Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-F	1-2-3-4a-5-6-7-8a-11-13-14-16a-17a
	ING	A-C-D	1a-2a-3a-4a-5a
	MU	A-C-D-G	1a-5-6
	AI	A-B	1-2-3a
	EF	A-B-F-G	1-4-5-7-9-10a
	ST	C	3-4a-9a
	GEO	A	1a-2a-7a
	MAT	B-C-F-K	1-2-6a-7-8-9-11-12a
	SC	A-G	1a-2-9-10a
	TE	A-C	2a -10-15a
	EC	E	1a -2a-3a-4a

Mappa delle attività e dei contenuti

(indicazioni nodali)

VIAGGIO NELLA NATURA

Titolo
U. A. n. 2

PAROLE
- La natura e i suoi racconti: ascolto, lettura e comprensione
- Produzione di parole, frasi e storie in sequenze
- Io nella natura: racconto di esperienze personali
- Memorizzazione di filastrocche
- Ascolto, riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante.

(IT/ING)

NUMERI E…
- Rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e non
- Riordino e confronto dei numeri entro il 20
- Utilizzo di materiale strutturato e non per eseguire semplici operazioni entro il 20 (mentalmente e in riga)
- Risoluzione di semplici situazioni problematiche
- Riconoscimento di semplici figure piane
- Utilizzo di diagrammi e tabelle

(MAT)

SPAZIO
- Percezione ed esplorazione dello spazio e dei suoi elementi
- Concetti topologici
- Percorsi e punti di riferimento

(GEO/EF)

TEMPO
- Indicatori temporali: la durata e il tempo ciclico
- Collocazione di se stessi e degli oggetti nel tempo
- Racconti in ordine cronologico

(ST/ITA)

Fruizione di video e albi a tema

NATURA
- L'uomo, i viventi e l'ambiente: scoperta e conoscenza
- Gli oggetti e i materiali: esplorazione e classificazione (SC)

TECNOLOGIA
- Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti
- Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso
- Pixel art
- Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (bee bot, doc, mind)

(IT/ING/MU/AI/EF/ ST/GEO/MAT/SC/TE/ EC)

ESPRESSIVITA'
- Suoni, rumori e silenzio nella natura
- Rappresentazioni grafiche e corretta coloritura di racconti ascoltati e/o esperienze personali
- Body percussion, ritmi, giochi motori

(MU/AI/SC/EF)

CONVIVENZA
- Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti, dell'ambiente, della natura
- Gestione delle proprie emozioni e rispetto di quelle altrui
- Cura del materiale scolastico e dell'aula
- Conoscenza e corretto utilizzo dei dispositivi tecnologici
- Conoscenza e condivisione di procedure

(IT/ING/MU/AI/EF/ ST/GEO/MAT/SC/TE/ EC)

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

<table>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td>IT</td><td></td><td></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>MAT</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di un lapbook.</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.

Per le restrizioni Covid-19:
Didattica a distanza / didattica digitale integrata.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.
A causa delle restrizioni Covid-19 le docenti potranno avvalersi di:
✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza
✓ Miniconferenze in registrazione video
✓ Elaborati grafico-pittorici
✓ Prodotti multimediali
✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi on line
✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati
✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale.
Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.
Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).</td></tr>
<tr><td>Bibliografia</td><td colspan="4">“Vita da ape” I. Arsenault, Terre di mezzo
“AcciPolline” G. Oldani,
“Betta salva le api” C. Jacob, Gallucci
“L’alveare” J. Petrekovà, Editoriale Scienza
“Il brutto anatroccolo”Handersen
“Il segreto dei papà” L. Ballerini-P. Formica-
“Papà cuore di mela” k. Verplancke-FATATRAC</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Da febbraio a maggio.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</td><td colspan="4">ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:
Italiano:
4a Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche.
8a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.
16a Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi.
17a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.
Lingua Inglese:
1a Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano.
2a Comprendere e identificare parole chiave in semplici messaggi.
3a Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione.
4a Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</td></tr>
</table>

	5a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe. **Musica:** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **Arte e immagine:** **3a** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. **Educazione fisica:** **10a** Riconoscere il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita. **Storia:** **4a** Riconoscere relazioni di successioni e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. **9a** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. **Geografia:** **1a** Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra, ecc…). **2a** Rappresentare semplici oggetti da diversi punti di vista. **7a** Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. **Matematica:** **6a** Percepire la propria posizione nello spazio. **12a** Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni. **Scienze:** **1a** Individuare, nell'osservazione di esperienze complete, alcuni concetti scientifici. **10a** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. **Tecnologia ed informatica:** **2a** Scoprire ed elencare le proprietà di alcuni oggetti. **15a** Realizzare un biglietto augurale in cartoncino, programmando e documentando la sequenza delle operazioni. **Educazione civica:** **1a** Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza. **2a** Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari. **3a** Conoscere le prime formazioni sociali. **4a** Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.
Competenze chiave europee di riferimento	x **1 Competenza alfabetica funzionale** x **2 Competenza multilinguistica** x **3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria** x **4 Competenza digitale** x **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** x **6 Competenza in materia di cittadinanza** ○ **7 Competenza imprenditoriale** ○ **8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: VIAGGIO NELLA NATURA**	**N. 2**
Diario di bordo	**Strategia metodologica**: Uno dei compiti più importanti di un insegnante è quello di incuriosire, di favorire la conoscenza, di aumentare la capacità di attenzione e di ascolto attraverso la lettura di libri e albi illustrati, presenti nella biblioteca di classe. Sull'esempio dell'insegnante, anche gli stessi alunni hanno portato a scuola dei libri che hanno condiviso con i compagni. Uno in particolare ha catturato la loro attenzione:" Vita da ape". La lettura dello stesso ha scatenato la loro fantasia, la voglia di sapere e conoscere meglio questo mondo straordinario. **Situazione problematica**: le api sono pericolose? Perché pungono? Dove vivono? Quante specie di api ci sono? Perché sono importanti per la nostra sopravvivenza? Come fanno a produrre il miele? Quale ruolo ha ognuna di loro? **Attività**: È stato un viaggio nella natura molto interessante e coinvolgente, approfondito attraverso la lettura di altri libri, di albi e di visione di video sempre riguardanti la vita delle api. Gli alunni si sono sentiti piccole api poiché anche loro, grazie alla nostra metodologia senza zaino, collaborano, condividono e formano una piccola comunità, dove ognuno ha un proprio ruolo e insieme contribuiscono al benessere della classe. Il lavoro sulle api e sul loro meraviglioso mondo è stata l'esperienza generatrice per sviluppare percorsi d'apprendimento significativi, capaci di favorire connessioni e relazioni tra concetti e conoscenze disciplinari. ***Area delle parole*** Dopo la lettura del libro "Vita da ape" si è lasciato ampio spazio a conversazioni libere e guidate per comprendere la vita delle api e i vari ruoli. È seguita la ricostruzione delle sequenze di questa storia, corredate di brevi didascalie, anche con il supporto della robotica educativa. I personaggi di questa storia sono stati i protagonisti di tutto il percorso didattico e hanno offerto lo spunto per riflettere sulla collaborazione, sul bene comune e il rispetto dei ruoli. Lettura e comprensione di brevi racconti, di testi di tipo descrittivo, di testi regolativi, avviamento a saper riferire esperienze oralmente e per iscritto attraverso uno schema-guida. Lettura espressiva, rispettando i principali segni di punteggiatura. La punteggiatura e le procedure d'uso. Lettura autonoma dello stampato minuscolo, oltre che maiuscolo. Scoperta di nuovi vocaboli e riutilizzo degli stessi in contesti di letto-scrittura proposti dall'insegnante. Lavoro guidato sul testo e domande di comprensione; rappresentazione grafica dello stesso in sequenze con relative didascalie; riesposizione guidata dei contenuti, con il supporto di immagini. Ricostruzione verbale di un'esperienza individuale e/o di classe, vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico dei fatti. Riordino di sequenze in successione temporale. Completamento di brevi storie. Descrizioni di persone vicine all'esperienza del bambino, oggetti (legati alle stagioni), ambienti (paesaggi invernali e primaverili). Esercizi fonemico-sillabici e giochi finalizzati alla presentazione e successivo consolidamento di digrammi, trigrammi e gruppi di lettere. Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche a tema. / Giochi linguistici: acrostici, indovinelli, catene di parole, puzzle. Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonanti, divisione in sillabe; la "è" che spiega e la "e" che unisce; le forme verbali di essere - avere. Attività laboratoriali ed esercitazioni. La maga H e le sue magie, suoni dolci e duri delle consonanti C e G e il gioco delle casette, la "Signora Q", "La famiglia acqua", le parole capricciose i gruppi consonantici. Il Re Nome e il suo castello; nomi di persona, animali e cosa, singolari e plurali, maschili e femminili, comuni e propri; le paroline qualità e la loro funzione. Esercizi di riconoscimento e classificazione di nomi, articoli, qualità, azioni. Conversazione e riflessioni guidate sul significato del concetto di "frase" e "non frase". Strutturazione di singole frasi a partire da sequenze di immagini e simboli. Presentazione della frase minima: soggetto e predicato. Allargamento della frase: l'espansione. ***Area del tempo*** Questo libro invita docenti e bambini a guardare le meraviglie della natura con un tempo lento, apprezzando la bellezza delle piccole. Riflessioni sulla parola "Tempo", sul tempo che passa e sulle azioni che compiono le api nelle varie stagioni. Il tempo ciclico: la giornata e le sue parti, la settimana, i mesi e le stagioni. Individuazione delle azioni compiute nei vari momenti del giorno dalle api e dai bambini e rappresentazione grafica. La settimana dell'apina: memorizzazione della	

	filastrocca e realizzazione della ruota della settimana. Ieri, oggi e domani e la ruota del tempo: aggiornamento quotidiano per consolidare i concetti temporali. Il concetto di durata delle azioni e successiva distinzione tra azioni di breve e lunga durata. La contemporaneità e la successione in esperienze vissute e narrate utilizzo del lessico specifico. Ascolto di racconti letti dall'insegnante, scoperta della cronologia degli avvenimenti, verbalizzazione orale e rappresentazione grafico-pittorica Causa ed effetto: rappresentazione di situazioni legate alla storia "Vita da ape". Riordino di sequenze della storia "Vita da ape" in successione temporale e illustrazione grafico pittorica delle stesse e verbalizzazione con la robotica educativa. ***<u>Area della convivenza</u>*** Il percorso di educazione civica ha avuto come scopo quello di sensibilizzare ed educare i bambini al rispetto della natura e dell'ambiente, attraverso lo studio e la conoscenza delle api, della loro organizzazione, del loro ciclo vitale e del loro impatto nell' ambiente e sulla biodiversità. Questa conoscenza è stata ulteriormente approfondita, grazie all' uscita didattica presso la masseria Chinunno, dove gli alunni hanno svolto un 'attività laboratoriale intitolata: dalle api al miele. In seguito hanno realizzato un alveare e un lapbook. Nell'area relativa alla convivenza e all'educazione civica, si è parlato anche di diritti dei bambini, di integrazione, diversità e solidarietà, salvaguardia dell'ambiente e di educazione alla pace in occasione di percorsi a tema e di ricorrenze particolari: **Diritti di Uguaglianza di Genere:** Festa della Donna e Festa della mamma **Diversità e Uguaglianza: "**Giornata dei calzini spaiati **", "**Carnevale e la storia di Arlecchino" 02 Aprile "Giornata della Consapevolezza Autismo" **Rispetto e tutela dell'ambiente: "**Giornata dell'acqua" , "Giornata della Terra", Senza zaino Day "La Terra siamo noi" 19 maggio, Giornata della Api 20 maggio questa specie in via di estinzione **Educazione alla pace**: riflessioni sulla guerra e importanza della pace, Giornata della Legalità 23 maggio. Le seguenti tematiche sono state approfondite attraverso visione di video, letture e poesie, da cui sono scaturite riflessioni, pensieri e rappresentazioni grafico-pittoriche ***<u>Area dei numeri e…</u>*** I bambini ricostruiscono con i blocchi logici e con blocchi di legno (jenga) l'alveare e poi riportano tutto il lavoro sui propri quadernotti. Contare le api dell'alveare costruito in classe: formazione di sequenze ordinate secondo la regola dell'uno in più, uno in meno; esercitazioni sul piano grafico. Esercitazioni per la lettura e il riconoscimento dei numeri cardinali e per l'apprendimento della sequenza progressiva e regressiva dei numeri. Giochi delle buste ordinate; scale numeriche; rappresentazione sulla linea dei numeri. I termini precedente e successivo. Confronto tra insiemi e numeri per individuare relazioni di maggioranza, minoranza ed uguaglianza. Scomposizioni di numeri. Drammatizzazione di giochi di raggruppamento e loro rappresentazione grafica. Giochi di cambio con materiale strutturato e registrazione nelle tabelle. Avvio al concetto di decina attraverso giochi mirati con materiale strutturato e strumenti costruiti in classe. Esercitazioni grafiche. Formazione sul piano concreto e grafico di unione di insiemi a cui associare l'operazione matematica di addizione e formazione sul piano concreto e grafico di un insieme e di un suo sottoinsieme, riconoscimento del sottoinsieme complementare a cui associare l'operazione aritmetica di sottrazione Attività laboratoriali con strumenti e materiale strutturato e non per consolidare l'operazione di addizione e di sottrazione. Situazioni problematiche con l'operazione di addizione e sottrazione. Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) sia in cifre sia in parole; scomposizione e composizioni di numeri in decine e unita; confrontare, ordinare e collocarli sulla linea dei numeri. Contare in senso progressivo e regressivo. Percorsi sul piano concreto, grafico e con la robotica educativa. Osservazione, descrizione e classificazione di oggetti che rappresentano figure geometriche. Raccogliere dati riferiti ad esperienze vissute e organizzarli in istogrammi Leggere un istogramma. Attività laboratoriali e di sintesi, verifiche finali ***<u>Area dell'espressività</u>*** Sfogliando il libro in questione, i bambini hanno avuto modo di osservare il paesaggio disegnato e in senso più ampio tutto quello che li circonda: hanno colto la magia dei colori e hanno rappresentato

	anche loro le sequenze del racconto. Hanno anche realizzato un alveare con materiale vario e adottato idealmente un'ape. In questa area, sono state svolte altre attività laboratoriali ed espressive dedicate alle diverse festività e ricorrenze (Carnevale, festa della donna, festa del papà, Primavera, Giornata mondiale dell'acqua, della Terra e delle Api, giornata internazionale di sensibilizzazione sull'autismo, Pasqua, festa della mamma, festa della Terra, Senza Zaino Day) per la realizzazione di semplici manufatti e cartelloni di sintesi utilizzando materiale vario. **Verifica**: **Tutte le attività hanno suscitato interesse e partecipazione, sia in presenza che in DDI, perché attraverso l'approccio laboratoriale, la manipolazione di materiali e l'utilizzo di strumenti, gli alunni sono stati stimolati a sviluppare capacità di pensiero creativo, senso di responsabilità, autonomia e condivisione dei percorsi. Tutti i bambini hanno fatto progressi, ognuno, chiaramente, in base al proprio livello di partenza; hanno imparato a mantenere più a lungo l'attenzione durante le lezioni, hanno cercato di portare il proprio contributo durante le conversazioni e hanno intensificato i tempi e i ritmi di lavoro. Hanno dimostrato, inoltre, interesse per le nuove conoscenze e si sono impegnati con buona continuità, dimostrando di aver acquisito complessivamente non solo abilità e competenze specifiche, ma anche un metodo di lavoro che si è rivelato valido e proficuo. La maggior parte degli alunni ha raggiunto una buona autonomia operativa nel calcolo, una buona sicurezza espressiva generale, dimostra di possedere un valido bagaglio di conoscenza e di uso delle abilità strumentali della letto-scrittura e di saper comunicare oralmente anche con chiarezza e correttezza, utilizzando gli indicatori temporali. Alcuni alunni mostrano un livello base di conoscenze dei diversi obiettivi disciplinari, procedono con gradualità e guida costante nello svolgimento delle attività. A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di acquisizione differenti.**
Note	**Ins. Di Terlizzi Loredana– Classe IA –plesso San Francesco**