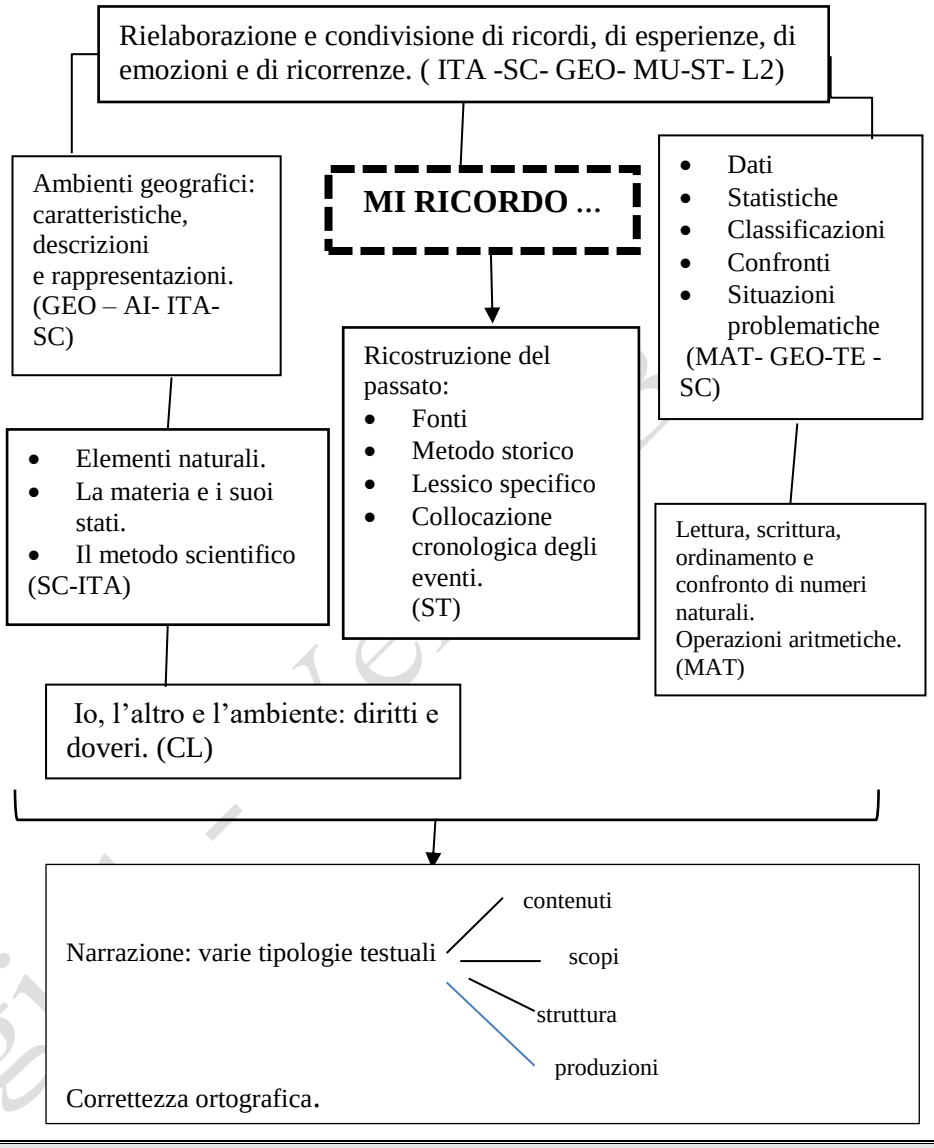
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**"A SPASSO NEL TEMPO" U. A. n. 1**
Obiettivi di apprendimento previsti	**ITA**	A-B-C-D-E-F-J	1,2,3,5,7,9a 15a 20a 23a		
	STO	C-E	2,3a,3b		
	GEO	A-C-D-E	1a,3a,5a, 6,7		
	AI	A-B-C	1a,3a, 5a		
	MU	A-E	1a, 2a		
	MAT	A-B-C-E-G-H	1a ,2a ,3a 4a,4b,8a, 8b,9a,13a 13b		
	SC	A-B-G-H	2, 4a ,4b		
	TE	A-C	4, 15a		
	L2	A-B-C-D	1a 3a 4a 5a		
	EF	A-B-C-F-G	1a 3a 4a 5a 7a 8a		
	CL		1-2-3-4		
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				Gli alunni **…** svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	COMPITO UNITARIO			**Documentazione scritta e iconica delle esperienze vissute. Performance relative ad un evento significativo.**	
Metodologia	Metodologia della ricerca-azione, problem -solving, approccio ludico, didattica laboratoriale, robotica.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.				
Risorse da utilizzare	Schede strutturate e non, disegni e immagini, racconti, filastrocche, libri, cartoncini, tempere, colori, blocchi logici, BAM, materiale vario e strutturato, vocabolario, Bee Bot, Doc, laboratori				
Tempi	DA SETTEMBRE A GENNAIO				

	ELENCO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTESTUALIZZATI
Obiettivi di apprendimento contestualizzati 1a	**ITALIANO** 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 5. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 7 Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 9a Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 15aProdurre semplici testi narrativi e fantastici. 20aEffettuare semplici ricerche di parole sul dizionario per ampliare il lessico d'uso. 23aApplicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. **STORIA** 2Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 3aRappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. 3b Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti **MUSICA** 1aUtilizzare la voce in modo creativo e consapevole 2a Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **ARTE E IMMAGINE** 1aElaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 3aUtilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 5aGuardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. **TECNOLOGIA** 4-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 15aRealizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. **INGLESE** 1a Comprendere vocaboli ed espressioni e brevi dialoghi relativi a sè stesso, alla propria famiglia, ai propri giocattoli e ai sentimenti. 3aInteragire con un compagno, utilizzando brevi frasi memorizzate adatte alla situazione. 4aLeggere e comprendere biglietti, messaggi, brevi testi accompagnati anche da supporti visivi e sonori, cogliendone il loro significato. 5aScrivere, in maniera corretta, frasi attinenti alle attività svolte in classe.
Competenze-chiave europee di riferimento	**COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO** o 1 Comunicazione nella madrelingua o 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia o 4 Competenza digitale o 5 Imparare a imparare o 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità o 8 Consapevolezza ed espressione culturale

C. Jaigia - Verga Bari

Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

C Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A. "A SPASSO NEL TEMPO"**	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica:** Al rientro a scuola, l'insegnante invita gli alunni a raccontare come hanno trascorso le vacanze estive e a condividerne le emozioni per permettere la narrazione delle esperienze personali con l'utilizzo di diverse forme espressivo/comunicative. Dopo la lettura estiva del Mago di Oz, le insegnanti parlano con gli alunni del "viaggio" come ricordo del loro vissuto estivo e come punto di partenza per il nuovo anno scolastico. Inoltre, poiché la stagione autunnale è alle porte, gli alunni maturano la consapevolezza che il relax estivo deve dare il posto all'impegno scolastico. **Situazione problematica di partenza:** Siete stati tutti in vacanza? Avete viaggiato? Cosa avete visitato? Come vi sentite ora che si sta avvicinando l'autunno? Siete pronti a costruire storie e ad ordinare i ricordi partendo dalla vostra storia personale? Siete pronti a viaggiare nella cultura anglosassone e a comunicare in una lingua diversa dalla nostra? **Attività: ITA:** Conversazioni sulle vacanze, letture denotative e connotative sul viaggio; analisi e sintesi orale del libro "Il mago di Oz" con individuazione dei personaggi principali, del tempo e dei luoghi descritti; visione del film e divisione in sequenze con verbalizzazione, disegni e riflessioni personali; comprensione di vocaboli e contenuti. Lettura e produzione di *testi narrativi* per raccontare esperienze personali con l'individuazione delle sequenze narrative della struttura del testo (introduzione, svolgimento e conclusione); *testi poetici* (similitudini, metafore, personificazioni). Memorizzazione e produzione di filastrocche con la rima baciata. Lettura e comprensione di favole, fiabe, miti e leggende: gli alunni hanno inventato un testo per ogni tipologia individuando le diverse caratteristiche a livello di forma e contenuto. In occasione del mercoledì letterario, gli alunni hanno letto e rappresentato graficamente il libro di Teresa Petruzzelli: "Pietrino" intervenendo con interesse al dibattito. Uso del dizionario. Ripasso delle principali convenzioni linguistiche: osservazioni sulla punteggiatura, ripasso ed esercitazioni su regole di ortografia, sul discorso diretto e indiretto, sui nomi comuni, propri, astratti, concreti, primitivi, derivati, composti, collettivi, alterati; sugli articoli, sugli aggettivi e sul verbo, sulla classificazione dei verbi in base alla coniugazione; completamento di testi bucati, tabelle, cruciverba, giochi di parole e analisi grammaticale. Letture ad alta voce per modulare ritmo, tono ed espressione utili alla comprensione di ogni testo. **STO:** Viaggio nel passato attraverso l'analisi di varie fonti (foto, documenti, interviste) per ricostruire la storia personale; confronto della propria linea del tempo con quella delle varie fasi della vita. Ricostruzione della storia dell'umanità con l'utilizzo della linea del tempo, del calcolo delle durate temporali; approfondimenti sul lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. Ricostruzione in sequenze del processo di formazione dei fossili e la loro utilità nelle ricostruzioni storiche. Ricostruzione della storia della Terra confrontando testi scientifici, racconti religiosi e mitologici sulla nascita della Terra. Letture di testi sulle varie forme di vita sulla Terra attraverso le ere geologiche e approfondimento sui dinosauri. L'evoluzione dell'uomo: l'homo ramapitechus e australopitechus. **MU:** I suoni dell'ambiente: attività incentrate sull'ascolto, elemento che sta alla base della musica e della comunicazione. Esecuzione di canti corali collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico, della giornata dei diritti, del Christmas Jumper Day e dell'apertura del mercatino di solidarietà. Realizzazione di un recital natalizio in collaborazione con l'altra terza del plesso. **AI:** Utilizzo creativo di tecniche grafiche e pittoriche per realizzare il proprio volto partendo dai luoghi visitati in estate. Realizzazione di disegni liberi ispirati alla stagione autunnale e di una zucca con la pasta; realizzazione di un segnalibro ispirato al Mago di Oz, di un lavoretto natalizio utilizzando materiali di recupero e di cartoncini augurali; costruzione di un fossile e di cartelloni di sintesi dopo la giornata dei diritti. **TE:** Rappresentazione di oggetti individuando funzioni e principi di sicurezza. Utilizzo di Microsoft Word e Paint per scrivere brevi testi e per disegnare; utilizzo del robottino Doc per ripetere regole ortografiche e realizzare percorsi con ostacoli; utilizzo del coding per sviluppare il pensiero computazionale: realizzazione di simboli natalizi, di un dinosauro e di maschere carnevalesche. In occasione del Codeweek e del PNSD è stato realizzato un dinosauro di m 3.90 x m 2.40 nell'atrio della scuola. **L2:** Revisione delle strutture relative a colori, numeri, alle presentazioni, all'età, alle parti del corpo e del viso, agli indumenti, ai rapporti di parentela. Memorizzazione dell'alfabeto. Conversazioni sulle festività britanniche per cogliere differenze e somiglianze con le nostre tradizioni. Intonazioni	

Copyright Vera Bari

	di canti e filastrocche inerenti la festività di Halloween e di Natale. Memorizzazione di semplici frasi in occasione del recital natalizio. Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena. Ascolto di storie dal libro di testo e letture. Traduzione di semplici frasi e composizione di semplici testi sulla propria famiglia e sul proprio aspetto fisico. Uso degli aggettivi simili e contrari all'interno di semplici frasi, degli aggettivi possessivi HIS/HER. CLIL: gli animali che vivono nel bosco e in gruppo. **Verifica: Con la somministrazione delle prove di verifica ed osservazioni sistematiche, si evidenzia che gli alunni hanno migliorato ed ampliato competenze linguistiche importanti in merito agli argomenti affrontati in tutte le discipline. La produzione dei testi non è stata facile per tutti, pertanto è stata spesso sollecitata la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi, sia nella struttura che nei contenuti. Un'adeguata riflessione linguistica li ha condotti verso un uso più corretto delle principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana. Gli argomenti di storia hanno suscitato molto interesse ed entusiasmo negli alunni che hanno manifestato una grande passione per la disciplina resa più interessante attraverso la partecipazione al laboratorio manipolativo dei fossili. Tutti gli alunni hanno perseguito le competenze in modo proporzionato alle capacità personali; quasi tutti lavorano in modo autonomo tranne un piccolo gruppo che necessita di continue sollecitazioni e spiegazioni ulteriori da parte dell'insegnante. Alcuni di loro sembrano avere difficoltà nella comprensione dei testi e nell'esposizione orale dei contenuti delle discipline e mostrano incertezze ortografiche nella produzione dei testi.**
Note	**Ins. Aniello Giancarla – Classe 3^A Plesso Don Orione**

C Japigia1 - Verga Bari