Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	"Mi familia y yo" U.A. n. 1 CLASSE 1 F
Obiettivi di apprendimento previsti	**S**	**A**	**1a**		
	P	**B**	**2a**		
	A	**C**	**3a**		
	G	**D**	**4a**		
	N	**E**	**5a**		
	O		**6a**		
	L		**7a**		
	O		**8a**		
			9a		
			10a		
			11a		

Mi familia y yo

LESSICO: Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico specifico contestualizzato : i numeri da 0 a 100, i giorni della settimana, i mesi, nazioni e nazionalità, i colori, le stagioni, i saluti, la famiglia, gli animali, il lessico per descrivere persone e animali.

Ascolto, lettura, comprensione e produzione di semplici testi specifici.

Presentazione dei singoli fonemi / grafemi

Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche

FUNZIONI: Salutare in modo formale e informale; presentarsi e presentare; chiedere e fare *el deletreo;* chiedere e dire la data di nascita, l'età e l'origine; chiedere a qualcuno come sta; identificare e descrivere qualcuno, dare informazioni personali, descrivere persone e animali

CULTURA: Cenni sull'aspetto storico-culturale Spagna e America Latina; confronti, paralleli linguistici, strutturali, culturali.

STRUTTURE grammaticali:Il genere, la formazione del femminile e del plurale, gli articoli determinativi e indeterminativi, i pronomi personali soggetto e riflessivi, l'indicativo presente dei verbi regolari, del verbo ser, le contrazioni *al*, *del*, gli interrogativi, Porque e por qué, verbo tener, IR, Estar, alcune differenze tra SER/ESTAR, gli aggettivi possessivi

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">Persona lizzazioni
(eventuali)</td><td>Disci pline</td><td></td><td>Obiettivi di apprendi mento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="4">Gli alunni H hanno svolto attività semplificate e/o guidate dall’insegnante e coadiuvate dal docente di sostegno.
Gli alunni con certificazione DSA e BES hanno seguito le attività della classe, ma sono state loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO</td><td>Produzione di testi, esposizioni, presentazioni, relativi ad esperienze e vissuti personali.</td></tr>
<tr><td>Metodolo gia</td><td colspan="4">Approccio induttivo - deduttivo, spiral approach, problem solving, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione.

Soluzioni organizzative a partire dalla DDI: lezione frontale, videolezioni, lavoro individuale, di coppia e di gruppo a distanza. Utilizzo di schede di recupero, video.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Verifiche in itinere: attività di benvenuto, autoevaluación, attività di recupero, afianza tu aprendizaje, colloqui orali in video lezione e in presenza.</td></tr>
<tr><td>Risorse da utiliz zare</td><td colspan="4">Libro de alumno: “¡Simplemente divertido!”, vol. 1(cartaceo e digitale), materiale didattico on-line, piattaforma GSUITE, registro elettronico, schede di apprendimento e di approfondimento, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, lezioni registrate, YouTube.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Fine Settembre – Gennaio</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendi mento contestua lizzati</td><td colspan="4">Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

Ascolto (comprensione orale)
1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
3a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</td></tr>
</table>

	4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. **5a** Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** **6a** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ***Scrittura (Produzione scritta)*** **7a** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** **8a** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. **9a** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. **10a** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. **11a** Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
Competenze - chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli **OO. AA. contestualizzati**.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .**: "**Mi familia y yo"**	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

METODOLOGIA:

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, nonché dell'Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020 e successive, dal 30/10/2020 sono state avviate attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

Dal 06/11/20 si è reso necessario utilizzare la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI), cioè una modalità di didattica che integra **momenti di insegnamento a distanza** (svolti su piattaforme digitali) **ad attività svolte in presenza**, in classe o in altri ambienti della scuola. Un mix di stili, un fluido scorrere di conoscenza tra l'aula fisica e l'aula virtuale.

La didattica digitale integrata non è riassumibile in un solo tipo di attività didattica, ma anzi incoraggia l'utilizzo di un mix di attività differenti:

- Attività a scuola
- Attività a distanza sincrone
- Attività a distanza asincrone

Tra le **attività sincrone** possono rientrare anche **percorsi di verifica** (compiti in classe digitali, verifiche orali, discussioni, presentazioni, ...) con conseguente valutazione. Sono invece **attività asincrone** tutte le attività che prevedono la **consegna agli studenti di compiti e di materiali** per il loro svolgimento, che avviene in modo indipendente da parte degli studenti. La DDI permette a studenti e insegnanti di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se in parte "fisicamente" distanti, attraverso un'interazione continua e un collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso lezioni in presenza contemporaneamente a videolezioni, chat di gruppo e attraverso la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali, su posta elettronica e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente.

Dunque, il **supporto online** e dei suoi strumenti ha giocato un ruolo fondamentale.

Le concrete modalità di attivazione della didattica digitale integrata hanno dovuto sin da subito fare i conti con un contesto che ha implicato una ridefinizione dei nostri processi didattici e dell'interazione educativa a partire da alcuni elementi che è necessario tematizzare:

- non tutti gli studenti e docenti possedevano *device* di ultima generazione o massimamente performanti (computer, laptop, tablet, stampanti);
- la scuola non era dotata di una connessione adeguata a garantire il collegamento di tutte le classi contemporaneamente
- non tutti gli studenti erano in condizione, prima dell'emergenza, di saper e poter utilizzare consapevolmente *device* digitali e nuove piattaforme;
- nella stessa famiglia potevano esserci più studenti e uno o tutti e due i genitori in *smart working*, ognuno con le proprie esigenze e con conseguenti conflitti in famiglia;

In sintesi, gli studenti con cui abbiamo dovuto interagire durante questo periodo sono molto diversi dagli studenti che fino ad un anno fa abbiamo incontrato nelle nostre aule e nei nostri corridoi.

La reiterata situazione di emergenza, la riduzione delle relazioni sociali e delle interazioni educative in presenza hanno radicalmente mutato il nostro modo di lavorare e molte certezze sono state stravolte:

- abbiamo ridotto il tempo di lezione
- hanno **perso centralità i contenuti rigidi** che un tempo chiamavamo programmi
- sono **andate in crisi le classiche e storiche modalità di valutazione (**interrogazioni, compiti in classe).

Insomma il momento di criticità e di emergenza nazionale che stiamo vivendo ha richiesto da parte di noi docenti uno sforzo di ingegno, creatività e adattamento.

Attività

Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.
Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.
La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà.
Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.
Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de papel.
Ogni unità è introdotta da un dialogo e un video che spesso è proposto senza l'immediata lettura del testo: questo esercizio sta favorendo la capacità di ascolto che è parsa fin da subito tra le competenze più deficitarie.
Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato con il supporto della LIM, anche nella correzione immediata degli esercizi; nel LIM book sono presenti oltre agli ascolti, video di civiltà spagnola e ispanoamericana, karaoke, mappe illustrate interattive e un utile glossario.
Sono stati presentati brani di civiltà tratti dal testo, riguardanti le festività, notizie geografiche sulla Spagna e l'America latina.
Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

Comprensione
orale di: lettere, sillabe, piccoli dialoghi;
scritta di: dialoghi e descrizioni;
Interazione: chiedere e fornire informazioni personali;
Produzione: produzione scritta di brevi descrizioni a carattere personale, completamento di tabelle e attività strutturate e semi strutturate.
Mediazione: riferire in lingua italiana il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

Trascrizione di brevi testi
Mappe concettuali
Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine
Ripasso
Esercizi di autocorrezione
Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
Graduazione degli esercizi
Uso guidato del dizionario
Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.
Domande di verifica della comprensione di un testo, con risposte a scelta multipla.

Verifiche

Sono stati effettuati test di controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati.
Le verifiche hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.

Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

a) Prove strutturate

1. Domande che prevedono risposte con Sì / No
2. Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
3. Esercizi a scelta multipla
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Tabelle da completare
6. Questionari con domande referenti
7. Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi

b) Prove aperte

1. Conversazioni in coppia
2. Dialoghi su traccia
3. Dialoghi da completare

c) Prove differenziate per alunni BES

1. Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
2. Esercizi basati sul concetto di VERO/FALSO
3. Esercizi a scelta multipla
4. Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
5. Questionari con risposta guidata

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

La valutazione e l'auto-valutazione sono momenti essenziali del processo di apprendimento. Valutazione non è solo il "voto", il numero. Valutazione è prima di tutto giudizio, indispensabile al discente come al docente per sapere se sta operando bene. Nell'ambito della didattica digitale integrata diviene una esigenza inevitabile quella di costruire modelli e strumenti che permettano al docente di accertare l'esito di un processo didattico e la sua efficacia.

La criticità della didattica digitale integrata si riassume nella non certezza dell'autenticità degli elaborati, nella non equità delle condizioni tra vari studenti, impossibilità nell'assicurare le dovute e volute condizioni nelle modalità di esecuzione delle prove di verifica. Tutto questo rende la valutazione secondo i metodi e i parametri classici del tutto inadeguata, o quanto meno non sempre efficace.

Nella didattica digitale integrata si è attuata una valutazione:

- **formativa**, accompagnata da una forte azione di feed-back, che ha assunto una notevole importanza, in quanto è servita a sopperire alla mancanza delle interazioni immediate che sono caratteristiche della compresenza di docenti e discenti nello stesso spazio fisico. La valutazione formativa si è fatta attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne, attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video lezione, e puntando soprattutto sugli aspetti metacognitivi, che riconducono alla riflessione e al ragionamento, oltre che ai contenuti.
  Attraverso domande utili a far emergere il ragionamento, si sono valutate le competenze e le abilità.
- **finale / sommativa** per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

- le conoscenze raggiunte,
- l'applicazione di concetti, regole e procedure
- l'esposizione orale
- la rielaborazione delle conoscenze.

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- l'aspetto emotivo
- la responsabilità e la compartecipazione al dialogo in modalità DDI
- la puntualità
- l'organizzazione del lavoro
- l'esecuzione delle consegne e il metodo di lavoro
- la capacità di relazione a distanza
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che la maggior parte della classe ha partecipato con interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando anche in autonomia; una parte davvero esigua del gruppo classe, sotto la guida dell'insegnante, ha lavorato con un impegno non sempre costante, non sempre si sono applicati a casa nell'esecuzione dei compiti assegnati, vanificando, talvolta, i traguardi raggiunti in classe. Pertanto, gran parte degli alunni ha acquisito le competenze previste, gli altri sono ancora bisognosi di recupero. Gli alunni H hanno lavorato grazie al supporto costante dell'insegnante di sostegno; gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con impegno non sempre costante per tutti.
In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere sono **il miglioramento della pronuncia, l'applicazione allo studio** e **un'attenzione maggiore al metodo** che in qualcuno è assente.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
B. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
C. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
D. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
E. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

STANDARD DI APPRENDIMENTO **Livello A1**

INTERAZIONE
L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto) , solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso). Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

COMPRENSIONE ORALE
Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

COMPRENSIONE SCRITTA
Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso)

PRODUZIONE ORALE

E' in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

PRODUZIONE SCRITTA
E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto per questo anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà".
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".
3. "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.
L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore annuali durante le quali, nel primo quadrimestre, sono stati trattati i contenuti relativi al seguente nucleo tematico:

1 NUCLEO:

COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'
OBIETTIVI:
Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli
CONTENUTO:
Le regole scolastiche

Note	Prof.ssa: Biancofiore Nicolaia – Classe: 1 F Plesso: Verga A.S. 2020-2021

RUBRICA VALUTATIVA:

LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

La comunicazione nelle lingue straniere.

Livello A1: classe 1 seconda lingua comunitaria spagnolo

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.

RUBRICA VALUTATIVA
DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO 9-10	LIVELLO B INTERMEDIO7-8	LIVELLO C BASE 6	LIVELLO D INIZIALE 4-5
PUNTUALITÀ	Ha svolto tutti i compiti in tempo	Ha svolto il maggior numero dei compiti nel rispetto dei tempi	Ha svolto i compiti senza rispetto di tempi	Non ha svolto tutti i compiti
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	E' preciso, sicuro e ordinato nell'organizzazione del proprio lavoro	E' abbastanza preciso e ordinato nell'organizzazione del proprio lavoro	Non sempre preciso nell'organizzazione del lavoro	Disorganizzato nel proprio lavoro
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE	È ordinato e preciso nella presentazione del compito assegnato	È non sempre ordinata e precisa la presentazione del compito assegnato	È sufficientemente ordinata e precisa la presentazione del compito assegnato	Presentazione del compito Non è ordinata ed è poco precisa la presentazione del compito assegnato
CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA	Rispetta in modo adeguato i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	Rispetta in modo accettabile i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	Rispetta in modo essenziale i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	Rispetta in maniera superficiale e non adeguata i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente
PARTECIPAZIONE	Partecipa in maniera regolare, attenta e attiva	Partecipa in maniera apprezzabile	Partecipa in maniera superficiale	Partecipa in maniera non adeguata