

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U.A.n°2</b>
<b>Obiettivi di apprendimento ipotizzati</b>	IT	1-2-3-4-5-6-7-8	<p>The diagram 'Mappe delle attività e dei contenuti' is a flowchart with a central dashed box labeled 'ESPERIENZE E CONOSCENZE'. It branches into several boxes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Top left: 'Il Neolitico L'Età dei metalli (ST-AI-Cc)'</li> <li>Top right: 'Scambi comunicativi in vari contesti per sollecitare la riflessione. (IT- AI- CL-L2- CMS -TI)'</li> <li>Middle left: 'Gli ambienti geografici: mare, fiume, lago, montagna, collina, pianura. (GEO- AI- CL- Cc)'</li> <li>Middle right: 'Gli esseri viventi. Gli ambienti naturali e rappresentati. Ecosistema. (Sc- CC)'</li> <li>Bottom left: 'Realizzazione di manufatti e cartelloni murali inerenti il tema "IL MARE: RISORSA IMPORTANTE PER L'UOMO." ( IT-AI-TI-CL)'</li> <li>Bottom middle: 'Terre, popoli e culture diverse. Descrizione del corpo e degli animali. La casa e gli ambienti scolastici. Gli alimenti.(L2)'</li> <li>Bottom right: 'Ascolto, lettura, analisi e produzione di testi di diversa tipologia. (IT-CL- AI-MU- CC)'</li> <li>Bottom far right: 'Correttezza ortografica. Le parti invariabili del discorso. La frase : elementi essenziali. Espansioni.(ITA)'</li> <li>Bottom center: 'Problemi con dati inutili, nascosti e con 2 domande. Confronto, ordinamento e rappresentazione di numeri interi entro le unità di migliaia. Frazioni e numeri decimali. Rette, semirette, segmenti. Percorsi e angoli. Poligoni. Misure convenzionali e non. Perimetro e area. ( MAT-TI)'</li> </ul> </p>	
	ST	4-5-6-7		
	GEO	2-4-5		
	AI	2-3-4-5		
	CMS	4-5		
	MU	1-2-3		
	MAT	3-4-5-6-7-8-9-10-11		
	SC	2-3		
	L2	1-2-3-4		
	CL	2-3		
	TI	1-2-3-4		
	CC	10-11-12-13-14-17		
<b>Personae lizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Obiettivi di apprendimento	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
			L'alunna XX. ha svolto attività semplificate e individualizzate	
	<b>Compito unitario</b>		Ascolto, confronto e analisi di esperienze partendo dalla narrazione. Lavori di gruppo e individuali per la creazione di cartelloni e manufatti.	
Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e in itinere, produzioni cartacee.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, cartelloni murali, CD audio, materiale strutturato e non.,Internet			
Tempi	Da febbraio a maggio			
<b>Seconda</b>	<b>Titolo dell'U.A. ... ESPERIENZE E CONOSCENZE</b>			<b>n. 2</b>

**Diario  
di bordo**

- *interventi specifici attuati,*
- *strategie metodologiche adottate,*
- *difficoltà incontrate,*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate,*
- *ecc.*

**Strategia metodologica:** l'attenzione degli alunni è stata rivolta all'acquisizione di una maggiore consapevolezza nel dare significato a tutto ciò che si fa attraverso l'ascolto di storie. Queste sono state proposte per riflettere e diventare consapevoli della struttura del testo e degli elementi tipici di una narrazione. La stagione estiva è alle porte e bisogna concentrarsi sulle ultime verifiche.

**Situazione problematica di partenza** Sono state somministrate agli alunni alcune domande :

Ti piace ascoltare storie con elementi fantastici o realistici? Preferisci raccontare, leggere o ascoltare storie? Quali sono gli elementi identificativi di un racconto? Come diamo senso e chiarezza a ciò che diciamo o scriviamo? Volete approfondire la conoscenza dei vostri antenati? Conosciamo le tipicità degli ambienti naturali che ci circondano?

**ATTIVITA'**- **IT** Ascolto, letture di racconti ed argomentazione delle proprie idee dopo averle espresse; comprensione ed analisi di testi differenti individuandone la funzione comunicativa e gli elementi base; selezione delle informazioni essenziali di un testo letto e ascoltato e riutilizzo delle stesse per scrivere una sintesi rispettando la successione delle azioni con l'uso di adeguati indicatori temporali. Confronto di testi con scopi e destinatari diversi; individuazione di indizi sul destinatario (pronomi soggetto, complementi) e classificazioni delle parole che fanno scorrere la narrazione ( preposizioni semplici e articolate, congiunzioni e avverbi). Manipolazione di testi ed individuazione della fisionomia e del carattere di personaggi a partire da indizi linguistici ( aggettivi qualificativi). Letture ad alta voce per modulare ritmo e voce. Produzione di istruzioni tenendo conto delle fasi necessarie per costruire un oggetto. Nello studio dei testi regolativi, sono state approfondite le regole per studiare, mangiare, imparare e studiare. Individuazione del contenuto di un testo poetico ed identificazione al suo interno di strofe, versi e rime. Osservazione sulle trasformazioni delle forme che un verbo può assumere e classificazione di verbi in base alle tre coniugazioni .Esercizi sull'uso dei verbi essere e avere in senso proprio e come ausiliari. Strutturazioni di frasi partendo dal collegamento di nomi e verbi. Individuazioni in frasi minime ed espanse di sintagmi poi chiamati soggetto, predicato, espansioni. Individuazioni in frasi date del predicato verbale o nominale. Esercizi di arricchimento di frasi minime e conversazioni per classificare le espansioni dirette ed indirette. Esercizi di completamento di frasi e sull'uso corretto della punteggiatura: trasformazioni dal discorso diretto ed indiretto anche con l'aiuto di fumetti. Analisi grammaticale e logica di frasi con parti variabili ed invariabili del discorso conosciute. In occasione del "mercoledì letterario, gli alunni hanno interagito attivamente con la scrittrice di " Ti amo G." producendo a priori un fantasioso cartellone utilizzando la tecnica del collage. Tra i progetti attuati dal circolo, alcuni alunni hanno partecipato ai "Diritti a scuola", progetto che prevedeva con l'ausilio di docenti esterne attività di recupero e rafforzamento in ambito linguistico e matematico. Importante e significativa è stata anche l'iniziativa Frutta nelle scuole per aiutare gli alunni ad alimentarsi nel modo migliore in questo momento delicato della crescita. Gli alunni hanno anche partecipato ad un concorso di scrittura creativa nell'ambito del quale hanno scritto liberamente poesie e racconti ispirati ad un territorio collinare molese. Tutti sono stati coinvolti con interesse e curiosità in quanto i bambini hanno avuto la possibilità di fantasticare e di sentirsi protagonisti del proprio percorso di apprendimento.

**ST:** Conversazioni collettive. Letture di documenti e carte geografiche per individuare quando, come e dove è apparso l'uomo preistorico. Attraverso quadri di civiltà, l' utilizzo di schemi, mappe concettuali , verbalizzazioni, immagini e l'uso di un linguaggio specifico appropriato si è cercato di riordinare i cambiamenti più significativi avvenuti dai primi ominidi all'homo sapiens sapiens. La vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico: come le scoperte hanno modificato la vita dell'uomo. Tutti gli alunni hanno ampliato le loro conoscenze cercando su Internet altre informazioni sull'evoluzione dell'uomo e organizzandole in carte d'identità di ogni homo. Gli alunni sono stati condotti ad Altamura per visitare il Museo Archeologico e partecipare a laboratori didattici che ripercorrevano alcune conquiste fatte dall'uomo preistorico: scavo di fossili, realizzazione di calchi di gesso di ammoniti e trilobiti e di un portapenne di argilla.

**GEO** Osservazione e descrizione di montagne, colline, laghi, fiumi, città compilando schede informative e mappe concettuali. I cambiamenti subiti dai rilievi nel tempo e classificazione dei mutamenti naturali e di quelli dovuti all'intervento dell'uomo. La pianura come ambiente antropizzato che ospita paesaggi rurali, industriali e urbani. Individuazione delle aree più importanti che compongono la città (centro storico, periferia ecc.). Gli interventi dell'uomo che hanno modificato l'aspetto di fiumi e laghi. Per tutti gli ambienti sarà analizzata la relativa nomenclatura, il clima, la flora e la fauna. Gli alunni si sono entusiasmati nel costruire un cartellone di sintesi sugli ambienti studiati con immagini stampate da Internet.

**MU** Traduzione della musica in tratti grafici. Il castello del ritmo : esecuzione di canti collegati alla gestualità, al ritmo , al movimento del corpo. Ritmi con lo strumentario didattico. Attività incentrate sull'ascolto, elemento che sta alla base della musica e della comunicazione.

**AI** Costruzioni di manufatti con materiali e tecniche diverse: per la festa del papà è stato dipinto e poi verniciato un sasso per la realizzazione di un fermacarte. Per le festività pasquali gli alunni hanno lavorato con le mollette per realizzare una cassetta-portacioccolatini. Sono stati realizzati anche cartoncini augurali. Analisi degli elementi costitutivi del linguaggio fumettistico: disegno-nuvoletta-didascalia-onomatopèa. L'uso dei colori a cera per realizzare dei graffiti preistorici. Disegni e cartelloni di sintesi. Lettura delle opere d'arte: analisi e descrizioni con l'aiuto di questionari.

**C.C.** Studio delle regole di prevenzione per la salute e la sicurezza propria e altrui. Gli alunni devono saper mettere in pratica corrette abitudini ecologiche, igieniche, alimentari, imparando ad apprezzare alimenti genuini a mensa, a merenda. L'educazione stradale: studio dei principali segnali stradali utili al pedone e al guidatore.

**T.I.** Utilizzo del mezzo telematico attraverso Paint e siti didattici come baby flash per eseguire giochi educativi. Uso di Word per scrivere testi poetici.

**ING** Conversazioni sulle festività britanniche e presentazione del lessico inerente alle principali feste e ricorrenze: Valentin's day, Carnival e Pasqua. Memorizzazione di espressioni augurali relative alle singole festività. Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni e dei ritmi della lingua inglese. Consolidamento dei vocaboli precedentemente acquisiti attraverso attività multisensoriali. Role play, giochi, letture, dialoghi a coppie, canti. Rappresentazione delle parti del corpo e dei pets (animali domestici). Gli ambienti della scuola e della casa :attività di riordino delle lettere per memorizzare il lessico ad essi relativo. Uso della struttura There is e there are Gli alimenti graditi e non: uso della struttura di I like; I don't like per indicare il gradimento di fruits, vegetables, drinks, etc. Comprensione di testi di civiltà attraverso immagini e attività di listening. Avvio alle traduzioni in lingua italiana e alla costruzione di brevi frasi da tradurre in lingua inglese con l'uso di prepositions, verbs, numbers e il plurale dei nomi. Disegni di alimenti e bevande seguendo istruzioni scritte. Anagrammi di nomi di alimenti e bevande.

**Verifica** Sono state somministrate prove di verifica per permettere agli alunni di raggiungere le competenze in modo proporzionato alle capacità personali. Gli alunni in difficoltà , aiutati da interventi individualizzati, hanno raggiunto livelli di apprendimento sufficienti e necessitano di ulteriori consolidamenti e approfondimenti. L'alunna N.G. ha raggiunto apprendimenti minimi ma migliori rispetto al primo quadrimestre.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

**Italiano A.** Partecipa a scambi comunicativi in vari contesti in modo ordinato e pertinente e riferisce un pensiero o un testo letto o ascoltato, rispettando l'ordine cronologico **B.** Comprende testi in vista di scopi funzionali di tipo diverso. **C.** Legge e comprende semplici testi in relazione ai differenti scopi comunicativi, cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa, riconoscendone il significato letterale e figurato. **D.** Produce testi ( di invenzione, per lo studio, per comunicare ) legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. **E.** Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni e utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica. **F.** Riconosce le principali strutture linguistiche. **Storia B.** Riconosce le relazioni temporali e le rappresenta graficamente. **C.** Comprende organizza e usa le conoscenze relative al passato, per stabilire confronti tra i diversi modi di vivere.

**Geografia B.** Individua, rappresenta e descrive, gli elementi di un paesaggio e la loro connessione e/o interdipendenza.

**Cittadinanza e costituzione E.** Comprende e rispetta le regole di prevenzione per la salute e per la sicurezza, propria e altrui, nei diversi ambienti quotidianamente frequentati . **F.** Individua e riconosce il proprio ruolo all'interno della comunità in cui vive. **I.** Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti di vita quotidiana.

**Tecnologia A.** Rappresenta oggetti, individuando funzioni e principi di sicurezza.

**Musica A.** Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla fonte.

**Arte e immagine B.** Si esprime utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo. **C.** Riconosce e apprezza i beni artistico-culturali del territorio.

**Inglese C.** Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali. **D.** Associa parole e semplici frasi ad immagini relative.

Note

Ins. Aniello Giancarla Classe 3 B Plesso Don Orione