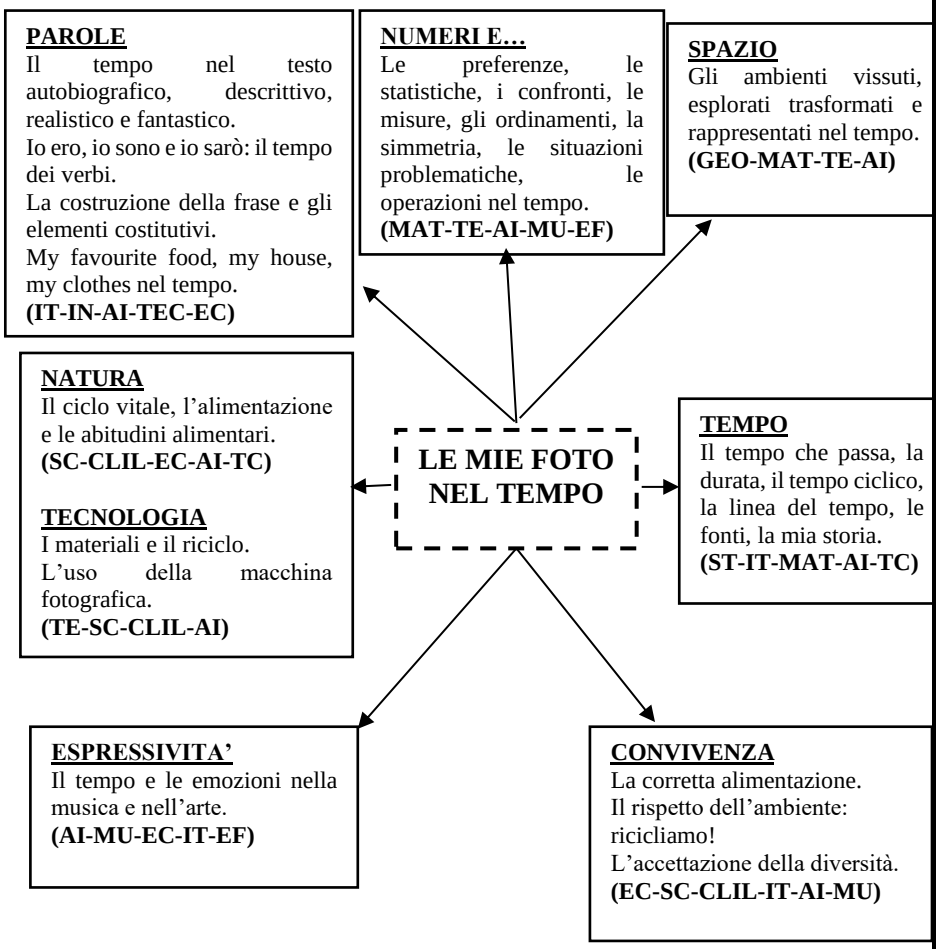
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	IL TEMPO PASSA U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-F-G-J	1-2-**3a-5a-** 6 -7-**9a** -11 – 14 – **15a – 16a –** 17-18 – 19 – **22a**		
	ING	A-B-C-D	1-2-3-**5a**		
	MU	B-D-E	2		
	AI	A	1-2-5		
	EF	A-B-G	1-2-4-5-9		
	ST	A-C-D	**1a –** 2 – 3 – **4a** – 5 – **9a**		
	GEO	A-B-G	**1a**-2-3-4-**5a** -6-**7a**		
	MAT	A-B-C-E-F-G-H-K	1-2-3-4-**6a**-9-**10a**-11-13-**14a-14b**		
	SC	A-B-E-G-H	**5a -10a -** 11		
	TE	A-C-E-F	4-**6a-15a**		
	EC	A	1-2-3-4-8		



Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
Personalizzazioni *(eventuali)*	**IT**			L'alunna X con disabilità svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI. L'alunno Y svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PDP. L'alunno W svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PDP.
	MAT			

	COMPITO UNITARIO**	La linea del tempo della classe.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, Didattica a distanza / didattica digitale integrata.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà. **A causa delle restrizioni Covid-19,** i docenti potranno avvalersi di: ✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ✓ Mini-conferenze in registrazione video ✓ Elaborati grafico-pittorici ✓ Prodotti multimediali ✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi on line ✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento	
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini. Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).	
Bibliografia	"La cosa più importante" di A. Abbatiello, ed. Fatatrac "Mio amore" di B. Alemagna, di B. Alemagna, ed. Topipittori "Chi sono io?" di F. D'Alfonso, Emme Edizioni "Io sono io" di M. Masella, IL leone verde PICCOLI "P di papà" I. Minhos Martins Bernardo, Carvalho Editore "Pum! Pum!" di D. Calì e M. Gerli, ed. Zoolibri "Io parlo come un fiume" di J. Scott e S. Smith, ed. Orecchio Acerbo "Dal ramo al mare" di S. Moore Thomas e C. Silas Neal, ed. Giralangolo "Il cantico degli animali" di S. Gigante e T. D'Incalci, ed. Messaggero Padova "C'era una volta un lago" di G. Francella, ed. Giunti "Il gattino blu" di T. Capocaccia, Ime Elektra "Mamma" H. Delforge, Terre "Le cose che passano" B. Alemagna, Edizioni a colori "Come nasce il pane" S. Bigi, Editore Panini	
Tempi	Da febbraio a maggio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO **3a** ascoltare testi narrativi e descrittivi esponendoli in modo semplice e coerente. **5a** raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico dei fatti. **9a** leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali. **15a** Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida. **16a** Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **22a** riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.	

	INGLESE **5a** scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. STORIA **1a** individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. **4a** riconoscere relazioni attraverso il tempo che passa e i cambiamenti attraverso le esperienze vissute e narrate. **9a** rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e brevi testi scritti. GEOGRAFIA **1a** muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. **5a** individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **7a** riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. MATEMATICA **6a** percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. **10a** disegnare figure e cogliere attraverso attività manipolative le più evidenti trasformazioni isometriche. **14a** misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. **14b** misurare il tempo utilizzando l'orologio analogico e digitale. SCIENZE **5a** osservare momenti significativi della vita di piante animali realizzando esperienze di semine. **10a** osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. TECNOLOGIA **6a** rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi e grafici. **15a** realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Competenze chiave europee di riferimento	**X 1 Competenza alfabetica funzionale** **X 2 Competenza multilinguistica** **X 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria** **X 4 Competenza digitale** **X 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **X 6 Competenza in materia di cittadinanza** **○ 7 Competenza imprenditoriale** **X 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).
Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: IL TEMPO PASSA** — **N. 2**
Diario di bordo	**Strategia metodologica** In una prima fase gli alunni sono stati invitati a raccontare oralmente tutto ciò che ricordavano della loro infanzia. Attraverso domande stimolo le conversazioni guidate hanno spinto i novelli storici a comprendere che i loro ricordi non erano sufficienti a ricostruire il proprio passato. Per questa ragione gli alunni sono stati sollecitati a chiedere la collaborazione dei genitori, i quali hanno partecipato alla ricerca mostrando loro foto e oggetti del loro passato. I bambini hanno così compreso che la storia personale ha una dimensione sociale e che questa può essere ricostruita attraverso varie tipologie di fonti. In una seconda fase gli alunni sono stati spronati a ripercorrere la loro storia personale all'interno della scuola. Attraverso un power point elaborato grazie alle foto inviate dai loro genitori hanno

ripercorso il loro passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, evidenziato le differenze fisiche (l'altezza, la forma del viso) e letto ogni immagine dal punto di vista delle informazioni contenute.

Situazione problematica di partenza
In una prima fase i bimbi sono stati sollecitati a porsi le seguenti domande: quando sei nato? Dove sei nato? Chi ha scelto il tuo nome? Qual è stata la tua prima parola? Quando hai imparato a camminare?
Nella seconda fase le domande sono state: quale scuola dell'infanzia hai frequentato? Quali erano le tue maestre? Cosa hai imparato? Ricordi il primo giorno della classe prima della scuola primaria? Quali avvenimenti ricordi del primo anno? Hai qualche oggetto che dimostra che sono realmente avvenuti?

Attività

Area delle parole
Conversazioni, lettura silenziosa e ad alta voce. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche, per individuare le rime e cogliere il messaggio trasmesso dal poeta. Analisi e comprensione del testo letto e/o ascoltato con domande a scelta multipla e/o aperte, in linea con la struttura prevista dalle esercitazioni Invalsi. Testi narrativi su esperienze scolastiche ed extrascolastiche, nel rispetto della struttura. Individuazione di sequenze e breve produzione di didascalie. Produzione di semplici testi descrittivi individuando le caratteristiche fisiche, personali, le abitudini e le preferenze. Analisi delle prime parti del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo. Il concetto di verbo come azione nel tempo. Il tempo dei verbi: azione passata, presente e futura. La struttura della frase: individuazione della frase minima, riconoscimento del soggetto e del predicato; avvio alla frase espansa. Avvio alle differenze lessicali: i sinonimi, i contrari e gli omonimi. Produzione autonoma di semplici frasi rispettando le regole dell'ordine, dell'accordo e del senso logico. Lettura e commento di racconti e filastrocche sul tema dell'alimentazione e successiva creazione di un semplice programma alimentare.

Area del tempo
Rappresentazione di avvenimenti relativi a storie lette o ascoltate e successiva rielaborazione dei contenuti con i giusti nessi temporali. Individuazione del rapporto di causa-effetto in situazioni di vita quotidiana. La durata delle azioni e la loro misurabilità. Costruzione e lettura dell'orologio. Consolidamento della differenza concettuale tra tempo ciclico e tempo lineare. Il tempo lineare: rappresentare la durata di un giorno, una settimana, un mese e un anno sulla linea del tempo. Osservazione ed analisi delle trasformazioni operate su persone, oggetti ed ambienti dallo scorrere del tempo. Ricavare da fonti di vario tipo e genere conoscenze sul passato personale e/o della classe.

Area della convivenza
Giornata dei calzini spaiati: momento di riflessione sulla diversità attraverso la lettura di un testo e l'uso di un gioco interattivo. Giornata contro il bullismo: lettura di un albo "La cosa più importante", conversazione guidata sui gesti che creano giudizio e sulle modalità di trasformazione di questi gesti (breve percorso dal bullismo al bellismo). Riflessione sulla pace attraverso: il video tratto dal racconto di Mario Lodi "La strabomba"; coloritura della bandiera della pace; memorizzazione della poesia di Gianni Rodari "Promemoria"; il video "I simboli" e la realizzazione di un puzzle murario; lettura dell'albo "Pum!Pum!" e produzione di pensieri di pace. Giornata dell'acqua: scriviamo in corsivo la poesia di Roberto Piumini "E l'acqua" e disegniamo. Giornata della consapevolezza sull'autismo: lettura dell'albo "Io parlo come un fiume", comprensione e produzione di brevi frasi. Giornata della terra: lettura dell'albo "Dal ramo al mare", comprensione e produzione di brevi frasi.

	Area dei numeri e… Il numero 100: manipolazione dei BAM e costruzione del centinaio. Numerazione in senso progressivo e regressivo oltre il 100. Il valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione di numeri; confronto e seriazione in ordine crescente e decrescente. Rappresentazione sull'abaco. La moltiplicazione come addizione ripetuta; schieramenti e combinazioni; tabelline con gli schieramenti e con la numerazione a salti. La moltiplicazione in colonna con e senza riporto. Risoluzione di problemi attraverso: individuazione dei dati e della domanda, riflessione sulla procedura di risoluzione più semplice, rappresentazione grafica, operazione in riga, in colonna; formulazione di una risposta pertinente. Riconoscimento della parola chiave nel testo e nella domanda della situazione problematica. Il concetto di divisione come ripartizione e raggruppamento di oggetti di uso quotidiano. Semplici divisioni in riga senza resto. Consolidamento dei concetti di confine e regione. Osservazione, descrizione e classificazione di oggetti che rappresentano figure geometriche piane. Linee chiuse; definizione di poligono e riconoscimento; individuazione di non poligoni. La simmetria: costruzioni di figure simmetriche e giochi di colore. Cenni al concetto di misura: individuazione di ciò che si può misurare; misurazione di oggetti con strumenti non convenzionali. Indagini sugli animali preferiti, sui luoghi delle vacanze e sui compleanni; successiva sistemazione dei dati in tabella; lettura di tabelle e grafici per ricavare informazioni. ***Area dello spazio*** Nel tempo l'uomo trasforma l'ambiente ed organizza i vari tipi di spazi per soddisfare i propri bisogni. I bambini hanno esplorato i vari ambienti della scuola e hanno colto in ciascuno la specifica funzione. Approfondimento dei concetti di spazi aperti e chiusi, pubblici e privati. Distinzione tra ambiente scolastico e quello domestico e le relative funzioni e regole. Utilizzo del reticolo su di una mappa per individuare posizioni di oggetti e persone con l'ausilio di coordinate. Rappresentazione e verbalizzazione di percorsi grafici seguendo le indicazioni date. Distinzione tra elementi fissi e mobili; riconoscimento ed utilizzo dei punti di riferimento (elementi fissi) per orientarsi e muoversi nell'ambiente circostante. Osservazioni di mappe con lettura di simboli e legende. Rappresentazione degli oggetti nello spazio osservati in base ai diversi punti di vista (di fronte, di lato, dall'alto e da dietro). ***Area dell'espressività*** Realizzazione di elaborati grafico – pittorici che esprimono emozioni, sentimenti e stati d'animo a riguardo delle varie esperienze vissute e degli eventi, quali la Giornata dei calzini spaiati, la Giornata contro il bullismo e sulla pace. Lettura di immagini e semplici opere d'arte. Uso di pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere e materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini. Realizzazione di un orologio personale suddiviso nelle ore diurne e notturne. Realizzazione di biglietti pop up attraverso video guida. Realizzazione di uno striscione di "Bentornata primavera" e decorazione delle vetrate ispirata alla nuova stagione. Costruzione di una linea del tempo della classe 2C su una parete della classe con semplici fogli a quadretti e pennarelli che da settembre 2021 a giugno 2022 contiene: le parole del tempo (passato, presente e futuro); foto relative ai principali eventi che hanno coinvolto il gruppo classe; disegni riguardanti gli eventi di gruppo ed i compleanni di ogni componente della classe. Ascolto di brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. La musica con il corpo: creare ritmi musicali associando simboli a movimenti (battito delle mani e dei piedi) attraverso la visione di brevi filmati didattici, in modo specifico quelli del Maestro Libero. Canzoncine per favorire la memorizzazione delle tabelline. Giochi didattici finalizzati al miglioramento dell'attenzione, rilassamento e movimento, (come Simon dice) tratti dal libro "Maestra, facciamo una pausa?" di Raffaela Mulato e Stephan Riegger, ed. Meridiana. ***Area della natura e della tecnologia*** I bambini crescono e cambiano così come le piante a animali in quanto esseri viventi.

	Esperienza diretta: semina di alcuni chicchi di grano e l'osservazione delle varie fasi di germinazione. Percorso sul reticolo con il bee bot per narrare la storia di Mr. Fagiolo e le varie fasi di germinazione: dalla semina fino alla maturazione dei frutti per poi ricominciare un nuovo ciclo vitale della pianta. Osservazione della pianta: La foglia, funzione e parti. Classificazione delle foglie: margini, forme e nervature. Respirazione (linfa grezza ed elaborata) e traspirazione della pianta attraverso semplici esperimenti svolti in classe. La riproduzione delle piante: dal fiore al frutto. Osservazione delle parti del fiore e del frutto (la mela); L'importanza degli insetti e del vento nella riproduzione di una pianta. Regno animale: Conoscenza e classificazione degli animali (pesci, anfibi, rettili, uccelli, insetti e mammiferi), il loro habitat e come si muovono all'interno di esso. La riproduzione (ovipari, vivipari, ovovivipari). L'alimentazione e la distinzione in erbivori, carnivori e onnivori. Il rivestimento degli animali e la sua funzione. La respirazione attraverso organi diversi (polmoni, branchie, pelle e trachea). Distinzione tra vertebrati e invertebrati, domestici e selvatici. I pericoli per gli animali: il freddo e i predatori. Realizzazione di diversi minibook sui vari argomenti trattati e di alcuni lapbook: Festa della mamma e dal chicco al grano. Classificazione degli oggetti di uso comune denominando e descrivendone le caratteristiche (tipo di materiale e la relativa funzione). Realizzazioni di manufatti per i diversi eventi e ricorrenze. Giochi digitali (wordwall). Coding: pixelart a tema. **Verifica** Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività mostrandosi curiosi e interessati riguardo le diverse situazioni di apprendimento proposte, evidenziando un profondo senso di appartenenza al gruppo classe. Nonostante dal 10 gennaio le attività didattiche siano state svolte in modalità mista (da remoto e in presenza), non c'è stato un impedimento al proseguo della didattica, bensì solo un rallentamento. L'alunna X ha seguito il percorso didattico della classe con risultati apprezzabili e in crescita rispetto all'anno scolastico precedente. Gli alunni Y e W hanno raggiunto traguardi minimi attraverso un percorso didattico personalizzato. **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Ins. Teresa Lupoli – Classe II C Senza Zaino – Plesso San Francesco** **Ins. Maria Margherita Lamacchia – Classe II C Senza Zaino – Plesso San Francesco**