

Prima parte	Discipline	Traguardi di*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	UN MARE DI EMOZIONI Titolo U. A. n. 1		
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso dei primi elementi morfosintattici - Arricchimento lessicale - Correttezza ortografica - Lettura, ascolto e comprensione di testi narrativi, realistici e fantastici - Lettura e memorizzazione dei testi poetici - Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività - Numeri fino a 20 - Spazi e arredi dell'aula (IT/ING) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>NUMERIE...</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al 100 - Numerazioni - Confronti - Ordinamenti - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna - Valore posizionale delle cifre, linee e forme (MAT) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Elementi di cartografia - Spazi e ambienti (GEO/EF) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mutamenti stagionali - Festività e ricorrenze - Tempo meteorologico e cronologico - La linea del tempo (ST/ITA) </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Letture di albi a tema riguardanti le emozioni</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cicli vitali degli esseri viventi: le piante (SC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti - Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso - Pixel art - Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TEC/EC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani, (voce, body percussion e strumenti musicali), rappresentazioni grafiche con diverse tecniche (MU/AI/SC/EF) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti - Cura del materiale scolastico e dell'aula - Scoperta delle proprie e delle altrui emozioni - Conoscenza e condivisione di procedure (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC) </div> </div>	ING	A-C-D	1a-2a-3a-4a-5a
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6				
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a				
	EF	A-B-F-G	1-4-5-7-9-10a				
	ST	A-C	2-3-4-9a				
	GEO	A-D-E	1-2-3-4-5a-6-7a				
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13				
	SC	A-B-E-G	1a-5a-9-10a				
	TE	A-C-E	4-5a-9-10-12a-15a				
	EC	C-D-E-G	1a-2a-3a-4a				
Persona lizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi di*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo			
IT							
MAT							

	COMPITO UNITARIO**	Emozioni in scena: rappresentazione teatrale.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.	
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.	
Bibliografia	Il colore delle emozioni Anna Lienas-Ed. Gribaudo Il diario di Favino- Elisabetta De Palma-ED. La Meridiana La stella di Andra e Tati Rosalba Vitellaro-Ed. De Agostini Gesù bambino venuto dal mare- Mariella Panzeri Il piccolo libro della felicità-Geronimo Stilton-Piemme	
Tempi	Da settembre a gennaio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:</p> <p>Italiano: 4a Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. 8a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 9a Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 17a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>Lingua Inglese: 1a Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. 2a Scrivere vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 3a Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. 4a Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 5a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe.</p> <p>Musica: 1a Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Arte e immagine: 3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 10a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>Educazione fisica: 10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita.</p> <p>Storia: 9a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.</p> <p>Geografia: 5a Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.</p>	

	<p>7a Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p> <p>Matematica:</p> <p>6a Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>12a Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>Scienze:</p> <p>1a Individuare, nell'osservazione di esperienze complete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>5a Osservare momenti significativi nella vita delle piante realizzando semine in terrari.</p> <p>10a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</p> <p>Tecnologia ed informatica:</p> <p>5a Riconoscere le funzioni principali del pc e di alcune applicazioni.</p> <p>12a Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.</p> <p>15a Realizzare un biglietto augurale in cartoncino, programmando e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Educazione civica:</p> <p>1a Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p> <p>2a Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari.</p> <p>3a Conoscere le prime formazioni sociali.</p> <p>4a Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.</p>	
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<p>x 1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x 2 Competenza multilinguistica</p> <p>x 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x 4 Competenza digitale</p> <p>x 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x 6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>o 7 Competenza imprenditoriale</p> <p>o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.: "Un mare di emozioni"</p>	<p>N. 1</p>
<p>Diario di bordo</p>	<p>Strategia metodologica: "Essere accogliente" per una scuola vuol dire predisporre ambienti ed occasioni adeguati al progetto educativo, valorizzando tutte le risorse disponibili e adottando buone pratiche. La scuola, infatti, non è solo ambiente di apprendimento, ma anche luogo di vita, di accoglienza e di condivisione di emozioni. Nei primi giorni di scuola è stata data la possibilità a tutti gli alunni di parlare liberamente delle vacanze appena trascorse e delle emozioni provate al ritorno a scuola. I bambini sono stati travolti da un mare di emozioni, diverse e contrastanti. A tal proposito, per riconoscere questi stati d'animo, per familiarizzare con essi, la docente ha letto ai bambini l'albo illustrato "I colori delle emozioni", per aiutarli a capire che le emozioni parlano, hanno un colore, un profumo, risiedono nei cuori di ognuno, inoltre bisogna imparare a governarle e gestirle per favorire il loro grande potenziale creativo.</p> <p>Situazione problematica di partenza: Come avete trascorso le vacanze estive? Come vi sentite? Siete contenti di essere tornati a scuola? Siete emozionati? Cosa vi aspettate da questo anno scolastico? Con un veloce brainstorming è stata data la possibilità a tutti i bambini di raccontare le esperienze estive, di esprimere liberamente le proprie emozioni, nonché di mettere in evidenza le caratteristiche del nuovo contesto e le aspettative di ciascuno all'inizio di un nuovo percorso scolastico.</p> <p>Area delle parole</p> <p>Partendo dalle riflessioni sugli stati emozionali legati alla gioia di essere tornati a scuola, gli alunni sono stati stimolati a riferire le proprie esperienze anche attraverso i ricordi e a mettere in evidenza la propria identità, la storia, le relazioni e in modo sereno si è ripartiti con la nuova esperienza scolastica. Dopo la lettura dell'albo</p>	

“I colori delle emozioni”, è stato analizzato il testo e i personaggi. Suddivisione in sequenze e didascalie. Illustrazione e riflessioni personali. Letture denotative, connotative, analisi e comprensione dei testi letti. Produzione e rielaborazione di storie e testi narrativi. Collegamento di una serie di immagini in sequenza temporale. Utilizzo degli indicatori temporali. Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all’esperienza scolastica e non. Struttura di un testo narrativo: parte iniziale, svolgimento, conclusione. Produzione di semplici testi descrittivi seguendo domande – guida e schemi a cornice. Ripasso dell’alfabeto, dei digrammi, delle principali difficoltà ortografiche, della strutturazione della frase. Principali segni di punteggiatura ed elementi morfologici della lingua (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo inteso come azione). Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche relative agli argomenti trattati nelle varie discipline, alle festività ed alle emozioni: ritmo, rime, significato. Racconti, leggende, storie, canti, disegni, testi e poesie inerenti fatti, personaggi e tradizioni del Natale.

Area della convivenza

La lettura dell’albo “I colori delle emozioni”, è stato un valido strumento per capire che, per stare bene insieme e affrontare nuove esperienze, è necessario conoscere e rispettare le proprie e altrui emozioni. Sono queste le considerazioni emerse durante le esperienze di condivisione, in modo particolare in occasione di festività e ricorrenze particolari, di seguito elencate.

Giornata della gentilezza: memorizzazione di una filastrocca, conversazioni e realizzazione di manufatti e disegni. Festa dell’albero e Giornata dei diritti dei bambini: visione di video a tema, acrostico, rappresentazione di alcuni diritti riconosciuti come bisogni, spiegazione e significato della giornata dei diritti dei bambini. Riflessioni conclusive. “Christmas Jumper Day: lettura dell’albo “Gesù bambino venuto dal mare” riflessioni sul valore dell’accoglienza e della solidarietà, laboratorio manipolativo ed espressivo per la realizzazione di un cartoncino augurale e di un manufatto, canti a tema natalizio. Giornata della memoria: Visione del video: “Il coraggio dei colibrì”, lettura e comprensione del racconto, suddivisione in sequenze con relative didascalie e riflessioni.

Area dei numeri

Il percorso didattico proposto è stato avviato attraverso un approccio di tipo emozionale, per sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alle nuove esperienze conoscitive. I bambini hanno allargato la conoscenza della serie numerica e hanno compreso l’importanza di attuare procedure note per acquisire e sistemare le nuove conoscenze. Composizione, scomposizioni, numerazioni progressive e regressive ordinamenti e confronti. Riconoscimento del valore posizionale delle cifre dei numeri fino a 100. Significato e terminologia dell’addizione e della sottrazione. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e colonna, con il cambio e senza, eseguite anche con il supporto di materiale strutturato e non. Tabulazione di dati, rilevati da indagini, con ideogrammi e istogrammi. Localizzazione di oggetti sul reticolo e sul piano cartesiano. Rappresentazione di percorsi diversi, riconoscimento e classificazione di linea retta, spezzata, curva, e mista ed individuazione delle relative caratteristiche. Il prodotto cartesiano e gli schieramenti.

Area dello spazio

Osservazione dei vari ambienti rappresentati nell’albo “I colori delle emozioni”. Esplorazione di spazi noti attraverso semplici giochi motori per fissare i concetti topologici. Analisi dei vari ambienti naturali e relative rappresentazioni grafiche, con utilizzo di materiale riciclato e non. Distinzione tra elementi naturali e antropici. Gli ambienti vissuti: la scuola e la casa. Ambienti e funzioni. I vari tipi di abitazioni. La sicurezza in casa: i principali pericoli. A supporto delle attività sono stati visionati video e per consolidare i concetti sono proposte filastrocche e laboratori manipolativo-espressivi.

Area del tempo

“I colori delle emozioni”: la successione e la ricostruzione del testo seguendo l’ordine temporale dei fatti. I diversi significati della parola tempo: meteorologico e cronologico, lineare e ciclico; riflessioni sui cambiamenti e le trasformazioni che avvengono con il passare del tempo. Lo scorrere del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità degli eventi. La linea del tempo in riferimento a: le parti del giorno; la settimana; i mesi; gli anni; le stagioni. I cambiamenti stagionali: osservazione dell’ambiente circostante e dei suoi elementi. La contemporaneità: verbalizzazioni collettive e individuali di azioni contemporanee, a scuola ed a casa e utilizzo delle parole specifiche. Riordino in successione logica e cronologica di immagini ed azioni, legate all’esperienza scolastica e non. Ricostruzione in sequenza delle fasi di un racconto. Verifiche scritte e con l’utilizzo di strumenti.

Area dell’espressività e della tecnologia

Le emozioni colorano il mondo di tutte le sfumature possibili e rendono ogni esperienza conoscitiva ricca di significato. Attività manipolative ed espressive: rappresentazioni grafico-pittoriche, riconoscimento e uso appropriato di colori, disegni a tema, di fantasia, sui propri vissuti esperienziali legati alle emozioni provate. Il ritmo, le pause, audizioni musicali e giochi ritmici su pause e valori musicali. Coreografie e drammatizzazioni in occasioni di festività e ricorrenze varie. sulle diverse Osservare e scoprire le varie parti

del corpo, anche in relazione alle diverse emozioni: battito del cuore, arti che tremano e rossore del viso ecc. Tecniche di respirazione e giochi di gruppo e in coppia per favorire la socializzazione. Utilizzo di piccoli attrezzi per la gestualità fino-motoria.

Tecnologia realizzazione di inviti e biglietti augurali nelle varie festività e ricorrenze. Studio dei materiali e relativi laboratori sulla lana e sulla carta.

Area della natura e della lingua inglese

Il libro di testo “I like English 2”, in modalità digitale, ha favorito la conoscenza di nuovi amici, come Fluffy, la pecorella dal manto soffice golosona di caramelle colorate. Revisione dei colori e numeri fino a 20, revisione degli “school objects” e uso di semplici strutture olofrastiche, “what is it?, It’s a yellow star”. Revisione dei comandi “Open your book” mimando l’azione di aprire il libro, “Listen” portando il palmo della mano all’orecchio, “Sing” simulando l’uso del microfono. Il momento legato all’Agorà ha favorito l’acquisizione delle parole legate alle emozioni, “happy, sad and angry”, e con il tempo, i bambini hanno imparato a rispondere alla domanda “How are you”? In occasione della giornata della gentilezza, “Kindness Day” i bambini hanno realizzato attività manipolativa di ritaglio e coloritura del Kindness Flower, dove ogni parte del fiore, petali e foglie, riporta le parole della gentilezza, “please, thank you, sorry, excuse me..”. La “Children’s right day” ha rappresentato un momento coinvolgente per i bambini e ha suscitato curiosità e partecipazione di fronte alle attività proposte, arricchendo la conoscenza di nuove parole legate all’evento. Il disegno e la coloritura hanno rappresentato strumenti principali per l’approccio alla lingua inglese e i bambini hanno ripetuto le parole legate alla festività del Natale, Santa Claus, Christmas tree, con la Poesia di Natale “Christmas is...”. Revisione dei membri della famiglia. I bambini hanno poi compreso e assimilato i vocaboli inerenti gli elementi presenti in aula (bin, board, door, desk, chair..) e interagendo con le preposizioni di luogo “in, on, under and between”, hanno compreso e scritto semplici frasi di uso quotidiano attinenti all’attività svolta in classe, aiutandosi anche con gli oggetti scolastici. Interagendo con i compagni di classe e accompagnati da supporti visivi e sonori, i bambini hanno scoperto e compreso le stanze della casa (living room, bedroom, bathroom, attic..) comprendendo e assimilando il comando “Where is?”.

In scienze i bambini hanno scoperto il regno vegetale e classificato i vari tipi di piante: le radici, il fusto, i rami e le foglie in base alle loro proprietà e alla loro forma. Hanno osservato e descritto i momenti significativi nella vita delle piante (ciclo vitale). Attraverso la visione di video e l’elaborazione di illustrazioni, i bambini hanno, dettagliatamente, scoperto la foglia e acquisito le varie forme di quest’ultima e le sue parti, hanno assimilato il fiore e le sue caratteristiche unitamente al frutto ed alle sue peculiarità, prendendo consapevolezza e riconoscendo le suddette proprietà, partendo da una forma ludica per divenire gradualmente più complessa. A conclusione dell’unità di apprendimento, come compito di realtà, gli alunni sono stati protagonisti di una rappresentazione natalizia, dal titolo “Un mare di emozioni”.

Verifica: Quasi tutti i bambini intervengono nelle conversazioni in modo pertinente e riescono a portare a termine le consegne date in modo più o meno corretto, nei tempi stabiliti dalle procedure. Alcuni alunni necessitano di più sollecitazioni e di esercizi di consolidamento. Per quanto concerne l’ambito logico-matematico tutte le attività, proposte attraverso la manipolazione, l’osservazione di materiali e l’utilizzo della robotica educativa hanno suscitato vivo interesse e grande partecipazione e sono risultate motivanti anche per i bambini più lenti e con disturbi di attenzione. Pertanto la maggior parte degli alunni è in grado di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e orale, di rappresentare situazioni reali con dati numerici, di problematizzarle e di risolverle. Alcuni bambini evidenziano una sufficiente autonomia operativa e un apprendimento lacunoso a causa delle numerose assenze o di disturbi di attenzione e concentrazione.

A conclusione dell’unità di apprendimento tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Inss. Di Terlizzi Loredana
Coppola Silvia
Totaro Ida