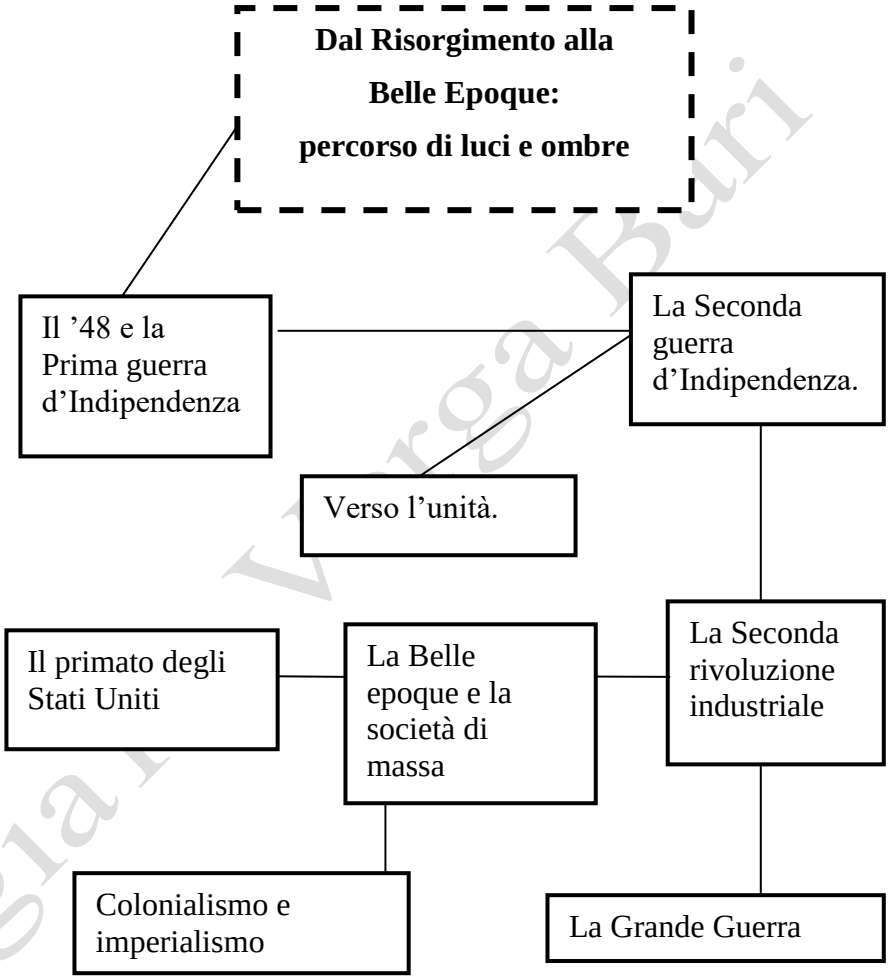
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle Attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 Dal Risorgimento alla Belle Epoque: percorso di luci e ombre
Obiettivi di apprendimento previsti		B	1-2-3-4-10		
		C	6		
		D	10-11		
	STO	E	7-8		
	Cl.3	F	7		
		G	8		
		I	5-9		
		J	9-11		



	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
Personalizzazioni *(eventuali)*				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			**La storia nell'eterno confronto tra passato e presente: costruzione di mappe, sintesi e riflessioni sulla narrazione umana attraverso l'uso della piattaforma My place.** **Lavori di gruppo con scratch o PPT su alcuni temi della Grande Guerra: propaganda e consenso, il ruolo della donna, vita nelle trincee e nuove armi.**
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale			

Copia Giovanni Verga Bari

	• Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	I Quadrimestre.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	OBIETTIVI *Uso delle fonti* Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. (1B) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (2B) *Organizzazione delle informazioni* Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.(3B) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.(4B) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.(5 I) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.(6C) *Strumenti concettuali* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.(7 E-F) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.(8 E-G) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.(9 I-J) *Produzione scritta e orale* Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.(10D)

Liceo Japigia 1 - Verga Bari

	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.(11 D-J) **TRAGUARDI** **A.** L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. **B.** Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **C.** Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **D.** Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. **E.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **F.** Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **G.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **H.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. **I.** Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **J.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

© Liceo Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .: Dal Risorgimento alla Belle Epoque: percorso di luci e ombre**	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica

Lezione con utilizzo della Lim attraverso immagini, filmati, documenti, cartine tematiche interattive.
Lavori di gruppo.
Tutoring tra alunni con diversi gradi di abilità.
L'insegnamento è condotto per problemi e quindi lo studente, dall'analisi di una situazione problematica è stimolato a formulare ipotesi, ricercare procedimenti risolutivi, ragionare sul presente in rapporto alle esperienze del passato.
Per gli interventi di recupero si è fatto ricorso al ritorno sugli argomenti, alla semplificazione dei contenuti, all'allungamento dei tempi di apprendimento.

Situazione problematica di partenza

Si privilegia lo studio della storia per grandi problemi, nel costante raccordo tra passato e presente. Su questa linea d'azione si continua a lavorare per l'appropriazione dei concetti base, del linguaggio, dei valori e dei problemi della presente società nel confronto con il nostro passato. L'età contemporanea appassiona molto le curiosità dei ragazzi che ritrovano nell'esperienza dell'uomo del Novecento molti elementi necessari a dare sostanza e significatività ad una prima comprensione del mondo e del loro essere cittadini sulla strada della consapevolezza e della responsabilità: i grandi conflitti e la ricerca della pace, i rapporti tra istituzioni e società, la sopraffazione e il potere dominante, la lotta per la libertà, la costruzione delle diverse forme di governo.

Attività

L'utilizzo della piattaforma My place della Pearson, ha offerto una guida essenziale per la presenza di una importante documentazione a corredo del testo, con immagini e documenti video esplicativi che hanno facilitato la comprensione degli argomenti presentati e la costruzione di mappe, sintesi e schemi..
Le lezioni sono sempre state precedute dall'individuazione e dalla esplicitazione chiara dei problemi che si andavano ad esaminare.
Particolare cura è stata destinata alla lettura dei documenti storici per promuovere la padronanza degli strumenti critici e privilegiare l'utilizzo delle fonti per ricavare le informazioni.
Durante il quadrimestre è stata favorita l'attività nei gruppi cooperativi con la realizzazione di **Scratch e PPT su tematiche specifiche della Grande Guerra**: la propaganda e il consenso; vita nelle trincee e nuove armi; le donne e la guerra.
I lavori sono stati presentati in classe dai diversi gruppi ai compagni e valutati con apposite rubriche.
La valutazione è consistita nella presentazione del lavoro svolto, dove gli alunni hanno potuto effettuare confronti, dando prova di autonomia e di capacità di esprimersi in modo personale su taluni aspetti della Grande Guerra. Questa attività ha permesso anche di verificare le abilità sul piano operativo e strumentale il raggiungimento di competenze storiche.

Verifica

Sono state utilizzate prove diverse: oltre alle esercitazioni svolte in classe e a casa, sono state somministrate verifiche con domande dal posto, discussioni aperte, lavori multimediali, interrogazioni orali.
Per la valutazione quadrimestrale degli allievi sono stati tenuti in considerazione, oltre alla misurazione dell'apprendimento, i seguenti indicatori di competenze:
autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, consapevolezza.

Liceo Artistico Statale "G. Verga" Bari

	A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti (n.2/23 alunni li hanno parzialmente raggiunti, avendo cioè acquisito in modo parziale e frammentario le conoscenze storiche e le relazioni).
Note	**Ins. Rosa Paglionico – Classe 3 D Plesso "Verga" Bari**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL LAVORO di STORIA in formato digitale con utilizzo di Scratch 2 o PPT.

Traguardo STO: L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
Espone oralmente e con scritture digitali le conoscenze storiche acquisite.

Classe 3D plesso Verga I quadrimestre a.s.2018/2019 docente: Rosa Paglionico

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Ricercare immagini su un determinato argomento	Congruenza dei dati con le immagini	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando le immagini congruenti alla consegna. I documenti scelti sono interessanti e sollecitano la curiosità.	4
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando le immagini congruenti alla consegna. I documenti scelti sono interessanti.	3
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando immagini non sempre congruenti alla consegna.	2
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando immagini poco congruenti ed inerenti alla consegna.	1
Assemblare foto/immagini, suoni e testi	Coerenza e logicità	Testi, suoni e immagini sono assemblati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e molto creativo.	4
		Testi, suoni e immagini sono assemblati in modo logico e coerente.	3
		Testi, suoni e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico.	2
		Testi, suoni e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario.	1

IC Japigia I - Verga Bari

Selezionare e organizzare le informazioni storiche con utilizzo di risorse digitali.	**Organizzazione delle informazioni in un prodotto accurato e originale**	**Buona applicazione delle conoscenze acquisite, chiarezza espositiva, apporti personali e approfondimenti.**	**4**
		Adeguata applicazione delle conoscenze acquisite con apporto personale.	**3**
		Applicazione corretta delle conoscenze fondamentali, con qualche imprecisione.	**2**
		Applicazione delle conoscenze minime ed elaborazione di semplici processi di analisi e di sintesi.	**1**
Competenza digitale	**Capacità di utilizzare i programmi utilizzati**	**Utilizza in totale autonomia il programma armonizzando in modo preciso sfondi di buona qualità d'immagine, personaggi, testo scritto, file di voci e animazioni. Ha estro ed inventiva.**	**4**
		Utilizza in autonomia il programma armonizzando in modo non sempre preciso sfondi, personaggi, testo scritto, file di voci e animazioni	**3**
		Utilizza in modo autonomo ma semplice il programma con inserimenti di sfondi, personaggi e testo scritto.	**2**
		Guidato, utilizza semplici funzioni del programma per l'inserimento di sfondi e testi.	**1**
Esposizione orale	**Organizzazione nelle modalità di esposizione alla classe**	**L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con convincimento i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.**	**4**
		L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio fa esempi e risponde con buona sicurezza alle domande.	**3**
		L'alunno espone i contenuti in modo semplice, non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Utilizza la presentazione per sottolineare i passaggi più importanti.	**2**

IC Japigia I Verga Bari

		L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo e non specifico.	**1**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

Traguardo di Competenza: l'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti.

Indicatori	Descrittori	Livelli
Autonomia	**L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.**	**4**
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	**3**
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	**2**
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	**1**
Interazione orizzontale (con i compagni)	**L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.**	**4**
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	**3**
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	**2**
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	**1**
Autovalutazione dei lavori di gruppo	**L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro nel gruppo e interviene sempre in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni nei tempi dati.**	**4**
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro nel gruppo e su richiesta interviene per correggere eventuali imperfezioni nei tempi dati.	**3**

IC Japigia1 - Verga Bari

	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro nel gruppo e non si è impegnato a correggere eventuali imperfezioni.	**2**
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	**1**

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Sufficiente	**1**	**6**
Discreto	**2**	**7**
Distinto	**3**	**8**
Ottimo	**4**	**9/10**

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

SUFFICIENTE	DISCRETO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno esegue le attività con difficoltà. **Non mostra autonomia e** **Porta a termine il lavoro con la guida dell'insegnante.**	**L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.** **È autonomo e propone soluzioni semplici.**	**L'alunno esegue l'attività con procedure personalizzate.** **È autonomo nel lavoro con un buon margine di originalità.**	**L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente.** **È autonomo e presenta soluzioni molto originali.**

IC Japigia1 - Verga Bari