

ISTITUTO COMPRENSIVO JAPIGIA I- VERGA

Plesso San Francesco Via Peucetia n. 50 BARI – tel. 0805530943/5541991 fax 080 5524042

Plesso Verga via Carabellese n. 34 – tel/fax 080 5586758

Plesso Don Orione Viale Japigia n.140 BARI – tel./Fax 0805537467

baic88400x@istruzione.it baic88400x@pec.istruzione.it www.icjapigia1verga.it



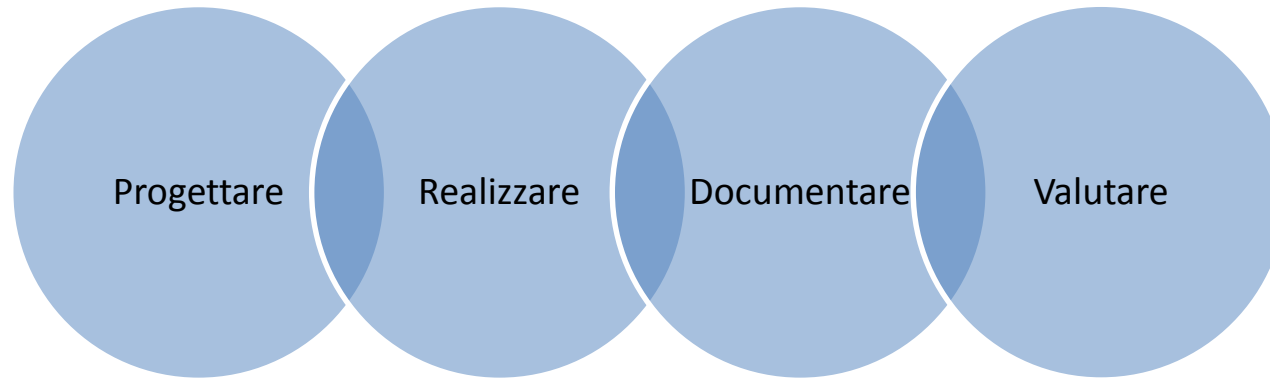
C.M. BAIC88400X

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro!

C.F. 93437840726

PROTOCOLLO PER LA CREAZIONE DI RUBRICHE VALUTATIVE

14 settembre 2018



Le rubriche valutative.

Le rubriche di valutazione sono uno strumento valutativo e formativo.

La rubrica di valutazione valuta il livello di padronanza delle diverse competenze, attraverso la pratica dell'osservare e descrive processi e prodotti in relazione a compiti autentici o a prove esperte. Essa completa ciascuna UA di riferimento progettata all'interno dei Dipartimenti o dei Consigli di Classe al fine di sollecitare una o più specifiche competenze, calibrandole su un compito complesso.

La competenza è la capacità di utilizzare le informazioni in contesti specifici, differenziati e nuovi.

La valutazione autentica si basa su compiti significativi e reali e valuta il processo e quello che lo studente sa fare con quello che sa.

La valutazione autentica affianca quella tradizionale.

PROTOCOLLO PER LA CREAZIONE DI RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER COMPITI AUTENTICI.

I compiti autentici: stabilire il tipo di prova di competenza

Ciascun dipartimento o Consiglio di Classe sceglierà le diverse prove di realtà riferendosi a questo elenco indicativo e non esaustivo:

1. Realizzazione di spettacoli teatrali e musicali: recitazione, sceneggiature, drammatizzazioni, coro, musica d'insieme
2. Organizzazione eventi e manifestazioni
3. Realizzazione di opere artistiche con allestimento e mostra
4. Robotica e coding
5. Formulazione di test ed esercizi per i compagni
6. Costruzione di giochi
7. Produzioni varie: racconti, testi poetici, articoli giornalistici, lettere, cartelloni, lap book, fumetti, creazioni di volantini
8. interviste immaginarie a personaggi della storia e della cultura
9. simulazione di mercatini in lingua
10. scrittura di mail in lingua
11. seminari, dibattiti su argomenti vari
12. interviste sul quartiere, reportage
13. simulazione di uffici postali o sportelli bancari con calcoli

	<p>14. organizzazione di mappe e linee del tempo</p> <p>15. presentazioni multimediali</p> <p>16. realizzazione di filmati a tema</p> <p>17. simulazione di telegiornali</p> <p>18. realizzazione di esperimenti scientifici</p> <p>19. lavori con programmi di grafica e cad</p> <p>20. organizzazione di viaggi e itinerari geografici</p> <p>.....</p>
Domande chiave da porsi	<p>Quali competenze/ obiettivi ritengo fondamentali da raggiungere con questa attività?</p> <p>Quali sono i comportamenti osservabili che mi indicano il raggiungimento di questa attività?</p> <p>Quali livelli di prestazioni sono ipotizzabili in questo contesto-classe?</p>
Individuare i descrittori	<p>Si descrivono gli elementi che caratterizzano ciò che lo studente deve saper fare</p>
Individuare gli indicatori esplicativi	<p>Si descrivono i comportamenti attesi per i quattro livelli di competenza in una scala dalla più elevata prestazione alla meno elevata (Avanzato – Intermedio – Base – Iniziale). Ci si allinea alla scheda certificazione competenze del Miur.</p>

Legenda

descrittori: contenuti ed elementi del prodotto/prestazione richiesta che devono essere soddisfatti per considerare il compito adeguato

indicatori: descrizione per ogni livello delle risultanze attendibili

N.B. In ciascun livello occorre descrivere ciò che l'alunno sa fare, evitando l'uso di affermazioni negative e punitive (livello D iniziale Miur: "l'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note").

Una rubrica può essere testata e migliorata.

Consigli: sarebbe opportuno rendere la rubrica aperta e partecipata, condividendo tutte le fasi di stesura della rubrica con gli studenti e sollecitare forme di autovalutazione di gruppo da parte degli allievi.