

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	ESPLORIAMO PER CONOSCERE U. A. n. 1	
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-J	1-2-3-4-5-6-7-8-9-11-14-15a-16a-17-18-19-22a	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE Il testo: narrativo, di avventura, descrittivo, storico, poetico. Ortografia Morfografia Le azioni nel tempo Welcome to green farm, a is for adventure, farm animals. (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERICHE... Situazioni problematiche. Confronti e ordinamenti. Le operazioni. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>SPAZIO L'orientamento e i paesaggi. Il mare, la montagna, il vulcano. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> </div> </div> <div style="margin: 10px 0;"> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; width: 60%;"> <p>LETTURA LIBRO: "JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH"</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA Gli stati della materia. Il ciclo dell'acqua. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> <p>TECNOLOGIA I materiali e il riciclo. L'uso della macchina fotografica. (TE-SC-CLIL-AI)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TEMPO Ricostruzione del passato. La nascita della Terra. La vita sulla Terra. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> </div> </div> <div style="margin: 10px 0;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ESPRESSIVITA' Il tempo e le emozioni nella musica e nell'arte. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>CONVIVENZA Progetto edugreen. Educazione ambientale: io, l'altro e l'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p> </div> </div> </div> <p>Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.</p>		
	ING	A-C-D	1-2-3-4a-5a			
	MU	B-C-E	1a-2a			
	AI	A-B	1-2-6a			
	EF	A-B-C-E-G	1-2-3-5-6-7-8			
	ST	A-C-F	1-2-3-4-5-7-10			
	GEO	A-D-E-G	1-3-4-5-6-7a			
	MAT	A-B-E-G-H	1-2-3-4-7-9-10-11-13			
	SC	B-F-G-H	1-2-4a-9-10a			
	TE	C-E	2-6-10-14-15			
	EC	A-B-E-H	1-2-3-4-6-7-8-10-11-12-13			
	Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
IT MAT				Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.		
COMPITO UNITARIO**			Lapbook: "Le nostre scoperte..."			
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.					

Verifiche	<p>Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.</p> <p>Da ottobre a gennaio: I docenti potranno avvalersi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ✓ Miniconferenze in registrazione video ✓ Elaborati grafico-pittorici ✓ Prodotti multimediali ✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online ✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento
Risorse da utilizzare	<p>Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale.</p> <p>Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini.</p>
Bibliografia	<p>“Journey to the centre of the earth”, Donatella Santandrea, ed. Celtic publishing “Viaggio al centro della Terra”, Gianluca Agnello, ed. La spiga “Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza”, Luis Sepùlveda, ed. Guanda “Sei un viaggio meraviglioso”, Nina Laden, ed. Mondadori “Pioggia”, Sam Usher, ed. Edizioni Clichy “Solo un desiderio”, Valentina Colarieti Tosti, ed. Pane e Sale “Ti chiedo scusa”, Isabella Paglia, ed. La Margherita edizioni “Gli Alberi. Sollevo e scopro”, E. Bone, L. Cowan, ed. Useborne 2022. “Vulcani. Cosa, come, perché”, V. Bonaguro, A. Borgo, M. Cerato, Ed. Sassi 2021. “Il mondo segreto dei vulcani. Avventura tra i giganti di fuoco”, K. Küntzel, F. Porfidia, Ed. Giunti 2021.</p>
Tempi	Da ottobre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.</p> <p>16a Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>22a riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE</p> <p>4a comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>5a scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>MUSICA</p> <p>1a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>2a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>ARTE</p> <p>6a riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>SCIENZE</p>

	<p>4a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 5a osservare momenti significativi della vita di piante e animali realizzando esperienze di cura. 10a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	
Competenze chiave europee di riferimento	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: ESPLORIAMO PER CONOSCERE	N. 1
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica Gli alunni sono stati coinvolti nell'ascolto della lettura in inglese: “JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH”. Le avventure di protagoniste hanno spronato gli alunni ad esplorare situazioni avventurose a loro ignote, viaggiando nel tempo e nello spazio. Sono scaturite alcune domande: come è iniziato questo viaggio? Cosa scopriranno? Conoscono la meta e riusciranno a raggiungerla?</p> <p>Situazione problematica di partenza Ascoltando la lettura gli alunni si sono immedesimati nei panni dei personaggi e sono diventati loro stessi esploratori di nuove conoscenze.</p> <p>Attività <u>Area delle parole</u> Gli alunni sono stati coinvolti nel nuovo percorso di apprendimento nell'ascolto della lettura in inglese: “journey to the centre of the earth”, ma anche attraverso la lettura del medesimo libro in italiano “viaggio al centro della Terra”. Questa ha portato alla realizzazione dell'analisi del testo e allo sviluppo della capacità di sintesi, soffermandosi in modo particolare sulla descrizione. Gli alunni si sono cimentati nella composizione di frasi di senso, considerando la forma e la struttura. Attraverso la lettura si è potuto approfondire l'aspetto ortografico, sintattico e lessicale. In modo particolare si è ampliato il lessico con la scoperta di nuove parole del mondo dell'avventura, aggettivi e caratteristiche che qualificano i personaggi del racconto: la Terra, l'era preistorica, i dinosauri, i vulcani. Si è prediletta la lettura nel grande gruppo, seduti in cerchio in modo da favorire il confronto e l'ascolto attivo. Molte delle attività sviluppate sono state portate a termine nel lavoro di coppia e/o in piccoli gruppi. A tavoli, i bambini hanno realizzato un lapbook interdisciplinare che ha raccolto le informazioni estrapolate della storia letta. In italiano i piccoli gruppi hanno composto la descrizione di uno dei personaggi del libro. La lingua inglese ha trovato spazio nell'interdisciplinarietà con l'italiano e le scienze. Il lavoro si è orientato sul comprendere e padroneggiare nuovi vocaboli specifici del mondo dell'avventura. Inoltre si sono approfondite le seguenti unità: Unit 1: Welcome to green farm Unit 2: A is for adventure</p>	

Unit 3: Farm animals.

Area del tempo

Gli alunni hanno iniziato il lavoro di storia con il ripasso: delle fonti storiche, del significato di storia e gli strumenti dello storico, della collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando la linea del tempo, dei fossili e dei reperti storici.

Successivamente, come i protagonisti del libro “Viaggio al centro della Terra”, si sono cimentati nella scoperta della nascita della Terra e quindi la formazione dei continenti per poi passare al conoscere la vita sulla Terra e le sue ere.

Area della convivenza

Le attività didattiche progettate in occasione della celebrazione delle diverse giornate (giornata internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, giornata mondiale della gentilezza, giornata della memoria), e non solo, hanno permesso di approfondire tematiche quali: la pace, le emozioni, l’amicizia, il rispetto per gli altri e per l’ambiente, il saper vivere in comunità, il saper condividere, la diversità come ricchezza.

Area dei numeri e...

I paesaggi e gli elementi naturali ed antropici che li caratterizzano costituiscono lo sfondo delle avventure dei tre protagonisti del libro *Viaggio al centro della terra*. Dunque il percorso è partito da domande e conversazioni sulle vacanze estive, in particolare sui luoghi e sugli ambienti naturali visitati, sulle emozioni che quelli hanno suscitato in ciascuno dei bambini e su ciò che di quei paesaggi li ha colpiti maggiormente. Quindi la classe ha condotto una vera e propria indagine statistica. Ognuno ha registrato la propria risposta su un grafico disegnato su un cartellone, su cui sono state incollate anche le immagini relative ai diversi tipi di paesaggio. Ciò ha permesso agli alunni di leggere la realtà considerata in maniera globale, sintetica e semplificata. È seguita la verbalizzazione dei dati raccolti. Questa attività ha condotto la classe a ricordare i concetti chiave relativi al paesaggio, ossia quelli di elementi naturali ed antropici, quindi a procedere con un’analisi più specifica degli ambienti che si sarebbero presi in esame successivamente. È seguita la costruzione di un tabellone caratterizzato dalle immagini degli elementi paesaggistici che i bambini hanno classificato e collocato nel posto giusto, in corrispondenza dei termini specifici.

Le attività svolte, di tipo ludico-didattiche ai tavoli o differenziate per tavolo, per piccoli gruppi e/o a coppie, hanno caratterizzato tutti i contenuti affrontati. Queste hanno riguardato principalmente la manipolazione, mediante materiale concreto, e la rappresentazione delle quantità, la scrittura dei numeri in cifre e in parole, la composizione/scomposizione, la numerazione progressiva e regressiva, l’uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. Queste esercitazioni hanno permesso ai bambini di consolidare la conoscenza dei numeri studiati in precedenza e di conoscere i nuovi, quindi rappresentare, ordinare e confrontare. L’utilizzo di alcuni strumenti è stato fondamentale per l’assimilazione delle conoscenze strettamente disciplinari, ma soprattutto per favorire lo sviluppo delle competenze relative alla condivisione, alla collaborazione, allo scambio contenutistico e del materiale tra gli alunni, e ha rafforzato l’idea di responsabilità del gruppo nel momento in cui si svolge un lavoro. Insieme alla ricognizione iniziale del sistema di numerazione decimale, per consolidare e verificare l’acquisizione dei numeri già studiati e del relativo valore posizionale delle cifre, e alla ripetizione delle tabelline attraverso il gioco *Tiro a segno delle tabelline* in cui i tavoli si sono sfidati, sono stati presentati nuovi contenuti, quali la divisione come partizione e come contenenza, la divisione con gli schieramenti, la divisione in riga con e senza il resto, la metà e la terza parte, i numeri pari e dispari. Oltre all’utilizzo del materiale concreto, all’osservazione di immagini e alla rappresentazione sul quadernotto, numeri, quantità e concetti sono stati i protagonisti di alcuni giochi matematici condotti in giardino, che hanno favorito anche il movimento, il consolidamento dei concetti destra/sinistra, ad esempio nell’assumere la posizione corretta rispetto al numero posseduto dal compagno o per ordinare in modo crescente o decrescente i numeri ricevuti da ciascun gruppo o ancora rispetto al numero successivo/precedente, maggiore/minore.

Il viaggio verso la scoperta del migliaio e delle proprietà delle operazioni e l’approfondimento delle loro caratteristiche è proseguito svolgendo attività di completamento, osservazione e confronto delle tabelle di addizione e sottrazione; calcoli mentali e verbalizzazione delle procedure di calcolo; addizioni e sottrazioni in colonna, con e senza il cambio, utilizzando i termini specifici delle

operazioni; utilizzo della proprietà commutativa come prova per verificare l'esattezza di un'addizione; l'addizione come operazione inversa della sottrazione, utilizzata come prova; lettura e scomposizione di numeri naturali, espressi sia in cifre, sia in parole, tradotti nelle corrispondenti somme o differenze di unità, decine e centinaia; osservazione della tabella della moltiplicazione; esecuzione di moltiplicazioni in colonna, anche con il moltiplicatore di due cifre e con il cambio; esercizi per la comprensione e l'uso delle proprietà di addizione, sottrazione e moltiplicazione.

Le attività di risoluzione di situazioni problematiche sono state desunte soprattutto dalla realtà e hanno riguardato principalmente le operazioni di addizione e sottrazione. I paesaggi e i personaggi del *Viaggio al centro della terra* hanno fatto rispettivamente da sfondo e da protagonisti alla situazione problematica tratta dallo stesso libro, che ha visto gli alunni lavorare in coppia, alle prese non solo con calcoli ed operazioni, ma anche con l'approfondimento della conoscenza del vulcano e nel consolidamento di alcuni dei termini specifici relativi alle parti che lo costituiscono.

Area dello spazio

Il significato etimologico e contenutistico della geografia. Il lavoro del geografo e dei suoi aiutanti. Individuazione e descrizione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi di montagna. Costruzione dello strumento *Sul Livello del Mare*, dopo aver visionato il relativo tutorial, per la comprensione del concetto di altitudine. La formazione delle montagne e l'origine di vulcani e terremoti. Laboratorio *Il vulcano in eruzione* durante il quale ogni tavolo ha realizzato un vulcano che ha poi fatto eruttare, svolgendo un esperimento, quindi seguendo con ordine le diverse fasi e le indicazioni relative al materiale necessario. In seguito i componenti di ogni tavolo hanno collaborato per la stesura del testo descrittivo dell'esperimento effettuato. Sono seguite attività di approfondimento circa i termini specifici del vulcano e le rispettive definizioni, arricchite da attività di ricerca sui vulcani italiani più importanti, tra cui lo Stromboli citato nel libro da cui ha preso avvio tutto il percorso. Visione di video sulla montagna e sui vulcani. Gli strati della terra; visione di video, giochi online, approfondimenti e curiosità mediante la lettura di articoli scientifici per ragazzi.

Area dell'espressività

Il lavoro sul libro e la realizzazione del lapbook ha fatto affinare la capacità di esprimere attraverso il disegno la propria visione sull'esperienza vissuta dai protagonisti dell'avventura. Gli alunni si sono immedesimati, messi nei panni dei curiosi esploratori e hanno immaginato di essere loro stessi degli avventurieri, attraverso il disegno libero e mediante la sperimentazione della coloritura di una scena del libro all'aria aperta, dal giardino della scuola alla spiaggia di Pane e Pomodoro. Inoltre, il coding ha trovato il suo spazio, in questa unità di apprendimento, mediante procedure e percorsi con il corpo e pixel art su tematiche inerenti all'avventura quale, ad esempio, il vulcano. La musica ha fatto da collante durante tutte le attività, mediante l'ascolto di brani rilassanti che hanno concesso di creare un clima disteso proficuo per il buon rendimento del lavoro.

Area della natura e della tecnologia

Presentazione di che cosa sono le scienze *What Is Science?*, dei *Types Of Scientist* e di *What Do Scientists Do?* su cui ogni tavolo ha realizzato una mappa su cui sono state scritte e illustrate, in lingua inglese, le tipologie di scienziato e le attività che li caratterizzano. Scoperta del metodo scientifico-sperimentale, *The Scientific Method*. Grazie alla realizzazione di un esperimento, gli alunni hanno potuto applicare tale metodologia, poiché hanno vissuto in prima persona le diverse fasi del metodo sperimentale, quindi l'osservazione di un fenomeno, la formulazione di un'ipotesi, la raccolta dei dati e l'elaborazione delle conclusioni. Anche su tale argomento i tavoli hanno realizzato una mappa in lingua inglese.

Attività laboratoriali per la produzione di semplici manufatti ed addobbi (per il corridoio *La terra siamo noi*, decorazioni natalizie) in occasione delle festività e dell'arrivo dell'autunno e dell'inverno, e per la celebrazione di giornate particolari. Attività di pixel art con il coding (pixel art autunno, *Cuore della gentilezza* in occasione della stessa giornata, *Giant Christmas Tree*, *Chi singhiozza? Ah, il vulcano!* che ha avuto per soggetto il vulcano Stromboli, protagonista di uno dei capitoli del libro da cui prende il titolo l'attività).

Verifica

Sin dai primi giorni di scuola sono state ripetute con gli alunni le regole di comportamento e le procedure all'interno della classe. Spesso è stato difficile ottenere attenzione e ascolto da parte dei bambini ed è stato necessario interrompere le attività per fare degli interventi formativi. Una parte della classe ha seguito le attività con interesse ed impegno e ha raggiunto gli obiettivi programmati nel rispetto dei propri ritmi di apprendimento, l'altra parte invece ha mostrato poco interesse e meno impegno verso le attività didattiche proposte. Alcuni bambini necessitano di continui stimoli durante lo svolgimento delle attività ed assumono un comportamento scorretto. Le insegnanti hanno cercato di creare un clima positivo per far sì che tutti potessero sviluppare il senso di responsabilità e di appartenenza al gruppo-classe, ma questi sono aspetti su cui bisognerà continuare a lavorare ancora, in particolare sul rispetto delle regole di convivenza nella comunità scolastica. Gli alunni X, Y e Z non dimostrano completa autonomia, pertanto necessitano di un supporto costante durante lo svolgimento delle attività. A causa di un numero elevato di assenze l'alunno X non ha conseguito alcun obiettivo di apprendimento.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

**Ins. – ANGELA CORTESE (italiano)- RITA MILELLA (matematica)
Classe -3b Don Orione**