

Prima parte	Discipline	Traguardi di*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	UN MARE DI EMOZIONI Titolo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C- E-F-G- I	1-2-3- 4a-5-6- 7-8a- 9a-11- 13-14- 15a-16- 17-18- 19-20- 23	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso dei primi elementi morfosintattici - Arricchimento lessicale - Correttezza ortografica - Lettura, ascolto e comprensione di testi narrativi, realistici e fantastici - Lettura e memorizzazione dei testi poetici - Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività - Numeri fino a 20 - Spazi e arredi dell'aula (IT/ING) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>NUMERICHE...</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al 100 - Numerazioni - Confronti - Ordinamenti - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna - Valore posizionale delle cifre, linee e forme (MAT) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Elementi di cartografia - Spazi e ambienti (GEO/EF) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mutamenti stagionali - Festività e ricorrenze - Tempo meteorologico e cronologico - La linea del tempo (ST/ITA) </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <p>Letture di albi a tema riguardanti le emozioni</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cicli vitali degli esseri viventi: le piante (SC) <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti - Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso - Pixel art - Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TEC/EC) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani, (voce, body percussion e strumenti musicali), rappresentazioni grafiche con diverse tecniche (MU/AI/SC/EF) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti - Cura del materiale scolastico e dell'aula - Scoperta delle proprie e delle altrui emozioni - Conoscenza e condivisione di procedure (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC) </div>	<p>Letture di albi a tema riguardanti le emozioni</p>
	ING	A-C-D	1a-2a- 3a-4a- 5a		
	MU	A-C-D- G	1a-2-5- 6		
	AI	A-B	1-2-3a- 6-10a		
	EF	A-B-F- G	1-4-5- 7-9-10a		
	ST	A-C	2-3-4- 9a		
	GEO	A-D-E	1-2-3- 4-5a-6- 7a		
	MAT	A-B-C- E-F-G- K	1-2-3- 6a-7-8- 9-10- 11-12a- 13		
	SC	A-B-E- G	1a-5a- 9-10a		
	TE	A-C-E	4-5a- 9-10- 12a- 15a		
EC	C-D-E- G	1a -2a- 3a-4a			

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente

				UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
	IT			
	MAT			
	COMPITO UNITARIO**			Emozioni in scena: rappresentazione teatrale.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.			
	Da ... (restrizioni Covid-19): Didattica a distanza / didattica digitale integrata.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
	Da ... (restrizioni Covid-19): I docenti potranno avvalersi di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ✓ Miniconferenze in registrazione video ✓ Elaborati grafico-pittorici ✓ Prodotti multimediali ✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi on line ✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento 			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.			
	Da ... (restrizioni Covid-19): Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).			
Bibliografia	"Di che colore è un bacio"; "Le Quattro Stagioni"; "Il trattore della nonna"; "Un'estate dalla nonna"; "Il temporale"; "L'albero vanitoso"; "Io sono foglia"; "Le Parole Piumate e le Parole Appuntite"; "Il Pacchetto Rosso"; "Bastoncino"; "L'Albero che doveva essere proprio così"; "Il litigio"; "Vietato agli elefanti"; "I sei folletti del mio cuore".			
Tempi	Da settembre a gennaio.			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI: Italiano: 4a Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. 8a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 9a Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.			

	<p>17a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>Lingua Inglese:</p> <p>1a Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2a Scrivere vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>3a Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione.</p> <p>4a Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>5a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe.</p> <p>Musica:</p> <p>1a Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Arte e immagine:</p> <p>3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>10a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>Educazione fisica:</p> <p>10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita.</p> <p>Storia:</p> <p>9a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.</p> <p>Geografia:</p> <p>5a Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.</p> <p>7a Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p> <p>Matematica:</p> <p>6a Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>12a Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>Scienze:</p> <p>1a Individuare, nell'osservazione di esperienze complete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>5a Osservare momenti significativi nella vita della piante realizzando semine in terrari.</p> <p>10a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</p> <p>Tecnologia ed informatica:</p> <p>5a Riconoscere le funzioni principali del pc e di alcune applicazioni.</p> <p>12a Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.</p> <p>15a Realizzare un biglietto augurale in cartoncino, programmando e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Educazione civica:</p> <p>1a Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p> <p>2a Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari.</p> <p>3a Conoscere le prime formazioni sociali.</p> <p>4a Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.</p>
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<p>x 1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x 2 Competenza multilinguistica</p> <p>x 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x 4 Competenza digitale</p> <p>x 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x 6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>o 7 Competenza imprenditoriale</p> <p>o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA.</p>

	(come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: UN MARE DI EMOZIONI	N. 1
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica: L'Unità di Apprendimento è cominciata con il rituale di conversazioni, letture e riflessioni attinenti le vacanze appena trascorse e il ritorno a scuola in seconda classe con l'infinito mare di emozioni che ogni alunno ha portato con sé. Successivamente sono state messe in atto diverse strategie metodologiche: il tutoring tra pari; il problem-solving; le attività manipolative e ludiche individuali o di gruppo; uso delle attività strutturate uso di risorse tecnologiche; letture di albi che aiutino i bambini a riconoscere le proprie emozioni e, soprattutto, a saperle gestire nelle varie situazioni in cui si troveranno a viverle. L'obiettivo è tracciare un percorso che parte dalla lettura dell'albo illustrato e arriva al racconto di sé come individuo e come gruppo. La Token Economy come mezzo di regolazione dei comportamenti all'interno della classe con rinforzo saltuario fino ad acquisizione delle buone pratiche presentate al gruppo classe.</p> <p>Situazione problematica di partenza: Con lo zaino a tracolla, animati da grande curiosità e desiderio di apprendere sempre più, gli alunni della IIC sono subito entrati nel vivo dell'itinerario didattico programmato per quest'anno: "tuffandosi" in attività varie a carattere interdisciplinare. Con un veloce brainstorming è stata data la possibilità a tutti i bambini di raccontare le esperienze estive: ognuno di loro ha realizzato "L'Estate nei miei occhi" un disegno simbolo delle vacanze appena trascorse ma facilmente ripercorribile attraverso il ricordo. Successivamente abbiamo messo in evidenza le caratteristiche del nuovo contesto scolastico e le aspettative di ciascuno all'inizio di un nuovo percorso: abbiamo ricordato le buone pratiche della Scuola Senza Zaino e ci siamo chiesti cosa ci aspettiamo da questo nuovo anno insieme. Le domande poste dalle insegnanti agli alunni che hanno fatto da filo conduttore per ideare, progettare, realizzare attività pertinenti sono state: - Qual è il rapporto con noi stessi? Cosa facciamo per non sentirci a disagio? Cosa facciamo per stare meglio con noi stessi e con gli altri? Partendo dalle riflessioni e dagli stati emozionali legati alle esperienze personali, gli alunni sono stati stimolati a riferire i propri vissuti. Successivamente i racconti liberi e disordinati sono stati incanalati in esposizioni precise e ordinate sotto il profilo temporale e logico.</p> <p>Area delle parole: Esprimere le proprie emozioni in frasi: le parti del discorso, l'ordine delle parole, l'accordo tra le parole, la frase minima, la frase completa. Ripetizione dell'alfabeto attraverso i giochi di parole (l'alfabeto delle vacanze). Letture denotative, connotative, analisi e comprensione dei testi letti. / Produzione e rielaborazione di storie e testi narrativi. / Collegamento di una serie di immagini in sequenza temporale. / Utilizzo degli indicatori temporali/ Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all'esperienza scolastica e non. / Individuazione di sequenze/ Struttura di un testo narrativo: parte iniziale, svolgimento, conclusione. / Smontaggio di un testo e riassunto scritto e orale. Racconti a voce e produzione di brevi testi per esprimere vissuti ed esperienze personali, in ordine logico e temporale / Giornata dei nonni: riflessione sul valore di queste figure familiari attraverso il racconto personale e la produzione di brevi frasi. / "Giornata dei diritti", gioco "Il memory dei diritti" / Produzione di semplici testi descrittivi seguendo domande – guida e schemi a cornice. / Ripasso dell'alfabeto, dei digrammi, delle principali difficoltà ortografiche. / Principali segni di punteggiatura ed elementi morfologici della lingua (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo inteso come azione). / Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche relative agli argomenti trattati nelle varie discipline ed alle festività: ritmo, rime, significato. / Natale: osservazione dell'ambiente circostante e riflessioni personali / Racconti, leggende, storie, canti, disegni, testi e poesie inerenti fatti, personaggi e tradizioni del Natale. Lettura dell'albo "Il</p>	

Pacchetto Rosso” e realizzazione dello spettacolo teatrale / Letture e riflessioni di testi su temi riguardanti l’inclusione e la diversità citati in precedenza / Dettati ortografici. Lettura e memorizzazione di filastrocche a tema. Utilizzo di piattaforme che agevolano la memorizzazione delle regole grammaticali (Wordwall). /

I giorni della Merla: racconto, comprensione e realizzazione del nido sul comignolo e della famiglia dei merli.

ATTIVITA’ LINGUA INGLESE

Costante è stato l’utilizzo del testo “I like English 2”, in modalità digitale, che ha portato i bambini alla conoscenza di nuovi amici, come Fluffy, la pecorella dal manto soffice golosona di caramelle colorate. Revisione dei colori e numeri fino a 20, revisione degli “school objects” e uso di semplici strutture olofrastiche, “what is it?, It’s a yellow star”. Revisione dei comandi “Open your book” mimando l’azione di aprire il libro, “Listen” portando il palmo della mano all’orecchio, “Sing” simulando l’uso del microfono. Il momento legato all’Agorà ha favorito l’acquisizione delle parole legate alle emozioni, “happy, sad and angry”, e con il tempo, i bambini hanno imparato a rispondere alla domanda “How are you”? In occasione della giornata della gentilezza, “Kindness Day” i bambini hanno realizzato attività manipolativa di ritaglio e coloritura del Kindness Flower, dove ogni parte del fiore, petali e foglie, riporta le parole della gentilezza, “please, thank you, sorry, excuse me..”. La “Children’s right day” ha rappresentato un momento coinvolgente per i bambini e ha suscitato curiosità e partecipazione di fronte alle attività proposte, arricchendo la conoscenza di nuove parole legate all’evento. Il disegno e la coloritura hanno rappresentato strumenti principali per l’approccio alla lingua inglese e i bambini hanno ripetuto le parole legate alla festività del Natale, Santa Claus, Christmas tree, con la Poesia di Natale “Christmas is...”. Revisione dei membri della famiglia. I bambini hanno poi compreso e assimilato i vocaboli inerenti gli elementi presenti in aula (bin, board, door, desk, chair..) e interagendo con le preposizioni di luogo “in, on, under and between”, hanno compreso e scritto semplici frasi di uso quotidiano attinenti all’attività svolta in classe, aiutandosi anche con gli oggetti scolastici. Interagendo con i compagni di classe e accompagnati da supporti visivi e sonori, i bambini hanno scoperto e compreso le stanze della casa (living room, bedroom, bathroom, attic..) comprendendo e assimilando il comando “Where is?”.

Area della natura: ATTIVITA’ SCIENZE CLIL

I bambini hanno scoperto il regno vegetale e classificato i vari tipi di piante, classificando le radici, il fusto, i rami e le foglie in base alle loro proprietà e alla loro forma. Hanno osservato e descritto i momenti significativi nella vita delle piante (ciclo vitale). Attraverso la visione di video e l’elaborazione di illustrazioni, i bambini hanno, dettagliatamente, scoperto la foglia e acquisito le varie forme di quest’ultima e le sue parti, hanno assimilato il fiore e le sue caratteristiche unitamente al frutto ed alle sue peculiarità, prendendo consapevolezza e riconoscendo le suddette proprietà, partendo da una forma ludica per divenire gradualmente oìù complessa.

Area del tempo: La successione e la ricostruzione di testi seguendo l’ordine logico temporale dei fatti. I diversi significati della parola tempo: meteorologico e cronologico, lineare e ciclico; riflessioni sui cambiamenti e le trasformazioni che avvengono con il passare del tempo. Lo scorrere del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità degli eventi. /La linea del tempo in riferimento a: le parti del giorno; la settimana; i mesi; gli anni; le stagioni. /I cambiamenti stagionali: osservazione dell’ambiente circostante e dei suoi elementi. La contemporaneità: verbalizzazioni collettive e individuali di azioni contemporanee, a scuola ed a casa e utilizzo delle parole specifiche. Riordino in successione logica e cronologica di immagini ed azioni, legate all’esperienza scolastica e non. Ricostruzione in sequenza delle fasi di un racconto. Verifiche scritte e con l’utilizzo di strumenti.

Area della convivenza:

Giornata della gentilezza: collegamento con la Cooperativa OASI a cura dell'educatrice Antonella D'Introno. Gli anziani, ospiti della struttura, hanno regalato alla classe il loro tempo, i loro racconti, una storia rappresentata a mano da un ospite "artista" intitolata "La strada della Cortesia" e una Medaglia Della Gentilezza realizzata da loro. Da questa esperienza è scaturito un cartellone che ha preso la forma di una mongolfiera i cui palloncini contengono le Parole Piumate che i bambini si sono scambiate. E' stata realizzata una mongolfiera tridimensionale con cartoncini colorati, fili colorati e un cestino come base nel quale i bambini hanno inserito messaggi di gentilezza che simbolicamente hanno raggiunto tutto il mondo. / Festa dell'albero: letture di albi a tema e video realizzato sulla canzone cantata dalla classe intitolata "Io sono come un Albero"; Letture di albi a tema "Autunno" e realizzazione del cartellone "Io Sono Foglia" e della cornice con foglie autunnali realizzate dai bambini in un laboratorio con cadenza settimanale curato dall'educatrice Antonella D'Introno. / Giornata dei diritti dei bambini e gioco del Memory per memorizzare i propri diritti ma anche i propri doveri. / Durante il periodo natalizio abbiamo letto l'albo "Il pacchetto rosso" e visionato il relativo video, riflettuto sul valore del dono. Abbiamo proposto alla classe un laboratorio manipolativo ed espressivo per la realizzazione di un cartoncino augurale e di un manufatto e canti a tema natalizio in preparazione allo spettacolo teatrale "La Gioia Del Dono". / "Christmas Jumper Day" / Giornata della memoria: lettura dell'albo "Vietato agli elefanti" lavoro di comprensione sul quaderno e disegno.

Area dei numeri e...

Composizione, scomposizioni, numerazioni progressive e regressive ordinamenti e confronti. Riconoscimento del valore posizionale delle cifre dei numeri fino a 100. /Significato e terminologia dell'addizione e della sottrazione. /Addizione e sottrazione: operazioni inverse. /Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e colonna, con il cambio e senza, eseguite anche con il supporto dei BAM e dell'abaco. /La prova dell'addizione. /Tabulazione di dati, rilevati da indagini, con ideogrammi e istogrammi. Localizzazione di oggetti sul reticolo e sul piano cartesiano. / Rappresentazione di percorsi diversi, riconoscimento e classificazione di linea retta, spezzata, curva, e mista ed individuazione delle relative caratteristiche/Definizione delle linee aperte, chiuse, semplici e non semplici./ Partendo da fatti reali si sono determinate situazioni problematiche che hanno richiesto la rilevazione dei dati, l'operazione per risolverle e le adeguate risposte. Verifiche scritte e con l'utilizzo di strumenti realizzati in classe.

Area dell'espressività

A sostegno di tutte le esperienze conoscitive si è dato ampio spazio all'attività manipolativa per la realizzazione di semplici manufatti ed all'attività grafico-pittorica con uso creativo di pastelli e pennarelli. Realizzazione di cartelloni di sintesi, di strumenti didattici, addobbi per le varie ricorrenze, inviti e biglietti augurali. / Esecuzione corale di canti per le diverse occasioni e ascolto di brani musicali e delle emozioni suscitate e condivise con la classe: tra i brani proposti come ascolto-emotivo dalla maestra Donatella Stacca, pianista e esperta di musica, "Love Theme" e "L'Autunno di Vivaldi" /Giochi individuali per il consolidamento di schemi motori e per esprimere, attraverso il corpo, contenuti emozionali. Giochi di squadra nel rispetto delle regole di gioco, della collaborazione, della sana competizione sportiva. Ci sono stati momenti condivisi di aggregazione e di gioia in occasione dell'Inaugurazione del nuovo anno scolastico", "Giornata dei diritti" / Festa dell'albero / Jumper day: melodie natalizie suonate al piano da Michele Sgaramella e Donatella Stacca, visione di video e spettacoli a cura delle classi V; merenda solidale e spettacolo teatrale aperto ai genitori della IIC. A conclusione del percorso come compito di realtà è stato realizzato UNO SPETTACOLO TEATRALE DAL TITOLO "LA GIOIA DEL DONO".

Area dello spazio

GEOGRAFIA

- In geografia si è partiti dal significato del termine, per proseguire con gli ambiti di studio della

disciplina, i collaboratori del geografo, gli ambienti geografici (collina, montagna, pianura e mare).

- Realizzazione di un manufatto per rappresentare il paesaggio montano e quello pianeggiante.
 - Elementi antropici e naturali.
 - La casa: ambienti e funzioni. / Diversi tipi di abitazioni. / sicurezza in casa: i principali pericoli.
- Esercitazioni in classe, disegni, video, memorizzazione di filastrocche.

TECNOLOGIA

In tecnologia si è partiti dal significato del termine e dall'utilità dello studio della stessa.

I materiali: origine e classificazione. / La lana. / La carta.

ED. MOTORIA

Durante il primo periodo abbiamo lavorato sulle diverse parti del corpo.

In seguito abbiamo utilizzato piccoli attrezzi per la gestualità fino-motoria.

Abbiamo imparato le tecniche di respirazione e giochi di gruppo e in coppia per favorire la socializzazione.

Verifica:

Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività mostrandosi curiosi e interessati riguardo le diverse situazioni di apprendimento proposte, evidenziando un profondo senso di appartenenza al gruppo classe. Quasi tutti i bambini intervengono nelle conversazioni in modo pertinente e riescono a portare a termine le consegne date in modo più o meno corretto, ortograficamente e sintatticamente. Alcuni alunni necessitano di più sollecitazioni e di esercizi mirati. Per quanto concerne l'ambito logico-matematico tutte le attività, proposte attraverso la manipolazione e l'osservazione di materiali e sussidi diversi, hanno suscitato interesse e partecipazione e sono risultate motivanti anche per i bambini più lenti e con disturbi di attenzione. Pertanto la maggior parte degli alunni è in grado di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e orale, di rappresentare situazioni reali con dati numerici, di problematizzarle e di risolverle.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. Malizia Rosalinda IIC S.F.