

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

classe terza
(a.s. 2009/2010)

Italiano (ITA)

Ascoltare e parlare

1* *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, intervenendo in modo pertinente.*

2 Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.

3 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

Leggere

4 * *Leggere e comprendere testi di vario tipo*, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

Scrivere

5 * *Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e/o diversi* rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Riflettere sulla lingua

6 Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità ed attivare ricerche lessicali.

7 Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

Lingua straniera (LI)

Ricezione orale (ascolto)

1 * *Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.*

Ricezione scritta (lettura)

2 Comprendere brevi messaggi, biglietti di auguri e cartoline, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

Interazione orale

3 * *Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto* utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

Produzione scritta

4 Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

Musica (MU)

1 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

2 * *Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali* curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

Arte e immagine (AI)

- 1 * **Guardare** con consapevolezza *e/o produrre immagini statiche e in movimento* esprimendo emozioni, sensazioni e pensieri con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.
- 2 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e descrivere ciò che si vede.
- 3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- 4 Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- 5 Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e veni artistico- culturali.

Corpo, movimento e sport (CMS)

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- 1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- 2 * **Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro** (*correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc*).
- 3 Saper gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- 4 * **Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi** di movimento e presportivi, *individuali e di squadra*, e nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, **consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle**.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- 5 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

Storia (ST)

- 1 * **Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non**.
- 2 Organizzare le conoscenze acquisite ed individuare analogie e differenze tra quadri storici – sociali diversi.
- 3 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

Geografia (GEO)

- 1 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.
- 2 * **Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi**.
- 3 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Matematica (MAT)

Numeri

- 1 * *Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre...*
- 2 * *Leggere e scrivere i numeri naturali entro il migliaio in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.*
- 3 Eseguire calcoli mentali attraverso la conoscenza delle proprietà delle quattro operazioni.
- 4 * *Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.*
- 5 Conoscere le frazioni.
- 6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- 7 * *Risolvere situazioni problematiche.*

Spazio e figure

- 8 * *Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.*
- 9 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- 10 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- 11 * *Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.*
- 12 Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- 13 * *Misurare utilizzando unità di misura convenzionali.*

Scienze (SC)

Sperimentare con oggetti e materiali

1 Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro, provocare trasformazioni variandone le modalità.

Osservare e sperimentare sul campo

- 2 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.
- 3 * *Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.*

L'uomo, i viventi e l'ambiente

4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

Tecnologia (TI)

Esplorare il mondo fatto dall'uomo

1 Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.

2* *Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.*

3 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.

Religione cattolica (RC)

1 Conoscere l'origine del mondo.

2 Conoscere le origini dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.

3 * *Sapere che presso i popoli antichi esistevano forme di religiosità differenti.*

4 Riconoscere la Bibbia e i testi sacri.

5 * *Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.*

6 Gesù, il messia, compimento delle promesse di Dio.

7 Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

8 L'ingresso nella terra promessa.