Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	"IL POSTO GIUSTO" U.A. n.1
Obiettivi di apprendimento previsti	**ITA**	A -B C -F	**1a-2a-3a-5a-6a-8a-9a-14a-15a-16a-17a-18a-23a**		
	ING	A- C D	**1a-2a-3a- 5a**		
	MU	B-C E	**2a**-3-6		
	AI	A- B	**1a- 2a-3a-6a-**		
	EF	A- C G	**1a-2a-5a-9a**		
	ST	A- C	3-6-**9a-**		
	GEO	A- C G	**1a**-2-**7a**		
	MAT	A- B C- E H	**1a-2a-2b-3a-3b-4a-8a-8b-**9-**13a**		
	SC	A- E G	**2a-5a**		
	TE	A- C	**5a-6a-16a**		
	EC	C- D E- G	**1a**-2-10-**15a**		

TEMPO
- Le parole del tempo.
- Successione, contemporaneità, durata, ciclicità, mutamenti.
- Gli strumenti per misurare e rappresentare il tempo.
- Ordine dei fatti della storia: Il posto giusto.

(ST-GEO-IT-TE-AI-EC)

NATURA
- Gli animali e il loro posto giusto: habitat.
- Viventi e non viventi.
- Gli alberi e le stagioni.
- Cicli vitali degli esseri viventi.

(SC-EC-ST)

CONVIVENZA
- Il mio posto giusto a casa, a scuola, nella fantasia.
- Io nei panni di scoiattolo…
- Il mio posto giusto nella relazione con gli altri.
- Il nostro grande albero che ci accoglie.
- Il rispetto per la natura.
- Il diritto alla meraviglia per stupirsi della bellezza della natura.
- Animali diversi, persone diverse: il diritto ad essere diversi ma speciali.

(GEO-SC-ITA-AI-EC)

SPAZIO
- Le parole dello spazio.
- I posti giusti: ambienti di vita di animali e piante.
- Ambienti vissuti: la scuola, la casa, gli ambienti vissuti.

(GEO-SC-ITA-AI-EC)

LETTURA ALBO ILLUSTRATO "IL POSTO GIUSTO"

ESPRESSIVITA'
- Imitare i movimenti degli animali.
- Rappresentare sequenze della storia.
- Suoni, colori, movimenti ed emozioni per raccontare.
- Lettura delle immagini dell'albo e rappresentazione grafica.
- Colori primari, secondari, caldi e freddi.
- Silenzio, rumori, suoni naturali e artificiali.
- Coding: procedure e percorsi con il corpo e pixel art.

(EF-MU-EC-AI-TC)

PAROLE
- Il posto giusto per ascoltare e comprendere: l'agorà, sequenze e didascalie.
- Testi per narrare esperienze, emozioni, per descrivere animali, ambienti: struttura, punteggiatura, connettivi.
- Il posto giusto delle parole nella frase.
- La frase: struttura, nome, aggettivo, articoli, verbi.
- Giochi fonologici.

(ITA-AI-EC)
- Ascolto, comprensione e pronuncia di parole.
- Scambi comunicativi relativi a specifici ambiti esperienziali.

(ING)

NUMERI E…
- Contare le pagine e gli animali.
- Relazioni animali e posto giusto.
- Numeri entro i 60: numerazioni, confronti, ordinamenti, addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.
- Situazioni problematiche.
- Rappresentare gli animali e le case con figure geometriche.
- Riconoscimento di forme e linee.

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, nonché dell'Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020 e successive, dal 30/10/2020 sono state avviate attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

Con riferimento a Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
	IT			
	MAT			
	COMPITO UNITARIO**			• Realizzazione di mini albi illustrati

Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving,. Da settembre a Gennaio (restrizioni Covid-19): Didattica a distanza / didattica digitale integrata.
Risorse da utiliz zare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile. Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà. **Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19):** I docenti potranno avvalersi di: ▪ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ▪ Miniconferenze in registrazione video ▪ Elaborati grafico-pittorici ▪ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online ▪ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ▪ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento
Bibliogra fia	"Cosa c'è nella tua valigia? di C. Naylor – Ballesteros, ed. Terre di mezzo "Mio nonno" di E. Chazerand e N. Duffaut, ed. Clichy "Dopo" di L. Moreau, ed. Orecchio Acerbo "Il posto giusto" di B. Masini e S. Mulazzani, ed. Carthusia "Posso essere tutto" di J. Spinelli e J. Liao, ed. Camelozampa "Cornabicorna contro cornabicorna" di M. Bonniol e P. Bertrand, ed. Babalibri "E' mio" di L. Lionni, ed. Fatatrac "La portinaia Apollonia" di L. Levi, ed. Orecchio Acerbo "Piccolo blu e piccolo giallo" di L. Lionni, ed. Babalibri "Una conchiglia così cosà" di O. Pozzolo, ed. Acquario di Genova "I pinguini" di, ed. Mondo Meraviglioso "In punta di stella" di Baccelliere e Carone, ed. Progedit "Nino e Nina tutto l'anno" di B. Tognolini, ed. Fatatrac "Lucy e il filo dell'amicizia" di Vanessa Roeder Terre di Mezzo Editore "Cuore di nonno" di Irena Trevisan e Enrico Lorenzi Edizioni SASSI JUNIOR "I cinque sensi giocano a nascondino" di Agostino Traini Editore PIEMME "Avrò cura di Te" di Maria Loretta Giraldo e Nicoletta Bertelle Editore Carmelozampa "Il pacchetto rosso" di Gino Alberti e Linda Wolfsgruber Edizioni ARKA "L'albero che doveva essere proprio così" di Yuval Zommer Editore Gallucci "Ogni merlo è un merlo" di Grazia Mauri Edizioni Didattiche Gulliver
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendime nto contestua lizzati	**ITALIANO** 1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola. 2a. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3a. Ascoltare testi mostrando di saper cogliere il senso globale. 5a. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti. 6a. Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 8a. Intuire il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini 9a. Leggere testi narrativi-descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 14a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 15a. Produrre frasi legate al proprio vissuto. 16a. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

	17a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 18a. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 23a. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. **STORIA** 3a. Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente i fatti vissuti e narrati. 4a. Riconoscere nelle esperienze vissute: le relazioni di successione, di contemporaneità individuare il concetto di durata, causa e conseguenza; periodo cicli temporali e mutamenti 9a. Rappresentare le conoscenze con sequenze e disegni. **MUSICA** 1a. Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. 2a. Eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **ARTE E IMMAGINE** 1a. Elaborare creativamente produzioni personali. 2a. Trasformare con creatività immagini e materiali. 3a. Usare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 6a. Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizza. **EDUCAZIONE FISICA** 1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 5a. Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 9a. Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita **MATEMATICA** 1a. Contare gli oggetti o gli eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro e non oltre il centinaio. 2a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro e non oltre il centinaio. 2b. Ordinare, confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. 3a. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni entro il centinaio. 3b. Verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate. 4a. Eseguire le operazioni di addizioni e sottrazioni in colonna. 8a. Eseguire un semplice percorso sul reticolo partendo dalla descrizione verbale o da un disegno. 8b. Descrivere un percorso che si sta eseguendo oppure dare le istruzioni perché si compia un percorso desiderato. 9. Disegnare, riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. 13b. Rappresentare i dati raccolti in grafici e tabelle. **EDUCAZIONE CIVICA** 1a. Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza. 2 Sentirsi parte integrante del gruppo classe. 10 Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere o altro. 15a Utilizzare correttamente un dispositivo elettronico come strumento per la socializzazione e l'apprendimento.

Competenze -chiave europee di riferimento	**x 1 Comunicazione nella madrelingua** **x 2 Comunicazione nelle lingue straniere** **x 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** **x 4 Competenza digitale** **x 5 Imparare a imparare** **x 6 Competenze sociali e civiche** ○ **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** **x 8 Consapevolezza ed espressione culturale**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: "IL POSTO GIUSTO"**	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica:** L'Unità di Apprendimento è cominciata con il rituale di conversazioni, letture e riflessioni attinenti il ritorno a scuola in seconda classe: il lavoro è stato avviato attraverso una prima lettura collettiva di un albo intitolato "Il posto giusto". Da questa lettura è scaturito il percorso interdisciplinare che ha portato i bambini ad essere costruttori delle proprie conoscenze ed esperienze e li ha spinti a riflettere sull'importanza di ritrovarsi insieme e di "sentirsi nel posto giusto", ogni qualvolta si sentono accolti, ascoltati e compresi. Successivamente sono state messe in atto diverse strategie metodologiche: il tutoring tra pari; il problem-solving; le attività manipolative e ludiche individuali o di gruppo; uso delle attività strutturate uso di risorse tecnologiche; giochi e passeggiate all'aperto. **Situazione problematica di partenza:** Con lo zaino a tracolla, animati da grande curiosità e desiderio di apprendere sempre più, gli alunni delle classi seconde sono subito entrati nel vivo dell'itinerario didattico programmato per quest'anno: "tuffandosi" in attività varie a carattere interdisciplinare. Le domande poste dalle insegnanti agli alunni che hanno fatto da filo conduttore per ideare, progettare, realizzare attività pertinenti sono state: Qual è il posto giusto? Adesso sei nel posto giusto? E, in estate qual era il posto giusto? Quando ci sentiamo nel posto giusto? Cosa facciamo per non sentirci a disagio? Cosa facciamo per stare meglio con noi stessi e con gli altri? Qual è il posto giusto dei numeri, in base alla posizione? Qual è il posto giusto delle parole del tempo? **Attività:** Con un veloce brainstorming è stata data la possibilità a tutti i bambini di raccontare le esperienze estive, di riflettere sull'importanza di sentirsi sempre nel posto giusto, nonché di mettere in evidenza le caratteristiche del nuovo contesto scolastico e le aspettative di ciascuno all'inizio di un nuovo percorso scolastico. Tutte le risposte dei bambini sono state tabulate per mezzo di ideogrammi, istogrammi e rappresentate attraverso strumentalità già acquisite. Partendo dalle riflessioni e dagli stati emozionali legati alle esperienze personali, gli alunni sono stati stimolati a riferire i propri vissuti. Successivamente i racconti liberi e disordinati sono stati incanalati in esposizioni precise e ordinate sotto il profilo temporale e logico. ***<u>Area delle parole</u>*** Lettura dell'albo "Il posto giusto". Analisi del testo e dei personaggi. Suddivisione in sequenze e didascalie. Illustrazione e commento della parte preferita. Il posto giuste delle parole: nella frase, Letture denotative, connotative, analisi e comprensione dei testi letti. / Produzione e rielaborazione di storie e testi narrativi. /Collegamento di una serie di immagini in sequenza temporale. /Utilizzo degli indicatori temporali/ Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all'esperienza scolastica e non. / Individuazione di sequenze/ Struttura di un testo narrativo: parte iniziale, svolgimento, conclusione. / Smontaggio di un testo e riassunto scritto e orale. Racconti a voce e produzione di brevi testi per esprimere vissuti ed esperienze personali, in ordine logico e temporale: "Visita guidata nel Borgo antico", "Inaugurazione del nuovo anno scolastico"," Giornata dei diritti" /Produzione di semplici testi descrittivi seguendo domande – guida e schemi a cornice. / Ripasso dell'alfabeto, dei digrammi, delle principali difficoltà ortografiche, della strutturazione della frase. / Principali segni di punteggiatura ed elementi morfologici della lingua (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo inteso come azione). / La frase minima, conoscenza e utilizzo di termini nuovi. Produzione di tabelle sensoriali, brevi testi descrittivi e riflessioni. / Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche relative agli argomenti trattati nelle varie discipline ed alle festività: ritmo, rime, significato. / Natale: osservazione dell'ambiente circostante e riflessioni personali / Racconti, leggende, storie, canti, disegni, testi e poesie inerenti fatti, personaggi e tradizioni del Natale. / Letture e riflessioni di testi su temi riguardanti l'inclusione e la diversità.		

Area del tempo

"Il posto giusto": la successione e la ricostruzione del testo seguendo l'ordine logico-temporale dei fatti. I diversi significati della parola tempo: meteorologico e cronologico, lineare e ciclico; riflessioni sui cambiamenti e le trasformazioni che avvengono con il passare del tempo. Lo scorrere del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità degli eventi. /La linea del tempo in riferimento a: le parti del giorno; la settimana; i mesi; gli anni; le stagioni. /I cambiamenti stagionali: osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi. La contemporaneità: verbalizzazioni collettive e individuali di azioni contemporanee, a scuola ed a casa e utilizzo delle parole specifiche. Riordino in successione logica e cronologica di immagini ed azioni, legate all'esperienza scolastica e non. Ricostruzione in sequenza delle fasi di un racconto. Verifiche scritte e con l'utilizzo di strumenti.

Area della convivenza

Dopo la lettura dell'albo: "Il posto giusto" sono scaturite riflessioni sull'importanza dello stare insieme, di sentirsi a "casa" anche quando si è lontani. Il vero "posto giusto" è la compagnia, il luogo in cui non ci si sente mai soli, in cui è importante sentire il calore degli affetti e dove i bisogni di ciascuno trovano una risposta. La scuola è il posto giusto, in cui ciascun bambino accoglie la diversità, collabora, utilizza le parole e i gesti gentili, il posto in cui nessuno si sente "un calzino" spaiato e tutti rispettano i diritti. Sono queste le considerazioni emerse durante le esperienze di condivisione, in modo particolare in occasione di festività e ricorrenze particolari, di seguito elencate.

Giornata della gentilezza: memorizzazione di una filastrocca, conversazioni e realizzazione di manufatti e disegni.

Festa dell'albero: lettura di un albo "L'albero che doveva essere proprio così", comprensione e scrittura di una frase significativa.

Giornata dei diritti dei bambini: ascolto e comprensione scritta e orale de "Lo zio Diritto", acrostico, rappresentazione di alcuni diritti riconosciuti come bisogni, spiegazione e significato della giornata dei diritti dei bambini, realizzazione di un pannello murale sul "Diritto di sognare un posto giusto a misura di bambino.".

"Christmas Jumper Day: lettura dell'albo "Il pacchetto rosso" e visione del relativo video, riflessioni sul valore del dono, laboratorio manipolativo ed espressivo per la realizzazione di un cartoncino augurale e di un manufatto, canti a tema natalizio.

Giornata della memoria: Visione del video:" Ogni merlo è un merlo", lettura e comprensione del racconto, suddivisione in sequenze con relative didascalie e riflessioni.

Area dei numeri e…

Dall'albo illustrato "Il posto giusto" ai numeri: contiamo gli animali, le pagine. Esercizi di corrispondenze animale e posto giusto. Indagine sull'animale preferito, raccolta e tabulazione dei dati. Situazioni problematiche legate alle storie dei personaggi. Attraverso un lavoro di manipolazione di materiale strutturato e non ed esercitazioni scritte, i bambini hanno allargato la conoscenza della serie numerica. Composizione, scomposizioni, numerazioni progressive e regressive ordinamenti e confronti. Riconoscimento del valore posizionale delle cifre dei numeri fino a 100. /Significato e terminologia dell'addizione e della sottrazione. /Addizione e sottrazione: operazioni inverse. /Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e colonna, con il cambio e senza, eseguite anche con il supporto dei BAM e dell'abaco. /La prova dell'addizione. /Tabulazione di dati, rilevati da indagini, con ideogrammi e istogrammi. Localizzazione di oggetti sul reticolo e sul piano cartesiano. / Rappresentazione di percorsi diversi, riconoscimento e classificazione di linea retta, spezzata, curva, e mista ed individuazione delle relative caratteristiche/Definizione delle linee aperte, chiuse, semplici e non semplici./ Partendo da fatti reali si sono determinate situazioni problematiche che hanno richiesto la rilevazione dei dati, l'operazione per risolverle e le adeguate risposte. Verifiche scritte e con l'utilizzo di strumenti realizzati in classe.

	<u>Area dell'espressività</u> A sostegno di tutte le esperienze conoscitive si è dato ampio spazio all' attività manipolativa per la realizzazione di semplici manufatti ed all'attività grafico-pittorica con uso creativo di pastelli e pennarelli. Realizzazione di cartelloni di sintesi, di strumenti didattici, addobbi per le varie ricorrenze, inviti e biglietti augurali. / Esecuzione corale di canti per le diverse occasioni e ascolto di brani musicali/Animazione corporea di personaggi dell'albo in questione e di semplici coreografie su musica a tema. /Giochi individuali per il consolidamento di schemi motori e per esprimere, attraverso il corpo, contenuti emozionali. Giochi di squadra nel rispetto delle regole di gioco, della collaborazione, della sana competizione sportiva. Ci sono stati momenti condivisi di aggregazione e di gioia in occasione dell'Inaugurazione del nuovo anno scolastico", Visita guidata nel Borgo antico, "Giornata dei diritti", festa dell'albero, Jumper day e canti e poesie natalizie. A conclusione del percorso come compito di realtà è stato realizzato un albo con sequenze tratte dal testo "Il posto giusto" e scrittura di didascalie e riflessioni. **Verifica: il perdurare della situazione pandemica causata dal Covid 19, ha costretto le docenti a rimodulare parzialmente la programmazione delle attività didattiche e a integrare la didattica in presenza con didattica a distanza. La classe si è dimostrata molto disponibile ad accogliere le sollecitazioni e le nuove strategie didattiche, comunque fondate su un sereno e costruttivo dialogo educativo messo in atto dalla docente. Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati, nonostante la particolare situazione, sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe, mentre un esiguo numero di alunni li ha raggiunto a fatica, a causa di ritmi lenti e difficoltà operative. Quasi tutti i bambini intervengono nelle conversazioni in modo pertinente e riescono a portare a termine le consegne date in modo più o meno corretto, ortograficamente e sintatticamente. Alcuni alunni necessitano di più sollecitazioni e di esercizi mirati. Per quanto concerne l'ambito logico-matematico tutte le attività, proposte attraverso la manipolazione e l'osservazione di materiali e sussidi diversi, hanno suscitato interesse e partecipazione e sono risultate motivanti anche per i bambini più lenti e con disturbi di attenzione. Pertanto la maggior parte degli alunni è in grado di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e orale, di rappresentare situazioni reali con dati numerici, di problematizzarle e di risolverle. A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Ins. –Di Terlizzi Enza Classe II A Senza Zaino - Plesso "San Francesco"**