

Prima parte	Campi di esperienza	Trauardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>Titolo:</b> io scopro nuove forme di comunicazione
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	S.A.	F	1-3-6		
	C.M.	B-E-C	1-2-3-8-9		
	I.S.C.	A-D-E	1-4-5		
	D.P.	B-E	3		
	C.D.M.	D-G	5		
	E.C.	M-N-G	12-15-16-17		
<b>Personae lizzazioni (eventuali)</b>	Campi di esperienza	Trauardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
<b>Metodologia</b>	<b>Strategia metodologica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video lettura, video racconti, video animati in forma ludica.</li> </ul>				
<b>Verifiche</b>	Osservazioni occasionali e sistematiche del comportamento e degli elaborati; schede semi strutturate e strutturate,				
<b>Risorse da utilizzare</b>	Fogli bianchi, cartoncino bristol, colori (pastelli, tempere, acquerelli, a cera, pennarelli) colla, carta crespata, carta collage, carta velina, materiale di recupero; uso di smartphone, PC, tablet.				
<b>Tempi</b>	Aprile-maggio -giugno				

<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p>S.A.: 2) interagisce con gli altri e rispetta regole del vivere comune;  I.S.C.: 8) adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo;  D.P.: 6) usa il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività.</p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<p>1) <u>competenza alfabetica funzionale</u>  2) <u>competenza multi linguistica</u>  3) <u>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u>  4) <u>competenza digitale</u>  5) <u>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u>  6) <u>competenza in materia di cittadinanza</u>  7) <u>competenza imprenditoriale</u>  8) <u>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</u>  <b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	<p>. * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo della competenza e degli OO. AA. (come da Indicazioni nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO.AA contestualizzati</b>. / ** Con riferimento all'elenco per lo sviluppo delle competenze degli O.A. di Educazione Civica come dalle linee guida e dal decreto N°92 del 2019/ ***Con riferimento alle competenze chiave europee.</p>

Seconda parte	<b>Titolo dell'U. A:</b> io scopro nuove forme di comunicazione.	<b>N 4</b>
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interventi specifici attuati</i></li> <li>- <i>strategie metodologiche adottate</i></li> <li>- <i>difficoltà incontrate</i></li> <li>- <i>eventi sopravvenuti</i></li> <li>- <i>verifiche operate</i></li> <li>- <i>ecc.</i></li> </ul>	<p><b>STRATEGIA METODOLOGICA:</b>laboratori di creatività e di gioco musicale per scoprire il potenziale musicale che ciascun bambino porta in sé.</p> <p><b>SITUAZIONE PROBLEMATICA DI PARTENZA:</b>dopo l'ascolto e la visione della "Primavera di Vivaldi" LA PASSEGGIATA DI DO,poniamo ai bimbi alcune domande:Chi è DO? Dove fa la sua passeggiata? Cosa vede e ascolta? Riconosciamo i suoni della natura che gli strumenti musicali riproducono.</p> <p><b>ATTIVITA':</b>promozione della pratica strumentale attraverso semplici bacchette o oggetti di uso comune presenti a scuola(costruzioni,rotoli scottex ,ecc...); attività di ascolto attraverso esperienze operative(gestuali,vocali,strumentali)legate alla percezione emotiva,visiva, tattile e motoria.</p> <p><b>VERIFICA:</b>il gruppo classe mostra notevole interesse per le attività proposte e si dimostra più sicuro negli apprendimenti.</p> <p>Le attività dell'ultima unità si sono svolte principalmente attraverso le modalità laboratoriali-esperenziali.La centralità del corpo nelle posizioni quotidiane,l'approccio e l' apprendimento della lateralizzazione attraverso giochi motori e la piccola bee-bot.</p> <p>Il movimento del corpo e l'uso di piccoli strumenti convenzionali e non per esplorare suoni e rumori,ricerca degli stessi negli ambienti in cui viviamo,ascolto e accostamento alla musica classica con la "PRIMAVERA DI VIVALDI".</p> <p>Con l'arrivo della primavera e poi dell'estate scopriamo le potenzialità del sole e della luce:l'ombra del nostro corpo e degli oggetti.</p> <p>La giornata mondiale delle api ha offerto l'input per esplorare il loro meraviglioso mondo.I bambini si sono travestiti da api, fuchi e fiori dopo aver visionato un documentario sulla vita delle api(costruzione con cartoncino di piccole api).Le api hanno bisogno di fiori e piante e con i bambini abbiamo seminato e poi messo a dimora nel giardino della scuola piantine di lenticchie e fiori.</p> <p>Abbiamo realizzato anche MURALES delle stagioni con diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>ESTATE:storie d'estate e attività di pregrafismo sui vari aspetti di questa stagione.</p>	
Note	<b>Ins.BARONE-PORRECA SEZ.C PLESSO S. FRANCESCO</b>	