

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	UN MARE DI EMOZIONI Titolo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e uso dei primi elementi morfosintattici</li> <li>- Arricchimento lessicale</li> <li>- Correttezza ortografica</li> <li>- Lettura, ascolto e comprensione di testi narrativi, realistici e fantastici</li> <li>- Lettura e memorizzazione dei testi poetici</li> <li>- Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività</li> <li>- Numeri fino a 20</li> <li>- Spazi e arredi dell'aula (IT/ING)</li> </ul> <p><b>NUMERI E...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino al 100</li> <li>- Numerazioni</li> <li>- Confronti</li> <li>- Ordinamenti</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</li> <li>- Valore posizionale delle cifre, linee e forme (MAT)</li> </ul> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici</li> <li>- Elementi di cartografia</li> <li>- Spazi e ambienti (GEO/EF)</li> </ul> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutamenti stagionali</li> <li>- Festività e ricorrenze</li> <li>- Tempo meteorologico e cronologico</li> <li>- La linea del tempo (ST/ITA)</li> </ul> <p><b>Lettera di albi a tema riguardanti le emozioni</b></p> <p><b>NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cicli vitali degli esseri viventi: le piante (SC)</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti</li> <li>- Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso</li> <li>- Pixel art</li> <li>- Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TEC/EC)</li> </ul> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani, (voce, body percussion e strumenti musicali), rappresentazioni grafiche con diverse tecniche (MU/AI/SC/EF)</li> </ul> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti</li> <li>- Cura del materiale scolastico e dell'aula</li> <li>- Scoperta delle proprie e delle altrui emozioni</li> <li>- Conoscenza e condivisione di procedure (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC)</li> </ul>	
	ING	A-C-D	1a-2a-3a-4a-5a		
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6		
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a		
	EF	A-B-F-G	1-4-5-7-9-10a		
	ST	A-C	2-3-4-9a		
	GEO	A-D-E	1-2-3-4-5a-6-7a		
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13		
	SC	A-B-E-G	1a-5a-9-10a		
	TE	A-C-E	4-5a-9-10-12a-15a		
	EC	C-D-E-G	1a -2a-3a-4a		
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		
IT				L'alunno X svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI; l'alunno Y svolgerà attività guidate dall'insegnante; l'alunno W svolgerà attività personalizzate e con la guida dell'insegnante.	
MAT					

	<b>COMPITO UNITARIO**</b>	Emozioni in scena: rappresentazione teatrale.
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.	
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.	
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: lettura, pannellistica, strumenti didattici tattili), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, tappetini.	
<b>Bibliografia</b>	"Il colore delle emozioni" di Anna Lienas, ed. Grimbaudo "L'alfabeto delle emozioni" di Nicoletta Costa, ed. Emme "Dentro me cosa c'è?" di Daniela Carucci, ed. Terre di Mezzo "Gesù Bambino venuto dal mare" di Mariella Panzeri	
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.	
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<b>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:</b> <b>Italiano:</b> <b>4a</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. <b>8a</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. <b>9a</b> Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <b>17a</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. <b>Lingua Inglese:</b> <b>1a</b> Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. <b>2a</b> Scrivere vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. <b>3a</b> Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. <b>4a</b> Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. <b>5a</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe. <b>Musica:</b> <b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <b>Arte e immagine:</b> <b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. <b>10a</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. <b>Educazione fisica:</b> <b>10a</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita. <b>Storia:</b> <b>9a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi. <b>Geografia:</b> <b>5a</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.	

	<p><b>7a</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p> <p><b>Matematica:</b></p> <p><b>6a</b> Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p><b>12a</b> Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p><b>Scienze:</b></p> <p><b>1a</b> Individuare, nell’osservazione di esperienze complete, alcuni concetti scientifici.</p> <p><b>5a</b> Osservare momenti significativi nella vita della piante realizzando semine in terrari.</p> <p><b>10a</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</p> <p><b>Tecnologia ed informatica:</b></p> <p><b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc e di alcune applicazioni.</p> <p><b>12a</b> Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.</p> <p><b>15a</b> Realizzare un biglietto augurale in cartoncino, programmando e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>Educazione civica:</b></p> <p><b>1a</b> Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p> <p><b>2a</b> Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari.</p> <p><b>3a</b> Conoscere le prime formazioni sociali.</p> <p><b>4a</b> Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.</p>
<p><b>Competenze chiave europee di riferimento</b></p>	<p>x 1 <b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>x 2 <b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>x 3 <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</b></p> <p>x 4 <b>Competenza digitale</b></p> <p>x 5 <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p>x 6 <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>x 7 <b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>o 8 <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>
<p>Seconda parte</p>	<p><b>Titolo dell’U. A.: UN MARE DI EMOZIONI</b></p> <p style="text-align: right;"><b>N. 1</b></p>
<p><b>Diario di bordo</b></p>	<p><b>Strategia metodologica:</b> Sin dai primi giorni di scuola, i bambini vivono una serie di emozioni contrastanti. La scuola, quindi, diventa il posto giusto per scoprirli, viverli al meglio e dividerli. Il primo passo che affrontano è gestire le proprie emozioni in modo efficace, diventando consapevoli di esse. Successivamente si passa all’identificazione dei fattori scatenanti delle emozioni, per arrivare alla fase in cui imparare a regolarle e quindi a dividerle, attraverso l’uso di parole, espressioni facciali e linguaggio corporeo, imparando anche quanto sia bello ascoltare gli altri e comprendere le loro emozioni. In questo percorso l’albo illustrato “I colori delle emozioni” ha fatto da guida, facendo scaturire un mare di emozioni, che hanno fatto da cornice all’intero percorso.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b> Come vi sentite? Che cosa provate? Siete emozionati nel rivedervi? Come vi sentite dopo questa pausa estiva? In questa fase i bambini esprimono tutte le loro emozioni, le sensazioni che provano, le condividono, si ascoltano e si confrontano. Diventa così un momento di condivisione e di apertura al nuovo anno scolastico che li aspetta.</p> <p><b>Area delle parole</b></p> <p>Partendo dalla propria riflessione sulle emozioni provate durante le vacanze, racconto, sequenze e verbalizzazione mediante didascalie di quanto hanno vissuto nel periodo estivo. Lettura e comprensione dell’albo illustrato “I colori delle emozioni”. Scrittura di brevi frasi sulle emozioni. Il testo narrativo. Le parti del testo narrativo (inizio, svolgimento e conclusione). Analisi dei testi</p>

narrativi, individuando il tempo, il luogo, il protagonista e i personaggi; comprensione dei testi mediante domande. Il testo descrittivo. Schemi per la produzione scritta. Produzione di semplici testi descrittivi. Memorizzazione di poesie e filastrocche a tema. L'alfabeto delle vacanze, ripasso. I suoni simili. I suoni duri e dolci. Confronto tra i suoni. Gn/li e gli/mp e mb. Le doppie. La divisione in sillabe. L'apostrofo. L'accento. C'è/c'era/c'erano. La punteggiatura. Il nome. Gli articoli. I verbi.

### **Area della convivenza**

La gestione delle emozioni a scuola è un'abilità importante. I bambini hanno compreso che le loro emozioni incidono sulla giornata e sulla convivenza con gli altri e che il dialogo li aiuta ad esternare e ad ottenere un clima sereno. Hanno scoperto, infatti, che l'emozione più bella, ovvero quella della felicità, è un'emozione positiva che aiuta a migliorare la qualità della convivenza a scuola e all'interno del gruppo classe. Proprio questa serenità, ha portato a spunti di riflessione in alcune giornate particolari. Nella Giornata della gentilezza, attraverso letture di testi a tema, i bambini hanno sperimentato, in un lavoro di gruppo, la condivisione e le parole gentili da utilizzare nel quotidiano. Festa dell'albero e dei Diritti dei bambini, realizzazione di una pixel art a tema, dopo aver letto la storia dei "Supereroi dei diritti dei bambini" e condiviso i loro pensieri. Jumpur Day, in occasione del Natale, le proprie emozioni in festa, la gioia del Natale, canti, poesie e balli. La Giornata della Memoria, per comprendere e non dimenticare, "Il coraggio del colibrì", comprensione e attività di gruppo.

### **Area dei numeri**

L'area dei numeri è un aspetto che affascina i bambini e affrontano tutto con la dovuta serenità e tranquillità. La serenità è un fattore importante per il rendimento scolastico, portando una maggiore fiducia nelle proprie capacità. I numeri fino a 100: composizione e scomposizione, numerazione crescente e decrescente, maggiore/minore e uguale. Addizione e sottrazioni. Operazioni in riga e in colonna, con il cambio. Problemi con le addizioni e sottrazioni. Il prodotto cartesiano. Gli schieramenti. Le linee. Le classificazioni. La raccolta dei dati.

### **Area dello spazio**

Osservazione dei vari ambienti rappresentati nell'albo "I colori delle emozioni". Esplorazione di spazi noti attraverso semplici giochi motori per fissare i concetti topologici. Analisi dei vari ambienti naturali e relative rappresentazioni grafiche, con utilizzo di materiale riciclato e non. Distinzione tra elementi naturali e antropici. Gli ambienti vissuti: la scuola e la casa. Ambienti e funzioni. I vari tipi di abitazioni. La sicurezza in casa: i principali pericoli. A supporto delle attività sono stati visionati video e per consolidare i concetti sono proposte filastrocche e laboratori manipolativo-espressivi.

### **Area del tempo**

Le emozioni nel corso del tempo. Il tempo: prima, dopo, nello stesso momento, attività di riordino di sequenze. Il tempo meteorologico e il tempo storico. Il tempo ciclico: i giorni, la settimana, i mesi, gli anni e le stagioni.

### **Area dell'espressività e della tecnologia**

L'arte e le emozioni: tutte le forme di espressione, dai colori alle tecniche grafico-pittoriche. La musica e le emozioni. I suoni forti e i suoni deboli, suoni dolci, melodie classiche, giochi di ritmo e pause. Le emozioni con il canto. Osservare e scoprire le varie parti del corpo, anche in relazione alle diverse emozioni: battito del cuore, arti che tremano e rossore del viso ecc. Tecniche di respirazione e giochi di gruppo e in coppia per favorire la socializzazione. Utilizzo di piccoli attrezzi per la gestualità fino-motoria.

Tecnologia realizzazione di inviti e biglietti augurali nelle varie festività e ricorrenze. Studio dei materiali e relativi laboratori sulla lana e sulla carta.

### **Area della natura e della lingua inglese**

Il libro di testo "I like English 2", in modalità digitale, ha favorito la conoscenza di nuovi amici, come Fluffy, la pecorella dal manto soffice golosona di caramelle colorate. Revisione dei colori e numeri fino a 20, revisione degli "school objects" e uso di semplici strutture olfrastiche, "what is it?, It's a yellow star". Revisione dei comandi "Open your book" mimando l'azione di aprire il libro, "Listen" portando il palmo della mano all'orecchio, "Sing" simulando l'uso del microfono. Il momento legato all'Agorà ha favorito l'acquisizione delle parole legate alle emozioni, "happy, sad and angry", e con il tempo, i bambini hanno imparato a rispondere alla domanda "How are you"?

In occasione della giornata della gentilezza, "Kindness Day" i bambini hanno realizzato attività manipolativa di ritaglio e coloritura del Kindness Flower, dove ogni parte del fiore, petali e foglie, riporta le parole della gentilezza, "please, thank you, sorry, excuse me..". La "Children's right day" ha rappresentato un momento coinvolgente per i bambini e ha suscitato curiosità e partecipazione di fronte alle attività proposte, arricchendo la conoscenza di nuove parole legate all'evento. Il disegno e la coloritura hanno rappresentato strumenti principali per l'approccio alla lingua inglese e i bambini hanno ripetuto le parole legate alla festività del Natale, Santa Claus, Christmas tree, con la Poesia di Natale "Christmas is...". Revisione dei membri della famiglia. I bambini hanno poi compreso e assimilato i vocaboli inerenti gli elementi presenti in aula (bin, board, door, desk, chair..) e interagendo con le preposizioni di luogo "in, on, under and between", hanno compreso e scritto semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe, aiutandosi anche con gli oggetti scolastici. Interagendo con i compagni di classe e accompagnati da supporti visivi e sonori, i bambini hanno scoperto e compreso le stanze della casa (living room, bedroom, bathroom, attic..) comprendendo e assimilando il comando "Where is?".

In scienze i bambini hanno scoperto il regno vegetale e classificato i vari tipi di piante: le radici, il fusto, i rami e le foglie in base alle loro proprietà e alla loro forma. Hanno osservato e descritto i momenti significativi nella vita delle piante (ciclo vitale). Attraverso la visione di video e l'elaborazione di illustrazioni, i bambini hanno, dettagliatamente, scoperto la foglia e acquisito le varie forme di quest'ultima e le sue parti, hanno assimilato il fiore e le sue caratteristiche unitamente al frutto ed alle sue peculiarità, prendendo consapevolezza e riconoscendo le suddette proprietà, partendo da una forma ludica per divenire gradualmente più complessa.

**Verifica: In questa prima parte del nuovo anno scolastico gli alunni si sono mostrati da subito aperti al dialogo. Condividere le proprie emozioni ha fatto sì che si creasse un clima sereno in classe sin dai primi giorni. Questa serenità ha portato a dei buoni risultati per la maggior parte degli alunni, che si sono mostrati partecipi e collaborativi alle attività proposte e hanno sviluppato un buon grado di autonomia. Solo pochi necessitano di sollecitazioni al lavoro a causa della distrazione, che li porta a dei ritmi di lavoro più lenti. L'utilizzo della robotica si conferma un metodo efficace per il consolidamento degli argomenti svolti, sviluppa la loro creatività, la collaborazione e il lavoro di squadra, che favorisce così lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali.**

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Inss. Torinello Claudia – Coppola Silvia – Totaro Ida – Classe II B – "San Francesco"