscere l'acqua e alcune sue proprietà; -prendere coscienza delle proprie capacità espressive; -condividere situazioni di gioco simbolico; -stimolare la creatività e la fantasia nel gioco teatrale; -sviluppare le capacità espressive attraverso attività manipolative; -sviluppare la capacità di coordinazione motoria in attività di gruppo; -discriminazioni e confronto di colori, forme e dimensioni; -acquisire semplici concetti logico- matematici (insieme-appartenenza); -conoscere gli organi di senso e le loro funzioni; -comunicare, raccontare ed esprimere emozioni attraverso l'uso di linguaggi espressivi; -memorizzare canti e filastrocche a tema; -saper rappresentare graficamente i contenuti appresi. <p>).</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> 1 Competenza alfabetica funzionale 2 Competenza multilinguistica 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4 Competenza digitale X <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u> 6 Competenza in materia di cittadinanza 7 Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo della competenza e degli OO. AA. (come da Indicazioni nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A: "IN viaggio verso le sorprese dell'inverno"	N 3
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche adottate</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p>	<p>STRATEGIA METODOLOGICA:- esplorazione della realtà naturale</p> <p>-conversazioni in circle time</p> <p>-letture animate</p> <p>-esperienze dirette</p> <p>-gioco simbolico</p> <p>-animazione teatrale</p> <p>-osservazione sistematica/occasionale.</p> <p>SITUAZIONE PROBLEMATICA DI PARTENZA: i bambini trovano in sezione uno scatolone colmo di marionette;domande stimolo:cosa sono? A cosa servono?e propongono di giocare con le mani.</p> <p>.</p> <p>ATTIVITA': -conversazioni e riflessioni sugli eventi naturali della stagione invernale;-lettura di immagini e ipotesi di contenuto dei testi:"Chi è stato? e" Fata Ghiacciolina";-esperienza diretta di preparazione e degustazione della spremuta di agrumi;-esperimenti, in forma di gioco,sulle proprietà dell'acqua e sul galleggiamento;-presentazione delle marionette e dei materiali con cui sono fatte e rappresentazione teatrale di storie inventate;-giochi di gruppo per sperimentarsi in situazione di cooperazione e competizione(tiro alla fune, canestro,ecc...);gioco musicale delle sedioline e percorsi motori di associazione del movimento al ritmo;-classificazione di elementi appartenenti ad uno stesso insieme con utilizzo di cerchi;-lettura animata del racconto"PEZZETTINO" e realizzazione del personaggio con la tecnica del collage;-attività manipolative con la pasta di sale e realizzazione di una mascherina di Carnevale;-realizzazione di maracas con materiale di recupero;-giochi sensoriali e tattili;-lettura di filastrocche in rima e memorizzazione di canti;-ricerca di rime nei nomi propri dei bambini;-produzione grafica dei contenuti appresi;-schede di verifica.</p> <p>VERIFICA:gli alunni hanno condiviso in un clima giocoso numerose esperienze laboratoriali;gli obiettivi didattici prefissati sono stati pienamente raggiunti da tutti gli alunni e a supporto delle conoscenze individuali sono state utili le produzioni grafiche spontanee e le schede di verifica strutturate e non.</p> <p>BIBLIOGRAFIA:-"Chi è stato";-"Kiko";-"Pezzettino""Caro papà";-"Papà mi prendi la luna per favore?";-"Perché piove?";-"Il signor Acqua"_"Rimelandia";-"Filastrocche lunghe e corte";- "Le più belle filastrocche";-"Ali di lana" case editrici varie.</p> <p>Esperienze laboratoriali varie e a tema:-spettacolo teatrale"Caramelle a Carnevale";- spettacolo teatrale"Il piccolo Omachita";- giornata dei calzini spaiati/ giornata mondiale dell'acqua//giornata mondiale della poesia/ giornata mondiale dell' autismo. Ogni esperienza è stata completata da una lettura e da un laboratorio.</p> <p>.</p>	
	Ins. QUARTO-RUGGIERO SEZ.B PLESSO S.FRANCESCO	

