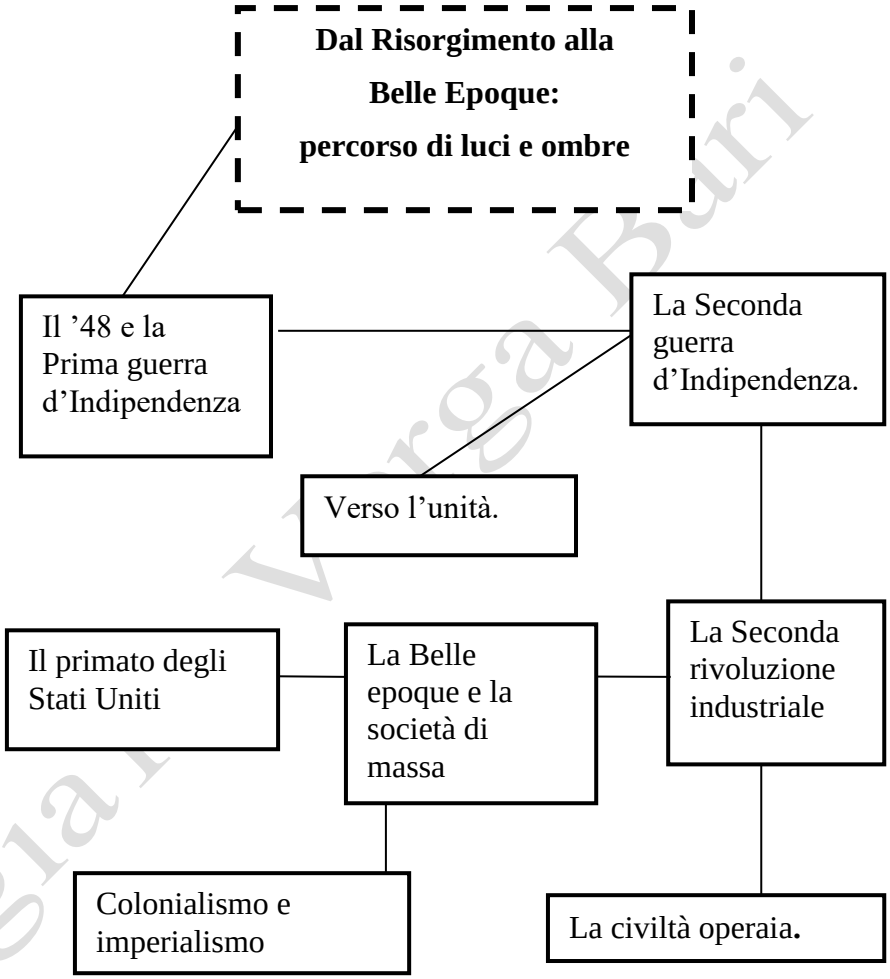
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle Attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 Dal Risorgimento alla Belle Epoque: percorso di luci e ombre
Obiettivi di apprendimento previsti		B	1-2-3-4-10		
		C	6		
		D	10-11		
	STO	E	7-8		
	Cl.3	F	7		
		G	8		
		I	5-9		
		J	9-11		

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
Personalizzazioni *(eventuali)*				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			-Produzione di mappe concettuali e percorsi pluridisciplinari -Produzione di saggi a tema (rubrica in allegato)

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo

C. Spigarelli - Verga Bari

	• Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utiliz zare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	I Quadrimestre.
Obiettivi di apprendi mento contestua lizzati	OBIETTIVI *Uso delle fonti* Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. (1B) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (2B) *Organizzazione delle informazioni* Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.(3B) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.(4B) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.(5 I) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.(6C) *Strumenti concettuali* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.(7 E-F) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.(8 E-G) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.(9 I-J) *Produzione scritta e orale* Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.(10D) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.(11 D-J)

© Tapigia - Verga Bari

	TRAGUARDI **A.** L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. **B.** Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **C.** Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **D.** Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. **E.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **F.** Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **G.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **H.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. **I.** Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **J.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Il Dirigente Scolastico - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .: Dal Risorgimento alla Belle Epoque: percorso di luci e ombre**	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** Si è partiti dal famoso adagio "Historia magistra vitae" per comprendere il fondamentale valore della Storia nel presente dell'uomo, utilizzando gli aspetti essenziali della periodizzazione, al fine di riconoscere le permanenze e i mutamenti dei fenomeni nel tempo per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali, secondo la teoria dei corsi e ricorsi storici di vichiana memoria. **Situazione problematica di partenza** Dopo aver constatato l'adeguata padronanza degli strumenti della disciplina, nonché il valore conferito alla stessa da quasi tutti gli alunni, ormai in terza, si è partiti chiedendosi in che maniera la Storia possa illuminare il presente e come questo porti al suo interno dinamiche già perpetuatesi, frutto dell'intenzionalità e dell'agire umano. Ciò ha portato ad un costante parallelismo con le situazioni storiche contemporanee, al fine di aiutare l'alunno a sentirsi protagonista della sua storia, foriera di una cittadinanza attiva. **Attività** Consapevole che le discipline sono chiavi interpretative della realtà, tutti gli argomenti storici sono stati trattati in parallelo alla Letteratura, Geografia e Arte, tanto da portare il discente ad una visione poliedrica della realtà, da concretizzare nei percorsi interdisciplinari in vista del colloquio d'esame. Il metodo sintetico, da me privilegiato, pur garantendo l'inquadramento storico, permette all'alunno di comprendere un'opera d'arte quale risultato tangibile di contingenze storiche, quale emozione stigmatizzata al pari di una poesia che pesca nel sottobosco della propria interiorità vincolata, seppure inconsapevolmente, dagli eventi. Già gli eventi! I ragazzi sono stati condotti a comprendere che questi non sono solo meri fatti da ritenere a mente, ma conseguenze di cause ben precise che mal celano i sentimenti e i bisogni immutabili dell'uomo. Il costante parallelismo con il presente, certamente più agevole nell'ambito della stessa storia contemporanea, ha portato i ragazzi a capire fino in fondo il significato dei "corsi e ricorsi storici", nell'ottica de "La storia siamo noi", come diceva qualcuno. Solo da questa prospettiva, infatti, i ragazzi diventano protagonisti della propria storia, attenti agli eventi contemporanei, letti alla luce della grande 'maestra di vita'; solo in quest'ottica la Storia ben si sposa con la Cittadinanza e Costituzione, facendo delle regole uno stile di vita e non un esercizio retorico. Deduttivamente e induttivamente, dunque, con un'attenzione costante alle fonti, privilegiando l'ascolto attivo e finalizzato, la selezione di dati e informazioni da testi e documenti, l'individuazione di relazioni, l'ordine logico e cronologico, le discussioni di gruppo atte a coinvolgere anche i meno motivati e i più schivi, la produzione di mappe concettuali, quale compito unitario, nonché la produzione di saggi a tema, secondo una struttura espositivo-connettiva. Ci si è avvalsi di strumenti quali testi, documenti, carte storiche, Internet, giornali, nonché verifiche tramite conversazioni finalizzate alla verifica delle competenze e schede strutturate. Importante il lavoro fatto, per il potenziamento del metodo di studio, con le mappe concettuali, volte a sottolineare la consequenzialità del	

Liceo Classico "G. Verga" Bari

	rapporto causa-effetto, nella capacità di sintesi espressa dalle parole chiave-legame. Si allega la rubrica utilizzata nella valutazione del compito unitario. La classe, ormai gruppo, ha mostrato grande interesse per gli argomenti svolti, ma soprattutto per la mediazione utilizzata, raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti. Gli alunni X, Y, Z costantemente sollecitati e seguiti con percorsi individualizzati, hanno conseguito gli obiettivi minimi ipotizzati.
Note	**Prof.ssa Francesca Romana Morgese – Classe III sez. C- Plesso "G.Verga"**

Japigia1 - Verga Bari

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER MAPPE E SCHEMI CONCETTUALI DI STORIA.

Consegna: Nello studio quotidiano della storia contemporanea realizza e si avvale di mappe e schemi concettuali per esporre.

Traguardo STO: L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

Competenze chiave: acquisire ed interpretare l'informazione.

Classe 3^C plesso Verga II quadrimestre a.s.2018/2019 docente: Francesca Romana Morgese

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi	Presenza di contenuti generali e specifici	È presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici.	4
		È presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti specifici.	3
		È presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano i concetti specifici o alcuni di questi non sono validi.	2
		Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali.	1
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi	Relazioni e legami tra i concetti	Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide.	4
		Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide.	3
		Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide.	2
		Non sono presenti parole legame o quelle presenti non sono valide.	1
Esporre sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Organizzazione nelle modalità di esposizione	Lo studente espone con cura. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	4
		L'alunno comunica con un linguaggio appropriato, ma l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono adeguati al contesto.	3
		L'alunno evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute all'incompletezza del lavoro. L'esposizione è frammentata in varie parti tra le	2

IC Japigia 1 Versa Bari

		quali non sempre coglie i collegamenti.	
		L'alunno evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee. L'esposizione non è chiara e viene utilizzato un linguaggio approssimativo e non specifico.	**1**

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO

LIVELLO	PUNTEGGIO	VOTO
Iniziale	**1**	**6**
Base	**2**	**7**
Intermedio	**3**	**8**
Avanzato	**4**	**9/10**

IC Japigia1 - Verga Bari