Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	VIAGGIO NELLA NATURA Titolo U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-F	1-2-3-4a-5-6-7-8a-11-13-14-16a-17a		
	ING	A-C-D	1a-2a-3a-4a-5a		
	MU	A-C-D-G	1a-5-6		
	AI	A-B	1-2-3a		
	EF	A-B-F-G	1-4-5-7-9-10a		
	ST	C	3-4a-9a		
	GEO	A	1a-2a-7a		
	MAT	B-C-F-K	1-2-6a-7-8-9-11-12a		
	SC	A-G	1a-2-9-10a		
	TE	A-C	2a -10-15a		
	EC	E	1a -2a-3a-4a		

PAROLE
- La natura e i suoi racconti: ascolto, lettura e comprensione
- Produzione di parole, frasi e storie in sequenze
- Io nella natura: racconto di esperienze personali
- Memorizzazione di filastrocche
- Ascolto, riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante.

(IT/ING)

NUMERI E…
- Rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e non
- Riordino e confronto dei numeri entro il 20
- Utilizzo di materiale strutturato e non per eseguire semplici operazioni entro il 20 (mentalmente e in riga)
- Risoluzione di semplici situazioni problematiche
- Riconoscimento di semplici figure piane
- Utilizzo di diagrammi e tabelle

(MAT)

SPAZIO
- Percezione ed esplorazione dello spazio e dei suoi elementi
- Concetti topologici
- Percorsi e punti di riferimento

(GEO/EF)

TEMPO
- Indicatori temporali: la durata e il tempo ciclico
- Collocazione di se stessi e degli oggetti nel tempo
- Racconti in ordine cronologico

(ST/ITA)

NATURA
- L'uomo, i viventi e l'ambiente: scoperta e conoscenza
- Gli oggetti e i materiali: esplorazione e classificazione (SC)

TECNOLOGIA
- Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti
- Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso
- Pixel art
- Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (bee bot, doc, mind)

(IT/ING/MU/AI/EF/ ST/GEO/MAT/SC/TE/ EC)

Fruizione di video e albi a tema

ESPRESSIVITA'
- Suoni, rumori e silenzio nella natura
- Rappresentazioni grafiche e corretta coloritura di racconti ascoltati e/o esperienze personali
- Body percussion, ritmi, giochi motori

(MU/AI/SC/EF)

CONVIVENZA
- Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti, dell'ambiente, della natura
- Gestione delle proprie emozioni e rispetto di quelle altrui
- Cura del materiale scolastico e dell'aula
- Conoscenza e corretto utilizzo dei dispositivi tecnologici
- Conoscenza e condivisione di procedure

(IT/ING/MU/AI/EF/ ST/GEO/MAT/SC/TE/ EC)

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><u>Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.</u></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td>IT</td><td></td><td></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>MAT</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di un lapbook.</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.

Da … (restrizioni Covid-19):
Didattica a distanza / didattica digitale integrata.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.

Dal … (restrizioni Covid-19):
I docenti potranno avvalersi di:
✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza
✓ Miniconferenze in registrazione video
✓ Elaborati grafico-pittorici
✓ Prodotti multimediali
✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi on line
✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati
✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale.
Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.

Dal …(restrizioni Covid-19):
Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).</td></tr>
<tr><td>Bibliografia</td><td colspan="4">“Accipolline! Le avventure dell’Ape Valentina” di Giancarlo Oldani.
“L’Alveare” di Jitka Petrecova e Tomas Tuma.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Da FEBBRAIO a MAGGIO.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento</td><td colspan="4">ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:
Italiano:
4a Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche.
8a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</td></tr>
</table>

contestualizzati	**16a** Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi. **17a** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. **Lingua Inglese:** **1a** Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. **2a** Comprendere e identificare parole chiave in semplici messaggi. **3a** Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. **4a** Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. **5a** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all'attività svolta in classe. **Musica:** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **Arte e immagine:** **3a** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. **Educazione fisica:** **10a** Riconoscere il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita. **Storia:** **4a** Riconoscere relazioni di successioni e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. **9a** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. **Geografia:** **1a** Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra, ecc…). **2a** Rappresentare semplici oggetti da diversi punti di vista. **7a** Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. **Matematica:** **6a** Percepire la propria posizione nello spazio. **12a** Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni. **Scienze:** **1a** Individuare, nell'osservazione di esperienze complete, alcuni concetti scientifici. **10a** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. **Tecnologia ed informatica:** **2a** Scoprire ed elencare le proprietà di alcuni oggetti. **15a** Realizzare un biglietto augurale in cartoncino, programmando e documentando la sequenza delle operazioni. **Educazione civica:** **1a** Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza. **2a** Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari. **3a** Conoscere le prime formazioni sociali. **4a** Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.
Competenze chiave europee di riferimento	x **1 Competenza alfabetica funzionale** x **2 Competenza multilinguistica** x **3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria** x **4 Competenza digitale** x **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** x **6 Competenza in materia di cittadinanza** ○ **7 Competenza imprenditoriale** ○ **8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: VIAGGIO NELLA NATURA**	**N. 2**

Diario di bordo

Strategia metodologica:
Al rientro dalle vacanze natalizie, ho proposto ai bambini della classe la lettura del libro "Accipolline! Le avventure dell'Ape Valentina" che ci ha permesso di conoscera la vita delle api, gli ostacoli che incontrano e le strategie per aiutarle a vivere ed evitare che si estinguano.
Per permettere ai bambini di conoscere da vicino un' alveare e i diversi ruoli che svolgono le api nella loro casa, abbiamo visionato e analizzato un testo intitolato "L'Alveare". Si tratta di un libro pop art con tante finestrelle e didascalie con il quale abbiamo riflettuto su quanto sia simile alla classe, l'organizzazione di un' alveare: nella nostra scuola Senza Zaino ogni bambino ha un incarico e tutti lavorano ad obiettivi comuni cooperando e collaborando.

Situazione problematica di partenza:
Conosci le api? Ne hai mai vista una da vicino? Ti piacerebbe farlo o hai paura?
Secondo te, sono importanti le api? Perché è stata dedicata loro una giornata mondiale nella quale ricordarle? Quali prodotti preziosi producono le api? Ti piace il miele? Chi comanda nell'Alveare? Quali sono i compiti affidati alle api? Che tipo di ape vorresti essere?

Attività
Area delle parole
Riconoscimento, discriminazione, lettura e riproduzione scritta dei suoni duri e dolci di C e G, di digrammi complessi br, cr, dr, tr, pr, etc… e dei gruppi gn, gl, mb, mp, qu e cqu. Completamento e composizione di parole con i suoni noti. Lettura e scrittura di parole da abbinare all'immagine corrispondente. Riordino di sillabe note per scrivere parole. Esercizi di consolidamento. Giochi linguistici (acrostici, indovinelli, catene di parole). Realizzazione di cartelloni con immagini e parole: "La famiglia acqua", "Il taccuino delle parole capricciose". Lettura, discriminazione e scrittura di parole con le doppie, con l'accento e con l'apostrofo. La frase: identificazione di nomi, articoli (singolare e plurale, maschili e femminili) e azioni. Lettura e riordino di sintagmi. Scrittura di frasi di senso compiuto. Osservazioni, considerazioni e conversazioni sul concetto di cura di sé (alimentazione sana, lettura libera, scoperta dei propri interessi), dell'ambiente (rispetto del materiale e degli spazi di uso comune, pulizia quotidiana dell'aula), scoperta di comportamenti non inclusivi, valorizzazione delle diversità, importanza dell'amicizia, autovalutazione, tutoring dei compagni. Ascolto, comprensione, rappresentazione grafica e drammatizzazione di filastrocche, brani e racconti letti in classe; lettura e comprensione dei testi "L'Alveare" e "Accipolline! Le avventure dell'Ape Valentina"; Riordino di sequenze, immagini, racconti utilizzando anche la Robotica Educativa. Riconoscere i segni principali della punteggiatura. La divisione in sillabe con parole semplici formate da bisillabe, trisillabe e quadrisillabe, con le consonanti doppie, con il gruppo cq; le lettere ponte e la regola della lettera "S" davanti alle consonanti. Passaggio al quaderno del corsivo e prime esercitazioni sul libro.
Area del tempo **:**
Successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate. Il tempo ciclico: i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le quattro stagioni. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Ascolto di racconti letti dall'insegnante, individuazione della cronologia degli avvenimenti e rappresentazioni grafiche (prima, dopo, infine, contemporaneamente e durata). Filastrocca "I giorni della settimana" e "I mesi dell'anno" con attività sul quaderno e ripetizione quotidiana al calendario scolastico. Le quattro stagioni e la loro ciclicità nei mesi e nell'anno.
Area dell'espressività
Rappresentazione grafica della natura, dei paesaggi naturali e artificiali con i colori, le emozioni e il linguaggio dell'arte. Produzione di un cartellone-pellicola con disegni in sequenze della storia raccontata. Creazione di un? Alveare tridimensionale realizzato con materiale di riciclo. Story telling digitale realizzato con Book Creator. Realizzazione di manufatti e dipinti e di biglietti

	augurali delle varie ricorrenze con utilizzo di diverse tecniche. Colori caldi e freddi. Colori primari e secondari. Produzione di semplici ritmi con il corpo. Il ritmo delle parole. Realizzazione di una canzone Rap dal titolo "le guardiane della Terra". Ascolto di canti in occasione dei diversi eventi. Suoni, rumori e silenzio in relazione a sé stessi e all'ambiente. Discriminazione tra i suoni prodotti dalla natura e i rumori provocati dagli elementi artificiali in spazi aperti e chiusi. ***Area dei numeri e…*** Introduzione del concetto di decina. Attività ludiche in aula con vari oggetti per raggruppare in base dieci. Il gioco del cambio l'Abaco, finalizzato alla comprensione del valore posizionale delle cifre e alla individuazione delle regole su cui si fonda il sistema di numerazione in base dieci. Unione di insiemi disgiunti partendo da situazioni concrete e rappresentazioni grafiche. Riconoscimento, discriminazione, lettura, riproduzione scritta e rappresentazione grafica dei numeri fino a venti. I numeri da 11 a venti con l'utilizzo della linea del 20. Composizione e scomposizione dei numeri fino a 20. Concetto di addizione e di sottrazione partendo da situazioni problematiche del vissuto quotidiano: calcolo mentale, operazione in riga con l'utilizzo dei disegni, della linea del 20 e dell'abaco. Robotica educativa per eseguire addizioni e sottrazioni, numerazioni in ordine crescente e decrescente secondo la regola del +1 e -1. Individuazione nel vissuto quotidiano di semplici situazioni problematiche la cui soluzione prevede un'addizione o una sottrazione: individuazione dei dati, individuazione della domanda, ricerca delle parole chiave, ricerca di un'ipotesi di soluzione, rappresentazione con il disegno, con la linea dei numeri e con l'abaco, verbalizzazione scritta della risposta. Riconoscimento fra gli oggetti di uso quotidiano delle forme geometriche principali, denominazione e descrizione delle stesse. Valutazioni di tipo percettivo e misurazioni per conteggio anche con riferimento alla valuta corrente (euro). Semplici indagini con l'uso dei diagrammi a blocchi. Rappresentazioni e verbalizzazioni di percorsi usando il linguaggio delle frecce. ***Area della convivenza*** Attività laboratoriali in occasione delle seguenti ricorrenze: - Halloween – San Martino - 13 novembre "Giornata della Gentilezza". Realizzazione di un cartellone - 21 novembre "giornata dell'albero". Giornata Mondiale dei Diritti dei bambini con realizzazione di un grande cartellone sull'art. 7 – Giornata della pace – Giornata dell'abbraccio - 27 gennaio "Giornata della Memoria". Video, conversazioni guidate e disegno a tema. I giorni della Merla – Giornata dei calzini spaiati – Giornata nazionale contro il Bullismo – San Valentino - 8 marzo "Festa della Donna". Letture, conversazioni guidate e schede di coloritura e laboratorio manipolativo – Festa dell'unione italiana – Festa del papà - 22 marzo "giornata dell'acqua". Video, disegni a tema, conversazioni guidate. - 2 aprile "Giornata dell'Autismo". Video, disegni a tema e dettato. - Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale - 22 aprile "Giornata della Terra". Video, disegni a tema, conversazioni guidate, filastrocche con rime e testi. - 2 giugno "Festa della Repubblica". Stesura di un testo, disegno e coloritura della bandiera italiana – Festa della mamma – Giornata mondiale delle Api – Giornata della legalità. Verifica La classe ha partecipato con grande interesse e motivazione alla vita scolastica, si è sempre mostrata curiosa e vivace, ed ogni attività è stata affrontata con grande entusiasmo. L'attività concordata con la mia tutor e da me proposta per il mio anno di prova e stata svolta senza apportare cambiamenti perché ben integrata nella UA del II quadrimestre. Gli obiettivi individuati sono stati raggiunti ed acquisiti dalla quasi totalità dei discenti. La maggior parte della classe si è mostrata più attenta al rispetto delle procedure condivise, maggiormente consapevole e protagonista della vita scolastica. A conclusione dell'U.A. tutti gli alunni, a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti. Tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva.

Note	**Ins. Malizia Rosalinda– Classe 1C**