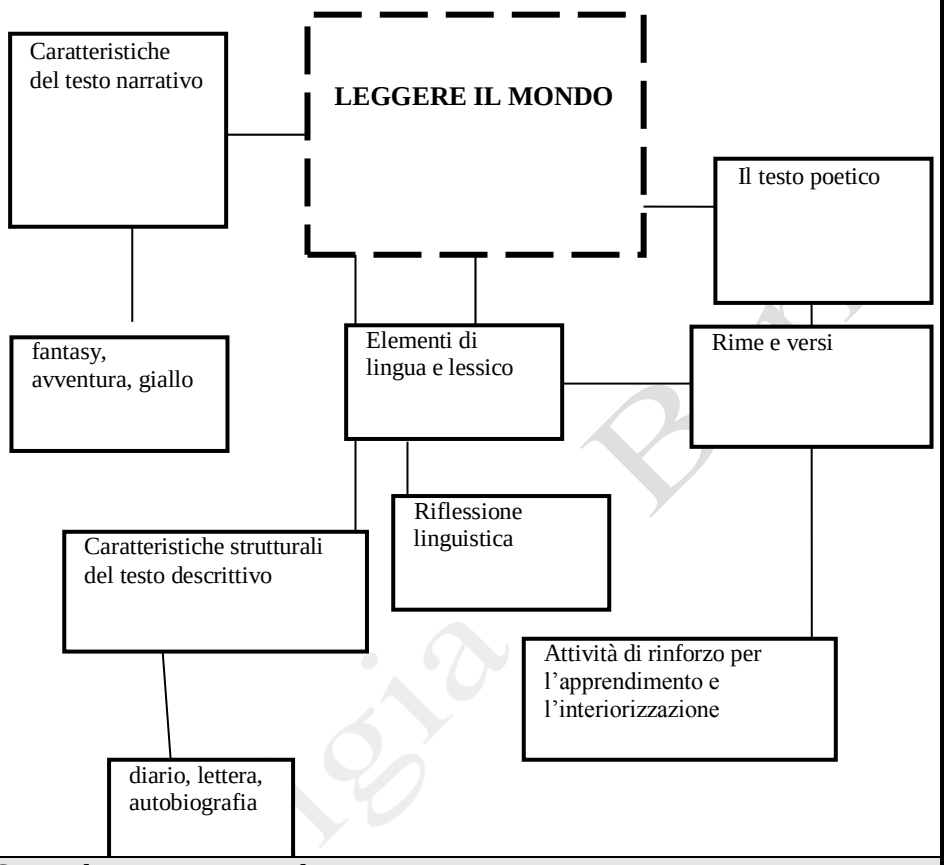
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 TIPI DI TESTO Classe 2D**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	2		
Personalizzazioni *(eventuali)*	**D**iscipline	Obiettivi di apprendimento*	Saper distinguere i tipi di testo saper individuare le componenti essenziali di un testo saper individuare argomento e tema; saper ricostruire situazioni, luoghi e tempi; saper analizzare i personaggi; saper tradurre situazioni in parole (parafrasi); saper cogliere significati generali e specifici; sviluppare procedure di ideazione e organizzazione del testo scritto.	
			Gli alunni H e BES svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	Compito unitario		Produzione di testi scritti in relazione a vari scopi comunicativi: narrazioni fantastiche e realistiche, pagine di diario, lettere.	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata (*brainstorming*) • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco			

	• Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Percorsi autonomi di approfondimento • Mappe concettuali
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • libri digitali • esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.

Circolo Japigia 1 Bari

Seconda parte	**TITOLO DELL'U. A .:** *Leggere il mondo (Percorso antologico)*	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica . Punto di partenza per l'apprendimento degli studenti un buon approccio alla lettura che rispecchi il vissuto personale , che insegni a discutere, confrontandosi costruttivamente, argomentare e approfondire l'importanza della parola,del messaggio e del patrimonio linguistico.

Situazione problematica di partenza Obiettivo comune nei nuovi ambienti di apprendimento è stato quello di creare un clima di condivisione e benessere a scuola, attraverso il riconoscimento e il rispetto delle regole di classe e di Istituto, affrontando letture antologiche di testi di varia tipologia di inclusione e affettività.

Attività

Si è ritenuto opportuno partire dall'analisi narratologica ripetendo ed ampliando la struttura di un testo individuando trama,personaggi e le loro caratteristiche ,fabula ed intreccio .Sono stati affrontati i vari generi letterari partendo dall'avventura al fantasy, al racconto giallo .

Gli alunni hanno applicato le principali categorie narratologiche attraverso analisi,commenti ed esercitandosi nella pratica della produzione scritta.

Nella fase successiva i generi letterari della lettera formale,informale,elettronica,il diario e l'autobiografia, hanno consentito ai ragazzi di dare spazio alla loro interiorità,a temi tipici della adolescenza e ai cambiamenti fisici e psicologici,ai rapporti conflittuali con gli adulti e i loro pari .Partendo dal bisogno di esprimere sfere di alta sensibilità siamo approdati al testo poetico .I ragazzi hanno approfondito la grammatica della poesia attraverso le figure retoriche ,lo schema metrico, rime e strofe per giungere alla comprensione del messaggio del poeta attraverso la distinzione del tema e dell' argomento . Hanno scoperto che la rima che la rima incatenata è detta anche rima dantesca. Attraverso la lettura drammatizzata , la rappresentazione grafica di alcuni personaggi incontrati durante la lettura, la parafrasi e l'analisi del testo di alcuni canti dell'Inferno Dantesco, i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere da vicino il mondo dantesco e la produzione poetica dell'autore.

Parallelamente al lavoro menzionato è stato affrontato lo studio della riflessione linguistica con attenzione al lessico,alla'analisi comparata (grammaticale e logica) ,al prospetto sinottico dei complementi diretti e indiretti.. In particolar modo i ragazzi hanno lavorato su:

- Le caratteristiche fondamentali della frase semplice;
- la funzione e le caratteristiche del soggetto e del predicato;
- La funzione e le caratteristiche del complemento oggetto e dei complementi indiretti.

Esercizi e analisi grammaticale e logica della frase.

Ma dal 5 marzo le attività hanno dovuto essere ripensate in un' ottica di promozione dell' autonomia, senso di responsabilità nei ragazzi. Ho scelto quindi di proporre le lezioni con videolezioni via zoom di spiegazione sul testo, sulle attività che avrebbero dovuto svolgere, a cui ho poi aggiunto videotutorial indicati su youtube per spiegazioni tecniche (come formattare un testo, come caricarlo in piattaforma). Il momento della condivisione è stato garantito dalle nostre chat letterarie su whatsapp e sulla piattaforma edmodo: in cui abbiamo discusso in forma scritta, dei testi , dei lavori da svolgere e delle difficoltà incontrate.

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid, sono state avviate le attività a distanza , pertanto la presente UA è stata rimodulata come PIA, piano di integrazione degli apprendimenti , negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.

Durante le attività di didattica a distanza , alcune tematiche affrontate hanno permesso la realizzazione di prodotti mappe, presentazioni multimediali, per le quali il lavoro di gruppo ,organizzati e realizzati su piattaforma zoom , in un periodo di lontananza forzata ,è stato fondamentale e ha permesso di consolidare i rapporti tra gli alunni.

Scuola Daniele Rai

	A conclusione dell'unità di apprendimento quasi tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze: Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui. Dialogo consapevole al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti. Consapevolezza dell'utilizzo della lingua italiana come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Riconoscimento del registro formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. Un esiguo numero di alunni presenta ancora difficoltà a vario livello . .
Note	**Prof.ssa Leone Antonietta - Classe II D - Plesso "Verga"- Anno scolastico 2019/20**

ircolo Japigia 1 Bari