Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo U. A. n. 2 Il viaggio continua …da Bari a Sererit
Obiettivi di apprendimento previsti	**E.C.**	B	1-6-7-10-12.a-16.a		
	TE	E-F	3-5-5.a-11.a		
	MU	A-B-C-D	1-5.a-5.b-5.c		
	E.F	A-B-C-E-D-	1-4-7-8-9-		
	GEO	A-C-D-E-G	9-11.a-13.a-15		
	MAT	A-B-C- D-E-	1-1.a-2.a-5-8.a-10.a-11.a-13-14-18-21.a-22.a-23-24.a-25-26.a-26.b-		
	IT	B-D-E-F-G-J	3 – 4 – 5 -8 -9 -12 -15 a – 16 - 18 a – 19 – 20 a – 21 a – 22 – 23 – 24 – 25 – 27 - 30 – 31 -		
	STO	C-D-F-G-H	1 – 4 - 5 – 7 a – 10 – 11 a -		
	ING	A-B-C	1 – 2 – 3 – 4 – 6 – 7 – 8 – 9 -		

PAROLE
Testo autobiografico
Testo poetico
Diario
Testo informativo
Testo storico
Morfologia :
gli elementi della frase
I verbi : modi finiti e indefiniti
Sintassi
Frase espansa : complementi indiretti
ITA-ING-ST

NUMERI E…
Frazioni , numeri, operazioni con i decimali
misure convenzionali
Peso lordo. Peso netto, tara
La compravendita
I poligoni
Perimetro
Area
Problemi
MAT-TE

SPAZIO
Gli ambienti italiani: Alpi. Appennini, colline, vulcani , pianure , città , fiumi, laghi mari e coste
GEO- ITA-A.I. MAT. ED.CIV

Visione del filmato "La vita dei bambini a Sererit

TEMPO
-Egizi, Indi , Cinesi
-Le civiltà in movimento: Fenici, Ebrei, Cretesi
ST-ITA-A.I. ED.CIV -MAT-TEC- ING

NATURA
Gli ecosistemi
La materia
SC-ITA -A.I. TE -ING
TECNOLOGIA
Uso di internet e/o di programmi di utilità per reperire notizie e informazioni
TE-ITA -ING

ESPRESSIVITA'

-Elaborati multimediali e grafico-pittorici
-Corpo e musica
A.I-E.F.-MU

CONVIVENZA
-Diritti negati
-L'utilizzo corretto del web
-La terra
ITA-GEO-TEC-ED.CIV-ING

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>SC</td><td>B – E – G - H</td><td>1 a – 5 – 6 a – 11 a – 12 – 13 a -</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>A.I</td><td>A-B-C</td><td>1 – 3 – 6 – 9 – 10 -</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Persona lizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td>IT</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.</td></tr>
<tr><td>MAT</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di un prodotto multimediale</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.
✓</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, libro e basi musicali Suoni e Silenzi maracas, xilofono, tumbe, mappa del quartiere e della città, lego wedo 2, orto verticale, lapbook, la banca delle parole, file audio, libri digitali, tabelle di consultazione per l’analisi grammaticale, tabelle di consultazione dei verbi, video disponibili in rete.</td></tr>
<tr><td>Bibliografia</td><td colspan="4">-“Il Safari degli Orsi Polari”, di K. Gorelik, Namos Edizioni.
-“I primi passi tra i numeri e le stelle”, da “La storia della Scienza raccontata ai bambini. I primi passi dell’uomo nel mondo della conoscenza”, A. Parisi – Salani Editore.
-“Olè che tele!”, di M. P. Latorre e P. Santini – Gelsorosso.
-“Miti e storie dell’antico Egitto”, S. Gallo e A. Rivola.
-“Lettere nel bosco”, S. Isern e D. Montero Galan – “Gli albi della Ciopi” LogosEdizioni.
-“La pianta di limone”, di . Dampè, da “Noi siamo il futuro. Storie per raccontare le sfide del mondo in cui vivremo – Raffaello Ragazzi.
-“Suoni e sielnzi – Maestro Libero Iannuzzi</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Da gennaio a giugno</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**PAROLE** **15. a-** Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicative dell'autore; **18. a-** Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte; **20. a-** Rielaborare testi; **21. a-** Scrivere testi schematici per l'esecuzione di attività. **NUMERI E …** **1.a –** riconoscere il valore posizionale delle cifre **2.a-** eseguire le quattro operazioni, anche con i numeri decimali , valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto **8.a-**rappresentare i numeri conosciuti, anche decimali sulla retta **10.a-** descrivere, denominare e classificare figure geometriche , identificando elementi significativi e simmetrie **11.a-** riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni **21.a-** rappresentare relazioni e dati in situazioni vicine e conosciute , utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni **22.a-**usare le nozioni di frequenza: moda e media aritmetica **24.a-** utilizzare le principali unità di misura per : lunghezze , angoli, capacità, masse **26.a-** in situazioni concrete di una coppia di eventi intuire ed avviarsi ad argomentare qual è il più probabile **26.b-** scoprire la frazione di probabilità **SPAZIO** **11.a-** localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali **13.a-**Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani **ESPRESSIVITA'** **5.a-**leggere, interpretare e riprodurre la notazione analogica **5.b-** accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico **5.c-** Eseguire brani vocali coordinandoli con la body percussion **TEMPO** **7. a** Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate; **11. a** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. **NATURA** **1. a** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.; **6. a** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano; **11. a** Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; **13. a** Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. **TECNOLOGIA** **3.**impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche **5.a-**ipotizzare sequenze di istruzioni verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (robotica educativa) **11.a** : Creare un prodotto multimediale usando internet per reperire notizie e informazioni **ED.CIV.** **12.a** Cogliere l'importanza dell'Agenda 2030 e conoscerne alcuni aspetti

	16.a- Saper ricercare informazioni attraverso l'uso del computer
Competenze chiave europee di riferimento	○ **1 Competenza alfabetica funzionale X** ○ **2 Competenza multilinguistica X** ○ **3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X** ○ **4 Competenza digitale X** ○ **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X** ○ **6 Competenza in materia di cittadinanza X** ○ **7 Competenza imprenditoriale** ○ **8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: Il viaggio continua …da Bari a Sererit**	**N.**
Diario di bordo	**Strategia metodologica:** le docenti hanno ritenuto opportuno dare continuità all'argomento affrontato nel primo quadrimestre "Il Viaggio" focalizzando l'attenzione sul **viaggio per conoscere ,** in particolare realtà tanto diverse dalla nostra . Lo spunto è stato offerto dalla visione del video " **La vita dei bambini a Sererit " ,** la riflessione condivisa ha portato ad affrontare alcuni temi presenti nell'agenda 2030 ed ha permesso di avviare un percorso interdisciplinare che ha avuto come filo conduttore il concetto di base a cui si è approdati :- **per conoscere e imparare dobbiamo fare e sperimentare-** ed è per questo motivo che molte persone partono per conoscere realtà tanto diverse dalla nostra come quella di Sererit . **Situazione problematica di partenza:** dopo la lettura dell'albo illustrato :- Il Safari degli Orsi Polari , in agorà è stata avviata una riflessione che ha dato luogo ad un brainstorming sul viaggio per conoscere durante la quale sono emerse alcune domande : perché si parte? Cosa serve quando si parte? Cosa possiamo fare noi per far conoscere la nostra realtà ai bambini di Sererit? Le idee dei bambini sono state raccolte in una mappa generatrice. **Attività** ***<u>Area delle parole</u>*** Esecuzione di attività di racconto orale e scritto di esperienze personali. Svolgimento di conversazioni e discussioni favorendo negli alunni lo sviluppo della capacità di interagire in modo collaborativo, prendendo la parola e rispettando il proprio turno in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Ascolto di testi narrativi letti dall'insegnante. Svolgimento di attività di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce rispettando i segni di punteggiatura ed intonando la voce per leggere con espressività testi con frasi al discorso diretto. Attività collettive e individuali di lettura di testi per comprenderne argomento e scopo. (Italiano) Progetto Letture virtuali; svolgimento di un laboratorio di costruzione collaborativa di un capitolo della storia "Viaggio verso Felicità" (Italiano); esecuzione di un laboratorio di realizzazione di illustrazioni (Arte e immagine); svolgimento di un laboratorio di lettura e drammatizzazione (Italiano). Il racconto storico. Il diario. La lettera. Il testo informativo. Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva; descrivere un animale, un oggetto, una città, una persona, se stessi. Il testo poetico: struttura e figure retoriche. Esecuzione di attività di lettura, comprensione ed analisi di testi narrativi, realistici e fantastici, e discussioni collettive e guidate al fine di comprenderne gli elementi distintivi. Produzione scritta dei diversi tipi di testi studiati, nonché di racconti di esperienze personali attraverso attività di organizzazione delle idee e pianificazione di un testo o un racconto scritto. Esercitazioni orali e scritte volte a favorire negli alunni la capacità di riassumere un testo attraverso attività collettive e individuali di lettura di testi per	

comprenderne argomento e scopo, suddivisione del testo in sequenze e successivo riassunto. (Italiano)
Esercitazioni scritte volte a favorire negli alunni la capacità di applicare correttamente alcune convenzioni ortografiche. (Italiano)
I gradi di comparazione dell'aggettivo qualificativo. Analisi di frasi, conversazioni collettive e guidate e riflessioni collettive relative ai diversi gradi dell'aggettivo qualificativo e conseguente realizzazione collaborativa di schemi esemplificativi dedicati al riconoscimento dei vari gradi dell'aggettivo qualificativo. Analisi grammaticale dell'aggettivo qualificativo. Giochi di squadra per coinvolgere e motivare gli alunni nel riconoscimento e corretto uso dei diversi gradi dell'aggettivo qualificativo. (Italiano)
I pronomi personali e complemento. Aggettivi e pronomi determinativi. Analisi di frasi, conversazioni collettive e guidate volte a promuovere negli alunni la consapevolezza della diversa funzione svolta da aggettivi e pronomi. Analisi di frasi e conversazioni collettive afferenti la diversa funzione svolta da pronomi personali e complemento, nonché dai diversi tipi di aggettivi e pronomi determinativi e conseguente realizzazione collaborativa di schemi esemplificativi dedicati al riconoscimento degli sessi. Analisi grammaticale dei pronomi personali e complemento nonché degli aggettivi e pronomi determinativi. (Italiano)
Il verbo. I verbi essere e avere. I modi dei verbi. Svolgimento di attività di riconoscimento e uso dei verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari attraverso schematizzazioni per organizzare le conoscenze, analisi, riconoscimento e produzione di frasi in cui essere e avere sono usati in entrambi i modi. Giochi di squadra per coinvolgere e motivare gli alunni nel riconoscimento e corretto uso dei verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari.
Ripasso del modo indicativo del verbo nei tempi semplici e composti attraverso mappe, tabelle ed esercitazioni orali e scritte. Analisi grammaticale del verbo. Analisi di frasi in cui il verbo è utilizzato nel modo congiuntivo, condizionale ed imperativo, conversazioni collettive guidate e conseguenti riflessioni collettive relative alle diverse funzioni svolte dai modi studiati nella lingua italiana. Svolgimento di attività di riconoscimento e uso dei diversi modi del verbo attraverso analisi di frasi e conversazioni collettive guidate, schematizzazioni per organizzare le conoscenze, riconoscimento e produzione di frasi in cui il verbo è utilizzato nei diversi modi studiati. Sistematico ripasso dei modi studiati attraverso mappe, tabelle ed esercitazioni orali e scritte.(Italiano)
Uso sistematico del vocabolario e ricerca del significato di parole e modi di dire al fine di favorire negli alunni la capacità di riflettere sulle strutture semantiche delle parole; distinzione delle parole nuove a seconda della diversa categoria grammaticale di appartenenza ed inserimento delle stesse nel cartellone murale denominato "Banca delle parole" allestito in classe. (Italiano)
Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti. Attività di composizione e scomposizione di frasi al fine di riconoscere all'interno delle stesse il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento diretto e i complementi indiretti. Analisi logica. (Italiano)
Nationalities / Countries. "Where are you from?", "What nationality are you?". *Be* and *have got.* (Inglese)
Wild animals, animal body parts. "What can a dolphin do?". Indefinite article: *a / an*. Definite article: *the. Can.* (Inglese)
Natural habitats. "Tigers live in the jungle …". Present simple (affirmative and negative). Proposition of place. (Inglese)
The outdoors / Activities. "What do you do …? I like playing…". Present simple (questions and short answers). *Like + -ing form.* (Inglese)

<u>Area della convivenza</u>
In viaggio per conoscere la guerra : in riferimento al conflitto in atto tra Russia e Ucraina sono state svolte riflessioni condivise , sui significati delle parole connesse ai temi della pace e della guerra , individuazione su cartine geografiche dei luoghi , letture di testimonianze di ragazze che

	hanno vissuto la guerra . Le attività di riflessione hanno naturalmente portato le conversazioni sui diritti contenuti nella convenzione ONU SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA , e sulle gravi violazioni dei diritti all'interno dei conflitti armati . Il tema della guerra è stato affrontato anche dalla parte della Costituzione : art.11 , letture dal libro di testo , diritti civili , diritti politici , diritti inviolabili. L'Unione Europea , individuazione degli stati membri , uso di internet per consultare il sito https://europa.eu . .Dell'agenda 2030 sono stati affrontati anche i goals 1-2-3-4-,16: letture , domande per la comprensione del testo , conversazioni, riflessioni ,cenni sull'ONU, le conseguenze sulla salute di un'alimentazione scorretta .poco cibo /troppo cibo . La tutela dell'ambiente : l'Unesco e i suoi siti (ed. civ./geografia). La difesa dell'ambiente : La Carta della Terra , visione di un video documentario . La diversità: Gionata mondiale sulla Consapevolezza dell'Autismo; conversazione guidata, visione di video e riflessioni collettive. Pace e Giustizia: lettura di un discorso di Mons. Antonio Bello e conversazione guidata sulla necessità che la pace sia costruita giorno dopo giorno e conseguenti riflessioni collettive. Uso consapevole del Web :schede monitoraggio iniziale , raccolta di dati , lettura e interpretazione degli stessi (ed.civica /tecnologia /matematica) discussione collettiva , osservazione individuale delle abitudini durante l'arco di una giornata tipo , riflessioni collettive visione di video , richiamo all'art. n. 17 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Cenni al Manifesto della comunicazione non ostile. ***<u>Area dei numeri e…</u>*** Esercitazioni con i B.A.M. finalizzate alla comprensione delle frazioni decimali. Schemi grafici per rappresentare le frazioni in situazioni problematiche .Costruzione della linea dei numeri decimali e posizionamento degli stessi su di essa . Utilizzo di tabelle e linea dei numeri per l'approccio alla scrittura , lettura , composizione e scomposizione dei numeri decimali. Attività di confronto e ordinamento di numeri decimali .Moltiplicazioni per 10-100-1000 con i numeri decimali .Presentazione della procedura da utilizzare nel calcolo scritto con i numeri decimali nelle quattro operazioni , esercitazioni individuali e collettive con verbalizzazione orale delle procedure . Attività pratiche di misurazione e utilizzo del metro costruito lo scorso anno per consolidare il concetto di relatività della misura sia rispetto alla grandezza da misurare che all'unità di misura scelta. Riflessione sui legami tra multipli e sottomultipli . Attività pratiche di scelta dell'unità di misura più adatta a misurare un oggetto , stima di misure di oggetti di uso comune , trasformazione di misure lineari in altre ad esse equivalenti . Esercizi di composizione e scomposizione di misure . Analisi e risoluzione di problemi tratti da situazioni di vita quotidiana con due domande e due operazioni , con una domanda e più operazioni , con l'uso della moneta comune europea , con il calcolo della parte frazionaria , con l'uso del sistema metrico decimale, , applicazione delle regole individuate in situazioni di peso netto, lordo, tara . Descrizione della sequenza di ragionamento adottato per risolvere un problema ; traduzione della sequenza ordinata di operazioni in diagramma a blocchi e in espressioni; discussione sulla correttezza delle procedure risolutive e dei calcoli eseguiti , simulazione di esperienze commerciali per affrontare compiti di realtà. Giochi per la scoperta della frazione di probabilità , la moda e la media in indagini condotte in attività di studio . Attività di osservazione delle parti di un poligono , distinzione di poligoni convessi da quelli concavi attraverso disegni, classificazione degli stessi rispetto al numero dei lati e degli angoli , osservazione delle loro caratteristiche : i triangoli, i quadrilateri : altezze, diagonali, assi di simmetria e somma degli angoli interni con attività di disegno, ritaglio, composizione e scomposizione delle figure studiate e uso di riga , squadra , compasso . Attività di manipolazione per la scoperta delle regole per il calcolo del perimetro . Applicazione delle regole in semplici problemi. Per la misura della superficie ci si è soffermati sull'acquisizione del concetto di area e al calcolo della stessa utilizzando come u.d.m il quadretto , attraverso attività pratiche sono stati definiti i concetti di equiestensione e congruenza.

	Area dello spazio Letture, conversazioni, ricerche su internet per arricchire le conoscenze , individuazione delle parole chiave per esporre oralmente, completamento di mappe di sintesi, lettura di cartine geografiche , individuazione degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia fisica , utilizzo dei punti cardinali per localizzare le regioni dell'Italia , completamento di cartine mute , completamento i testi bucati . ***Area del tempo*** Le grandi civiltà dei fiumi: gli Assiri, gli Egizi. Le civiltà in movimento: gli Indi, i Cinesi, i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi. Visione di video e conversazioni guidate volte ad evidenziare le caratteristiche di ciascuna civiltà studiata; completamento di un quadro di civiltà per ciascuna civiltà studiata e costruzione con gli stessi di un piccolo libro riassuntivo, conversazioni collettive guidate volte ad evidenziare e confrontare tempo, luogo, caratteristiche degli insediamenti, organizzazione sociale, invenzioni, tecnologie e religione delle diverse civiltà studiate al fine di promuovere negli alunni la capacità di mettere in relazione e creare legami logici tra concetti e conoscenze apprese; ricerche su internet per arricchire le conoscenze; lettura ed interpretazione delle carte geostoriche; lettura e confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà studiate, uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi afferenti le civiltà del passato; organizzazione delle conoscenze attraverso la co-costruzione di mappe concettuali, sottolineatura collettiva e individuale del testo, ricerca ed evidenziazione delle parole chiave per promuovere negli alunni la capacità di esporre oralmente e memorizzare. (Storia) ***Area dell'espressività*** Ascolto di brani musicali, esecuzione di canti corali coordinandoli con il movimento corporeo, lettura, e riproduzione della notazione analogica del metodo Suoni e Silenzi , riproduzione della stessa con la voce , con parti del corpo e con strumenti musicali .(Musica) . Giochi di squadra , staffette , approccio alla pallamano. (Ed. Fisica) Elaborati grafico – pittorici. (Arte e immagine) Pablo Picasso e la sua produzione pittorica relativa alla Pace. (Italiano / Arte e immagine) Elaborati grafico – pittorici afferenti la Pace. (Arte e immagine) Laboratorio manipolativo: la scrittura cuneiforme su pasta modellabile. (Storia / Arte e Immagine) Laboratorio manipolativo: realizzazione di un biglietto d'auguri per la Pasqua con la tecnica del Pop up. (Arte e immagine) Laboratorio di creazione di illustrazioni per la storia "Viaggio verso Felicità" all'interno del progetto "Letture virtuali". (Arte e immagine) Laboratori manipolativi: riproduzione della nave fenicia su cartoncino con la tecnica dello stencil; coloritura con colori a tempera di un delfino di legno riproducente i delfini raffigurati negli affreschi all'interno del palazzo di Cnosso; realizzazione del calendario sumero; realizzazione di un segnalibro e riproduzione del nome della propria mamma con i geroglifici (Storia / Arte e immagine) ***Area della natura e della tecnologia*** Realizzazione di un lapbook relativo a: the differences between animal and plant cells, the parts of a plant, photosynthesis, monocotyledons and dicotyledons. (Scienze) Realizzazione di un orto verticale con bottiglie e bicchieri di plastica riciclati, semina di piantine di fagioli, soia e lenticchie, osservazione delle diverse fasi della germinazione e compilazione del relativo diario di crescita. (Scienze/Tecnologia/Italiano) Il regno degli animali. Osservazione dell'ambiente che ci circonda, descrizioni di immagini. visione di video e successive conversazioni guidate volte a favorire nei bambini il riconoscimento delle caratteristiche distintive degli animali e la capacità di classificare gli stessi in vertebrati ed invertebrati, in relazione al modo di respirare, nutrirsi e riprodursi; successiva organizzazione delle informazioni in mappe. Giochi per favorire la capacità di distinguere i

	vertebrates dagli invertebrates. (Scienze) Gli ecosistemi. Osservazione dell'ambiente che ci circonda, visione di video e successive conversazioni guidate e riflessioni collettive volte a comprendere il concetto di ecosistema e l'importanza della piramide ecologica. Realizzazione di un lapbook relativo a: the role of living things in an ecosystem, the food chain, animal kingdom: vertebrates and invertebrates. (Scienze) La materia. Visione di video, realizzazione di esperimenti e successive riflessioni collettive volte a rilevare le caratteristiche degli stati di aggregazione della materia. (Scienze) L'acqua e l'aria. Visione di video, descrizione di immagini. realizzazione di esperimenti e successive conversazioni collettive e guidate volte ad individuare le caratteristiche e le proprietà dell'acqua e dell'aria. (Scienze) Il suolo. Osservazione dell'ambiente che ci circonda e descrizione di immagini volte ad individuare le caratteristiche dei diversi strati che compongono il suolo. (Scienze) Approccio al software Lego wedo 2 che prevede inizialmente un lavoro di costruzione del modello scelto che poi viene animato attraverso la programmazione sul p.c. attraverso la selezione di blocchi di comando con specifiche funzioni . Sono stati prima presentati i "pezzi speciali" necessari per la costruzione ; sono state somministrate delle schede con le immagini e le funzioni , gli stessi sono stati osservati e manipolati . Il lavoro è proseguito per gruppi .Assemblato il modello scelto , si è passati alla fase di programmazione. Approccio ed uso del programma Power Point per realizzare presentazioni su argomenti di geografia scelti e per la realizzazione del compito unitario : " Vi presentiamo il luogo in cui viviamo". Alcune regole del disegno tecnico sono state impiegate per costruire i poligoni studiati. (Tecnologia) **Verifica :** la maggior parte degli alunni ha partecipato alle attività proposte con interesse apportando il proprio contributo, ognuno a seconda delle proprie potenzialità mostrando impegno regolare e senso di responsabilità. Vi è un gruppo di alunni che necessita di costante guida da parte dei docenti che non sempre si è mostrato responsabile nei confronti degli impegni scolastici e nel rispetto delle procedure concordate. Per gli alunni A-B-C sono stati messi in atto gli interventi previsti nei rispettivi PDP nonché continui incoraggiamenti e /o sollecitazioni, se non l'intervento individualizzato dell'insegnante. In particolare hanno riscosso grande successo con gli alunni: il progetto "Letture virtuali" svolto in collaborazione con l'associazione " Linee libere" volto alla creazione della lettura virtuale "VIAGGIO VERSO FELICITA'"; le lezioni e le attività ludiche e didattiche all'aperto, le attività di robotica educativa con lego wedo2 , l'uso del programma power point per creare presentazioni nella varie discipline. **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Ins. de Gennaro – Caporusso; Classe 4^ A Don Orione**