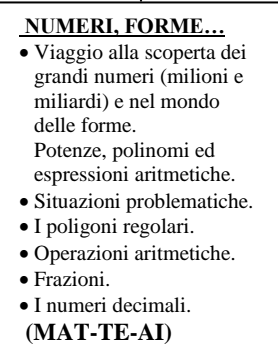


Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	“La nave è pronta a salpare” U.A. n.1		
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2-3-4-5-6-8-9-10-12a-14-15a-16-17-20a-22-23-25-27a-30-31-33-35-37	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="600 286 879 533"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio. • Le civiltà dell’antica Grecia e Italiche. (ST-GEO-IT-TE-AI-EC) </div> <div data-bbox="903 286 1190 533"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’universo: il sistema solare, le stelle, la Terra e il Sole. • Le forze. • Le fonti di energia. (SC-EC) </div> <div data-bbox="1222 286 1517 499"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio alla scoperta dell’Italia meridionale e centrale. (GEO-SC-ITA-AI-EC) </div> </div>			
	ING	A-B-C-D-E	1-3-4-5-6-7-8-9-10				
	MU	C- G	2a-3-6				
	AI	A-B-C	1- 2-3-6-8-9-10	<p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico. • Racconto d’avventura. • Racconto storico. • Testo descrittivo. • Testo narrativo. (ITA-AI-EC) • Lessico: le parole • Convenzioni ortografiche. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Struttura della frase. (ITA) • Scambi comunicativi relativi a diversi ambiti esperienziali. • Comprensione e produzione di frasi significative. • Daily routine. • Present simple. • Present continuous. (ING) 	<p>ESPRIMERE, CREARE, REALIZZARE...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di attività individuali a corpo libero. • Esecuzione di semplici coreografie. • Rispetto delle regole condivise. (EF-MU-EC) • Educazione all’ascolto di diverse tipologie di brani musicali. • Body percussion. • Presentazione delle note musicali e del loro valore. (MU-MAT) • Analisi di opere d’arte e rappresentazione grafica attraverso varie tecniche. (AI) • Realizzazione di manufatti riferiti all’arte greca (TE-AI- MAT-ITA-ST) • Coding: procedure e percorsi con il corpo; pixel art; piattaforma“Programma il futuro”. (TE-ST-GEO-AI-ITA-MAT) 		
	EF	D-E-F	3-4-7-8-9				
	ST	C-D-E-F-H	3-6-9a-10-11a				
	GEO	A-C-D-G	1a-6a-3- 7-8				
	MAT	A-E-F-G-H-K	1a -2a-3- 5a-10 -17				
	SC-CLIL	A-B-D-G-H	1-2-6-8-13				
	TE	A-C-E-G	2-5-6-9-15a -16				
	EC	A-B-C-D-E-G -M	1-2-3-4-5-6-7-8-9-13-14				
Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*			<p>Explicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</p> <p>Gli alunni X, Y, Z, K svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di mini conferenze sulle “tappe” del viaggio. 	
	IT						
	MAT						

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, nonché dell’Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020 e successive, dal 30/10/2020 sono state avviate attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.



Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role- playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, coding, CLIL. Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19): didattica a distanza/didattica digitale integrata.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà. Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19): I docenti potranno avvalersi di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ▪ Miniconferenze in registrazione video ▪ Elaborati grafico-pittorici ▪ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online ▪ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ▪ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento
Risorse da utilizzare	Aula (agorà), spazio laboratoriale antistante, atrio, palestra, biblioteca, LIM, giardino, teatro. Libri di testo, libri d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, DVD, LIM, piattaforme multimediali, video online, strumenti musicali. Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19): Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet, Learning Apps, Wordwall) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO 12a Ricercare, ricavare e rielaborare le informazioni principali che emergono dalle conversazioni e dalla lettura dei testi, mediante sottolineature e schemi. 15a Leggere, comprendere e analizzare semplici testi poetici. 20a Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare). 27a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.</p> <p>STORIA 9a Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 11a Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando diverse risorse.</p> <p>MUSICA 2a Eseguire collettivamente e individualmente pattern ritmici, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA 10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>GEOGRAFIA 1a Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>MATEMATICA 1a Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il 999.999. 2a Eseguire le quattro operazioni aritmetiche valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto applicando le proprietà di ciascuna operazione. 5a Riconoscere i diversi tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>

Competenze-chiave europee di riferimento	<p> X1 Comunicazione nella madrelingua X2 Comunicazione nelle lingue straniere X3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X4 Competenza digitale X5 Imparare a imparare X6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X8 Consapevolezza ed espressione culturale </p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: La nave è pronta a salpare	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i> 	<p>Strategia metodologica: il percorso, avviato già nei primi giorni di scuola, ha utilizzato come strategia e come elemento motivante ed unificante, la metafora del viaggio. Il viaggio da intendersi non solo come spostamento da un luogo geografico ad un altro, da un punto di partenza ad una meta, ma anche in senso simbolico come crescita, desiderio di conoscenza e di ricerca, un ponte tra passato e futuro, tra soggetto e mondo. Attraverso conversazioni libere si è arrivati alla conclusione che “tutta la vita è un viaggio”, anche gli anni della scuola sono un lungo viaggio, ricco di emozioni. Per iniziare il percorso interdisciplinare si è partiti con la visione del film “Il viaggio di Ulisse” perché è considerato il più straordinario di tutti i tempi!</p> <p>Situazione problematica di partenza: Ti è piaciuto questo film? Quale personaggio ti ha colpito maggiormente? Quali sono le tue aspettative alla fine di questo viaggio? Che tipo di viaggio faremo? Esistono diversi tipi di viaggio?</p> <p>Attività di italiano: Questo tema ha connotato osservazioni, letture, disegni, i quali hanno veicolato la produzione orale e scritta di elaborati volti a descrivere le emozioni e le riflessioni che sono emerse durante le conversazioni. Poi ci si è soffermati sulla realtà scolastica, sulle caratteristiche del nuovo contesto, sulle aspettative e i sogni di ciascuno, in questo ultimo tratto di strada da percorrere insieme, parallelamente l'insegnante ha proposto la poesia di G. Caviezel “La nave è pronta a salpare” perché la classe è come una nave, dove ognuno ha ruoli e incarichi e soprattutto tutti collaborando devono raggiungere la stessa meta. Successivamente, dopo la visione del film “Il viaggio di Ulisse” è stata introdotta la metafora del viaggio attraverso la figura di questo eroe “viaggiatore” per eccellenza e degli altri personaggi “unici” e speciali. Lettura di alcune parti dell’Odissea, rivisitata per i bambini da Ugo Vicic. Strategie per la lettura espressiva. Funzioni del racconto, struttura, sequenze, individuazione delle caratteristiche del racconto (realistico, fantasy, giallo, d’avventura, horror...). Comprensione del testo attraverso domande-guida, conversazioni, riassunti scritti. Riconoscimento di sequenze descrittive, narrative, dialogiche, riflessive; di paragoni e similitudini; distinzione di testi oggettivi e soggettivi. Utilizzo del dizionario e di internet per arricchire il lessico. Produzione scritta di esperienze personali, anche con l’uso del flashback e di testi narrativi, descrittivi e di cronaca. Produzioni grafico-pittoriche, relative ai racconti letti. Memorizzazione di testi poetici, comprensione degli stessi e relative trasformazioni in prosa. Ripasso delle principali convenzioni ortografiche, punteggiatura, discorso diretto ed indiretto, frase minima ed espansa; analisi logica di frasi semplici e complesse; esercitazioni inerenti i modi e i tempi dei verbi studiati. A sostegno di tutte le esperienze conoscitive e dei momenti condivisi di aggregazione si è dato ampio spazio all’attività manipolativa per la produzione di manufatti ed all’attività grafico-pittorica con uso creativo di pastelli, pennarelli, acquerelli e materiale vario e riciclato per la realizzazione di cartelloni di sintesi, addobbi per le varie ricorrenze, inviti, biglietti augurali e pannelli decorativi. Particolare riflessione è stata posta al tema del viaggio nella fantasia, nella memoria, in sé stessi, nel mondo e nella cultura della legalità, che presuppone un quotidiano e concreto impegno pratico da parte di tutti. Attività di storia: viaggio nel passato alla scoperta delle civiltà del Mediterraneo. La civiltà greca e le colonie nell’Italia meridionale. La democrazia ieri e oggi. I Persiani. I Macedoni: Alessandro Magno, l’Ellenismo e le società multiethniche nel tempo. I popoli italici. Gli Etruschi. Localizzazione delle civiltà nel tempo e nello spazio, governo e società, attività, usi, costumi e religione. Quadri di civiltà. Completamento di schede operative/ Attività di approfondimento / Visione di</p>	

filmati geo-storici. Verbalizzazioni orali e scritte, mappe concettuali e tabelle di sintesi. **Attività di geografia ed Educazione civica:** viaggio alla scoperta dell'Italia nel tempo e nello spazio. La Costituzione italiana: analisi, comprensione e commento di alcuni articoli. /Gli organi dello Stato e relativo potere. /L'Italia nell'Unione Europea. /Organizzazione amministrativa dello Stato: Comuni, Province e Regioni; ruoli e funzioni degli enti locali./Osservazione di una carta politica sezionata: individuazione del comune, della provincia e della regione di appartenenza./ La carta politica italiana e suddivisione delle regioni in settentrionali, centrali, meridionali./Percorso guidato per analizzare una regione in ogni suo aspetto./Presentazione di una mappa concettuale di localizzazione e presentazione generale di una regione./Schema-guida per conoscere ed approfondire lo studio di una regione dal punto di vista fisico-climatico, degli insediamenti umani e dei settori produttivi. /Riproduzione su lucido della cartina fisica e politica della regione analizzata. / Analisi e descrizione dettagliata della Puglia. /Analisi e studio delle regioni italiane: regioni meridionali e centrali secondo le modalità suindicate. /Lettura di testi e conseguente sintesi e verbalizzazione orale delle informazioni. /Uso di schematizzazioni per la memorizzazione dei dati principali. A conclusione, come compito di realtà, gli alunni hanno relazionato con mini-conferenze su alcuni aspetti delle regioni studiate, supportate da strumenti tecnologici come video, power point e raccolta di immagini. **Attività di matematica:** viaggio verso la conoscenza dei grandi numeri e sul loro utilizzo nella realtà. Breve ricognizione del sistema di numerazione decimale, per consolidare e verificare l'acquisizione dei numeri già studiati e del relativo valore posizionale delle cifre. /Presentazione di una tabella suddivisa in gruppi e periodi. / I numeri grandi e grandissimi sistemati in tabella. /Lettura dei numeri attraverso la suddivisione in periodi. /Ordinamento, composizione, scomposizione. /Individuazione del numero precedente e successivo. /Attività di riconoscimento del valore posizionale delle cifre che compongono il numero. /Il concetto di potenza. /Operare con le potenze di 10. / Rappresentazione di numeri in forma polinomiale. / Utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$ e di simboli convenzionali. /Le quattro operazioni con i grandi numeri. /Applicazione delle proprietà e prove riferite alle operazioni per velocizzare il calcolo. / Divisioni con divisore di 2 cifre. /Situazioni problematiche con l'applicazione di formalismi già acquisiti. /Multipli e divisori. /Criteri di divisibilità. /Numeri primi e numeri composti. /Numeri negativi. / Il concetto di frazione. /Riflessione sulla scrittura frazionaria e denominazione delle sue parti. /Utilizzo del confronto e ordinamento di frazioni. / Determinazione della frazione complementare di una frazione data /Individuazione di frazioni proprie, improprie e apparenti. /Riconoscimento di frazioni equivalenti / Lettura, scrittura, confronto, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri decimali. /Posizionamento sulla linea dei numeri decimali / Espressione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. La percentuale. /Le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali. /Esecuzione di disegni con asse di simmetria interno ed esterno sul piano orizzontale, verticale, obliquo. /Completamento di schede per individuare o tracciare assi di simmetria interni, esterni, obliqui nelle immagini rappresentate. /Giochi ed esercizi per sviluppare il concetto di traslazione, di rotazione. /Osservazione, scoperta che gli oggetti e le figure che subiscono un ribaltamento e /o una traslazione e/o una rotazione non cambiano forma, ma solo la posizione sul piano. / Gli elementi di una rotazione: centro di rotazione, verso, angolo di rotazione. /Gli angoli. /Acquisizione dei termini specifici riferiti al concetto di angolo /Utilizzo del goniometro per misurare gli angoli/Rappresentazione grafica dei vari tipi di angoli e relativa classificazione. /Esercizi e schede di verifica inerenti l'argomento in questione. /Classificazione dei poligoni: concavi/convessi; equilateri, equiangoli, irregolari e regolari. /Classificare i triangoli, individuare le proprietà e le altezze. / Calcolo del perimetro dei triangoli. /Scoperta delle formule inverse del perimetro e area. / Problemi sui triangoli con applicazione delle formule. /Classificazione dei quadrilateri: trapezi, parallelogrammi, rettangoli, quadrati e rombi. / Riconoscimento e denominazione dei quadrilateri, individuazione delle proprietà e delle altezze. /Calcolo del perimetro dei quadrilateri con applicazione delle formule dirette e inverse. /Esercitazioni scritte e orali sugli argomenti trattati.

Verifica La classe si è dimostrata molto disponibile ad accogliere le sollecitazioni e le nuove strategie didattiche, comunque fondate su un sereno e costruttivo dialogo educativo messo in atto dalla docente, che si è adoperata attraverso lezioni in presenza contemporaneamente a videolezioni,. Tutti gli alunni hanno manifestato vivo interesse, dimostrando maturità nell'organizzazione del lavoro e senso di responsabilità nel portare a termine le consegne date con apprezzabili capacità organizzative; solo pochi hanno evidenziato superficialità e impegno non sempre costante. Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati raggiunti secondo ritmi e tempi di apprendimento personali.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. Di Terlizzi Loredana – Classe V B Senza Zaino - Plesso Don Orione