Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)* Classi terze a.s. 2021-22	U. A. n. 2 Tutte le strade portano a … scuola!
B Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	**A.B.C.D.E.F.G.H. L**	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,**15a**,17,19,20,21,22,23,25,26,27,28,30,31,33,34,35,36,37		
	ING	**A-B-C-D**	1,2,3,5,6,7,10,11		
	MU	**A.B.C.E. G**	**1a**-2-3-6		
	AI	**A.B. D**	1-2-4-5-6-**7a**-**9a**-10		
	EF	**C-E-G-**	4-7-8-9		
	ST	C. **D.E.F.H.**	1,3,4,**5a**,**7a**,**9a**,10,**11a**		
	GEO	**B.C.D.E. G**	1,**2a**,**3a**,**6a**,8		
	MAT	A-B-C-D-E-F-G-H-L-M	2-3-**3a**-**6a** -10-11-15-16-18-19-23-24-25-26-		
	SC	A-B-C-D-E-G-H-I	6-7-11-12-13-		
	TE	B-C-E-G	1-5-6-8-10-15		
	EC	B-D-G	2-3-7-10-13		

PAROLE
-Ascolto, lettura, analisi e produzione di testi di diversa tipologia per esporre, descrivere, esprimere emozioni.
-Ampliamento del lessico e riflessioni sugli usi della lingua.

SPAZIO
-Il pianeta Terra e i diversi paesaggi geografici.
-L'orientamento e le carte geografiche.

NUMERI E…
-Calcolo scritto e orale, proprietà delle operazioni.
-La frazione come parte dell'intero. Le frazioni decimali.
-Lettura, analisi e risoluzione di testi problematici di vario tipo.
-Riconoscimento e calcolo del perimetro. Intuizione del concetto di area.
-Rilevazioni statistiche. Misure arbitrarie e misure convenzionali.

NATURA
-Essere viventi.
-Ecosistemi

TECNOLOGIA
-L'uomo e l'ambiente.
-Pianificazione e fabbricazione di semplici strumenti.

Visione di un video: Ecosistema bosco

TEMPO
Storia dell'evoluzione dell'uomo.

ESPRESSIVITA'
-Ascolto di brani musicali. Sperimentare possibilità sonore di oggetti comuni.
-Giochi coinvolgenti e organizzati per una sana competizione.
-Utilizzo di differenti tecniche, strumenti e materiali per realizzare prodotti artistici.

CONVIVENZA
-Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé.
-Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.
-Tutela dell'ambiente e degli animali e sviluppo ecosostenibile.

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestresono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

<table>
<tr><td rowspan="4">Persona lizzazioni
(eventuali)</td><td>Disci pline</td><td>Traguar di*</td><td>Obiettivi di apprendi mento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td>IT</td><td></td><td></td><td rowspan="2">L’alunna X svolgerà le attività della classe, mentre l’alunno Y attività semplificate nei tempi e nei contenuti, entrambi guidati dalla propria docente di sostegno.</td></tr>
<tr><td>MAT</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di un erbario di classe</td></tr>
<tr><td>Metodolo gia</td><td colspan="4">Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL .

Da febbraio a maggio (restrizioni Covid-19):
Didattica a distanza / didattica digitale integrata.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte e orali, compiti di realtà.
Da febbraio a maggio (restrizioni Covid-19)
i docenti potranno avvalersi di:

✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza
✓ Miniconferenze in registrazione video
✓ Elaborati grafico-pittorici
✓ Prodotti multimediali
✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi on line
✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati
✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Risorse da utiliz zare</td><td colspan="4">Aula, spazi laboratoriali antistanti, cortile, palestra, giardino Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile.

Da febbraio a maggio (restrizioni Covid-19):
Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video disponibili in rete).</td></tr>
<tr><td>Bibliogra ia</td><td colspan="4">“Il bullo citrullo” di Alberto Pellai – Erickson
“Le più belle favole” di Esopo- Raffaello Editrice
“L’alfabeto della saggezza” 21 racconti da tutto il mondo di Marin Coles e Marin Ross- Einaudi Ragazzi
“Sei un fiore blu” di Sonia Hartnett – Rizzoli (versione audiolibro)
“L’albero luminoso: la scoperta del fuoco” video
“Le fiabe del focolare” - Fratelli Grimm
“Wally Er” film</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Da febbraio a maggio.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendi</td><td colspan="4">Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati.</td></tr>
</table>

mento contestualizzati	**Italiano** **15a** leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche e l'intenzione comunicativa. **Storia** **5a** Confrontare aspetti di vita preistorica. **9a** Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti. **11a** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati**.** **Geografia** **2a** Estendere le proprie carte mentali agli spazi del territorio italiano utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografia. **3a** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando le carte geografiche**.** **6a** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. **Arte e immagine** **7a** Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **9a** Familiarizzare con diverse forme d'arte. **Musica** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità
Competenzechiave europee di riferimento	**o 1 Competenza alfabetica funzionale** **o 2 Competenza multilinguistica** **o 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria** **o 4 Competenza digitale** **o 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **○ 6 Competenza in materia di cittadinanza** **o 7 Competenza imprenditoriale** **o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: "Tutte le strade portano a…scuola"**	**N. 2**
Diario di bordo	**Situazione problematica di partenza** La scoperta della realtà circostante ha generato negli alunni curiosità e una prospettiva diversa da	

cui guardare il mondo, stimolandoli a cercare spiegazioni per tutto quello che accade. A partire dall'esplorazione dell'ambiente e del giardino stesso della scuola, i bambini hanno formulato domande sulla base di ipotesi personali e realizzato esperimenti, riconoscendo le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed il loro conseguente impatto sulla vita dell'uomo.

Strategia metodologica

L'insegnante ha assunto il ruolo di osservatore e facilitatore esperto, stimolando la capacità di osservazione della scolaresca. A seguito della visione del video intitolato "Ecosistema bosco" tutte le docenti hanno avviato un percorso trasversale a tema partendo da alcune domande stimolo:

-Quali sono le caratteristiche che permettono l'esistenza di un ambiente naturale?

-Cosa permette la vita di animali e vegetali?

-Quando nasce un ecosistema?

-Cosa regola una catena alimentare?

-Che cosa è necessario fare affinché nel futuro la Terra non sia completamente sommersa dai rifiuti?

-Che cosa è "l'ecologia"?

Il progetto multidisciplinare ha preso inizio dalla presentazione dei vari argomenti. oggetto dello studio, utilizzando i diversi strumenti e le diverse tecnologie presenti a scuola. In particolare, l'utilizzo della Lim per la visione di video didattici e l'ascolto di audio storie, che affiancano e arricchiscono. quanto proposto dai libri di testo, ha permesso di creare e costruire dimensioni didattiche cognitivamente ed emotivamente stimolanti nonché efficaci, che hanno sviluppato negli alunni capacità di ascolto, concentrazione, comprensione e la loro motivazione estrinseca ed intrinseca alla condivisione degli apprendimenti con il gruppo classe.

Attività

Area delle parole

ITALIANO-In seguito alla visione dei video e del film, prodotto dalla Disney, dal titolo " Wally Er" è stata avviata un'attività di brainstorming riguardo il significato della parola "ecologia", a cui è seguita la lettura e analisi di testi informativi; suddivisione in paragrafi ed individuazione delle parole "chiave"; ricerca di informazioni attraverso domande e formulazione di risposte; individuazione dell'argomento a partire dal titolo e dalle immagini; riassunto e suddivisione del testo in sequenze, elaborazione personale e creazione di tabelle e schemi logici , verbalizzazione degli stessi con utilizzo dei nessi logici; attività propedeutiche all'acquisizione di un personale metodo di studio. Produzione di testi personali guidata, con struttura predisposta. Il testo descrittivo: "fotografare con le parole" persone, animali, cose e ambienti. Schemi a cornice e verbalizzazioni. Il testo narrativo fantastico: la favola e la fiaba; uso di colori diversi per evidenziare l'inizio, lo svolgimento, la conclusione. Ricerca della morale nelle favole e applicazione nella quotidianità. Laboratorio di scrittura: "fiabe alla rovescia". Analisi del testo poetico: verso, strofa, rima. Memorizzazione di poesie e filastrocche in occasione di ricorrenze e festività. Il testo regolativo: ricette ed istruzioni per la realizzazione di laboratori creativo-manipolativi. Riepilogo ortografico. Uso del dizionario e ampliamento lessicale; famiglie di parole, sinonimi e contrari. Morfologia: aggettivi qualificativi, preposizioni semplici e congiunzioni. I verbi speciali "essere e avere "e le tre coniugazioni; le persone del verbo, i pronomi personali soggetto; i tempi semplici del modo indicativo e gli indicatori temporali. Sintassi: la frase minima; arricchimento della frase minima con espansioni.

Area del tempo

STORIA- Dal Paleolitico al Neolitico: condizioni di vita a confronto/ Realizzazioni di mappe concettuali e linee del tempo/Riflessioni e considerazioni sulla vita dell'uomo e sulle sue importanti scoperte: il fuoco, lo sviluppo del linguaggio, la costruzione di utensili, le prime forme artistiche ed espressive, l'organizzazione sociale. / Il Neolitico: scoperta di agricoltura e allevamento, le prime abitazioni, la nascita del villaggio, la città antica. / Individuazione delle

parole chiave. / Mappe concettuali per ciascuno dei periodi trattati. /Rappresentazioni diacroniche e sincroniche degli eventi sulla linea del tempo. /Rappresentazioni grafiche. / Completamento di tabelle, schemi e testi. /Visione di documentari alla LIM su tutti gli argomenti trattati. / Letture di approfondimento. /Questionari e verbalizzazioni scritte e orali. /Laboratorio di pittura rupestre: riproduzione della CUEVA DE LAS MANOS. / Laboratorio manipolativo per la realizzazione di vasi d'argilla con la tecnica del "Colombino" e la costruzione del telaio per la tessitura.

Area della convivenza

ED. CIVICA- Il programma annuale, in conformità con le disposizioni fornite e con gli obiettivi interdisciplinari, ha mirato attraverso le varie attività didattiche a far acquisire la consapevolezza di se' e delle proprie potenzialità, favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Tutti gli alunni hanno avviato un percorso di confronto positivo con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli, affrontando i seguenti argomenti: la mia identità - i miei bisogni - le emozioni- la carta dei diritti dei fanciulli. - la relazione tra coetanei e adulti. - la collaborazione e la condivisione nel gruppo classe- le regole della vita associata e il loro rispetto; il bullismo.
Sensibilizzazione all'accoglienza delle diversità con la" Giornata dei calzini spaiati" /Le risorse vitali del nostro Pianeta, la loro esauribilità e la conseguente necessità di un consumo consapevole e di comportamenti rispettosi dell'ambiente/ Le giornate dedicate alla Terra e al Senza Zaino Day ./ Produzione di elaborati grafico-pittorici, slogan, riflessioni scritte e allestimento di cartelloni murali,

Area dei numeri e…

MATEMATICA. Numeri oltre il 1000, ordinamento e confronto/ Operazioni: strategie di calcolo mentale e in colonna / Moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore/ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 in tabella e in riga/ Divisione in colonna con due/tre cifre al divisore e una cifra al dividendo/ Primo approccio alle frazioni con l'unità rappresentata da oggetti/ Le frazioni/ Le frazioni complementari/ Numeri decimali e il valore posizionale delle loro cifre / Addizione e sottrazione con i numeri decimali/Le unità di misura di lunghezza, di capacità e peso/ Multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo e del litro/ L'euro nella realtà quotidiana: banconote e monete/ Situazioni problematiche con una-due domande da risolvere con una -due operazioni/ Testi di problemi con dati mancanti/ Formulazione di testi di problemi data l'operazione/ Avvio ai problemi di geometria per la risoluzione del perimetro/ Interpretare semplici indagini statistiche/ Rappresentare dati raccolti in tabelle, grafici e diagrammi/ Saper porre in relazione logica/ Saper distinguere enunciati veri e falsi/ Saper riconoscere eventi probabili, possibili e impossibili/ Saper rappresentare l'algoritmo come sequenza logica (diagramma di flusso)/ Avvio alla geometria intuitiva/ Simmetrie assiali/ Rappresentazione di un percorso: la mappa/ Posizioni di due rette nel piano/ Concetto di angolo/Uso del goniometro /Le principali figure geometriche piane: i poligoni/ Misura del perimetro/ I solidi/ Costruzione dei solidi principali

Area dello spazio

GEOGRAFIA- Studio degli ambienti geografici: la montagna, la collina, le pianure, la città, i fiumi, i laghi, il mare. / Individuazione delle trasformazioni degli ambienti ad opera dell'uomo e degli agenti atmosferici e naturali. / Studio della flora e fauna di ciascun ambiente. /" Passeggiata naturalistica nel bosco" organizzata dalla cooperativa Iris, sulla Selva di Fasano, con laboratori in loco per la creazione di un erbario di classe. /Osservazione diretta del paesaggio collinare/Raccolta di informazioni utili per la stesura di un testo informativo. /Le carte geografiche: carta fisica-politica-tematica/ Mappe e piante/ Il planisfero/ Simboli e legende/ Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.

Area dell'espressività

MUSICA - Canti individuali e corali anche accompagnati da movimento o da percussione

	corporea/ Produzione di suoni con il corpo (gesti - suono) / Improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie. / Visione di video musicali e ascolto di diverse tipologie di brani/Sonorità preistoriche: strumenti naturali, suoni sassosi e suoni legnosi/Improvvisazione in gruppo di sequenze sonore per sperimentare la possibilità di fare musica con oggetti comuni. ARTE E IMMAGINE- Claude Monet e il giardino delle meraviglie: coloritura e completamento di opere seguendo indicazioni predisposte. /Rappresentazioni grafiche per esprimere sentimenti ed emozioni/ Realizzazione di cartelloni sui temi trattati: origini dell'Universo, guerra e pace, Cueva de las Manos, Giornate dell'Acqua e della Terra, utilizzando tecniche grafico-pittoriche diverse. /Laboratorio sulla preparazione di colori con pigmenti naturali per le pitture rupestri/ Laboratorio manipolativo-creativo sul Neolitico per la costruzione di un telaio per tessere e vaso di argilla con la tecnica del "colombino"/Realizzazione di decorazioni per cartoncini augurali (festa del papà, della mamma, festività di Pasqua)/Realizzazione di una bag con impronte della propria mano e tempere per formare un girasole da donare alla mamma/Senza Zaino Day: costruzione del fiore della pace/ Realizzazione di un erbario di classe quale esperienza conclusiva della passeggiata naturalistica nel boschetto della Selva di Fasano. ***<u>Area della tecnologia</u>*** TECNOLOGIA-In relazione alle attività svolte per acquisire il concetto di misura, sono state fatte misurazioni con campioni arbitrari e poi convenzionali degli ambienti e arredi scolastici. / Costruzione del metro con strisce di carta a quadrettoni, lunghe ciascuna un decimetro. / Realizzazione con strisce di cartoncino di angoli per poi affrontarne le diverse ampiezze e quindi tipologie. /Uso della Bee Bot in giochi per consolidare concetti su argomenti di studio nelle varie discipline. / Uso corretto dei dispositivi tecnologici. / La comunicazione on line: limiti e possibilità/ Decifrare un codice e rappresentare un'immagine in un reticolo/ Realizzare disegni utilizzando la tecnica della "PIXEL ART" / Comprendere e seguire una procedura scritta per realizzare un manufatto/ Ricavare e scrivere attraverso l'osservazione di un manufatto, la procedura per realizzarlo/ Lettura, comprensione e costruzione di diagrammi d flusso/ Costruzione di angoli e poligoni. **VERIFICA** Gli alunni tutti hanno mostrato interesse ed entusiasmo per i percorsi didattici proposti, ampliando così le proprie conoscenze e abilità. Le attività hanno incuriosito la classe, che vi ha partecipato con vivacità per ciascuna disciplina. Tutti i traguardi preposti sono stati raggiunti dagli alunni che mostrano di aver acquisito un buon livello di autonomia operativa. Per quanto concerne l'esposizione orale dei contenuti, ognuno ha conquistato un proprio e personale metodo di studio, riuscendo così ad esporre oralmente gli argomenti trattati, utilizzando un lessico sempre più tecnico ed appropriato. L'alunna X ha seguito la programmazione di classe con buoni risultati, guidata e supportata dall' insegnante di sostegno; l'alunno Y ha svolto attività semplificate e guidate, in parte supportato dall'insegnante di sostegno, secondo le indicazioni del PEI, conseguendo competenze minime che non sempre perdurano nel tempo. A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste.
Note	**Ins Calderaro Anna Madia – Classe 3A San Francesco**