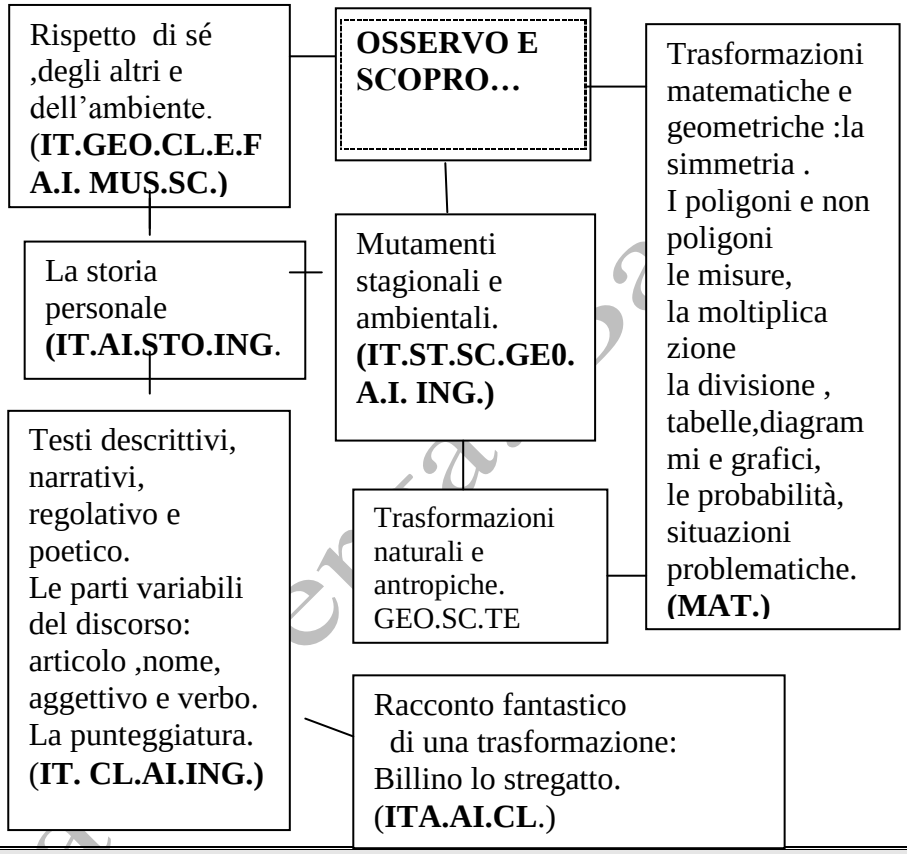
Prima parte	**D**isci pline	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo U. A. n.2 Intorno a noi… tutto si trasforma.**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	IT	1-2-3		
		5-6-7		
		8-9-11		
		14-15-16		
		17-18-19		
		22-23		
	STO	1-3-4-9		
	GE0	1-2		
		3-5-7		
	MU	1-2		
	A.I.	1-2-3		
		5-6		
	SC	1-4-5		
		8-9-11		
	E.F.	1-2		
		5-7-8		
	C.L.	1-2-5		
Persona lizzazioni				
	IT		Gli alunni X ,Y,Z ,K svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MA			
	Compito unitario		Produzione di un semplice dossier sulla storia personale degli alunni.	
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.			
Risorse da utilizzare	Libri di testo, cassette, cd audio, cartelloni, libri, racconti, filastrocche, fiabe, favole, schede strutturate e non ,immagini da internet, biblioteca, teatro, palestra…..			
Tempi	Da febbraio a maggio			

Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.	
Seconda parte	**Titolo dell'U.A.** **INTORNO A NOI…TUTTO SI TRASFORMA**	**n. 2**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati, - strategie metodolo-giche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, - ecc.*	**Strategia metodologica** Un giorno si viene a scoprire che un bambino ha nello zaino un giocattolo a cui è molto legato. I compagni se ne accorgono e vengono subito a riferirmelo. **Situazione problematica di partenza** E' l'appiglio per avviare la conversazione: Intorno a noi …tutto si trasforma. -E voi avete un giocattolo a cui siete particolarmente legati? Perché? Ricordate il vostro primo giocattolo? Secondo voi, i vostri giocattoli sono gli stessi con i quali giocavano i vostri nonni?- E' stato molto bello vedere l'espressione attenta dei miei alunni quando il nonno di un bambino è venuto in classe e ha raccontato quali erano i suoi giochi e come giocava. Mentre parlava i suoi occhi si illuminavano di una luce speciale. **Attività** Con i bambini è stato fatto un lungo lavoro di ricerca: a casa i genitori molto disponibili hanno mostrato foto , oggetti, ricordi dell'infanzia. giungendo alla rappresentazione della vita di ognuno su una linea del tempo. Hanno scoperto che possiamo conoscere il nostro passato, perché vissuto; il nostro presente perché lo stiamo vivendo, ma non il futuro perché non è ancora avvenuto. **Italiano** Ascolto e lettura di testi vari: narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi seguiti da conversazioni , riflessioni, ed individuazione degli elementi strutturati. risposte chiare e corrette a domande poste. Individuazione di termini sconosciuti e composizione di frasi utilizzando parole nuove. Produzioni orali e scritte, collettive e individuali di semplici testi. Utilizzo di semplici schemi e o domande guida per scrivere una esperienza personale . Definizione e individuazione degli elementi e della struttura della fiaba e della favola: protagonisti, personaggi, luogo, tempo, morale. Riscrivere semplici testi narrativo-fantastici cambiando tempi, luoghi e personaggi. testi bucati: completamento della parte iniziale e o della parte finale. Dettati. Filastrocche e poesia a tema da memorizzare, comprendere e rappresentare graficamente. Lettura di testi informativi per conoscere usi e costumi del passato. Articoli, nomi, aggettivi qualificativi. passato, presente e futuro del verbo essere e avere .La frase :semplice ed espansa. Divisione della frase in sintagmi, per individuare il soggetto, il predicato e le espansioni La funzione della virgola dei due punti, del punto fermo del punto interrogativo, esclamativo, il discorso diretto e indiretto. **Storia** Misurazione della durata del tempo con metodi e strumenti arbitrari e oggettivi. Costruzione della clessidra con bottiglie e dell'orologio analogico su cartoncino. Lettura delle ore antimeridiane e pomeridiane sull'orologio analogico. Riflessione sui cambiamenti stagionali: rappresentazione teatrale	

Japigia - Verga Bari

	"La vecchia". Classificazioni delle fonti. Ricostruzione della propria storia personale attraverso lettura e analisi delle tracce, dei documenti, dei resti e delle testimonianze verbali, scritte, iconografiche. Osservazione e confronto degli oggetti, delle cose che si sono trasformate nel tempo. **Geografia** I percorsi**.** I reticoli. La pianta. I simboli. La legenda. Riduzioni di scale. Il paesaggio: urbano, fluviale, di pianura e di collina. Visione dello spettacolo "La Principessa Medusa" e riflessioni sull'importanza del rispetto dell'ambiente. **Scienze** Gli stati della materia e le trasformazioni, attraverso esperienze concrete. Dal seme al fiore: esperienza pratica di interramento. Classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati e collocazione del loro habitat naturale. **Musica** Esecuzione corale di canti a tema. Ascolto dei brani di Vivaldi: "inverno, primavera ed estate." **Arte e immagine** L'uscita a Putignano ci ha permesso di individuare la tecnica e le procedure artigianali per la realizzazione di un cuoricino in carta pesta e gesso. Analisi, attraverso domande stimolo, di immagini grafiche e pittoriche. Disegni a tema utilizzando tecniche diverse tra cui anche il mosaico. Creazione di una campana con coriandoli lunghi per Pasqua. Realizzazione di biglietti augurali per la festa del papà e della mamma. **Educazione fisica** Giochi e competizioni per consolidare destrezza, velocità, agilità nei movimenti, nel rispetto delle regole delle lealtà proposto anche dal progetto 100x1000 . **Curricolo locale** Conversazioni guidate e riflessioni su alcuni articoli della Convenzione dei Diritti del fanciullo; diritto alla vita, al nome, ad essere nutrito, alla salute al gioco, allo studio, all'informazione, alla sicurezza, alla libertà d'espressione. In occasione della giornata contro il razzismo sono stati letti e commentati testi inerenti l'argomento e realizzati dei pensieri che sono stati appesi all'Albero della Pace. **Verifica** Gli alunni hanno seguito le attività programmate, secondo le proprie capacità. Si sono mostrati interessati e sono riusciti a cogliere le differenze tra presente e passato, dovute alle trasformazioni che il tempo opera; si sono entusiasmati nel raccogliere ed illustrare gli episodi più significativi della loro vita. Hanno acquisito una buona capacità di lettura espressiva, comprendono i contenuti di testi di vario genere, producono semplici testi .Gli alunni certificati, X e Y, hanno compiuto progressi in tutti gli ambiti disciplinari, anche a livello comportamentale. L'alunna di etnia rom nonostante le numerose assenze è pervenuta ad un'acquisizione, sia pure

Japigia - Verga Bari

	meccanica della letto-scrittura. La bambina comunque necessita della guida costante dell'insegnante per svolgere qualunque tipo di attività. Per l'alunno K si evidenzia la necessità di ripercorrere alcuni fondamentali itinerari operativi relativi alla classe prima, considerati prerequisiti fondamentali ai quali ancorare le nuove conoscenze. A conclusione dell'unità di apprendimento, tutti gli alunni, tranne l'alunno K hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze: **Italiano** A-B-C-E-F-G-H-J **Storia** A-C **Geografia** A-B-E-G **Scienze** A-B-E-G **Musica** A-B-D **Ed. Fisica** A-C-G-E **Arte Immagine** A-B-C **Curricolo Locale** A-B-C-E-G Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati ITALIANO 1 a Prendere in modo ordinato la parola nei dialoghi nelle conversazioni , discussioni. 2 a Comprendere le informazioni principali di argomenti affrontati in classe. 3 a Ascoltare testi narrativi e descrittivi, riferirne il contenuto. 5 a Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine cronologico. 6 a Verbalizzare un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti. 7 a Leggere ad alta voce con espressione. 8 a Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 9 a Leggere i vari testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali 11 a Leggere semplici testi poetici e narrativi, cogliendo il senso globale. 14 a Scrivere correttamente sotto dettatura. 15 a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi per comunicare con gli altri. 16 a Scrivere brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 17 a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto.

I. Japigia - Verga. Bari

	18 a Arricchire con esperienze didattiche e non il patrimonio lessicale. 19 a Usare in maniera adeguata le parole man mano apprese. 22 a Saper distinguere una frase di senso compiuto formata da soggetto e verbo. 23 a Curare la grafia e applicare le conoscenze ortografiche. STORIA 1 a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 3 a Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente i fatti vissuti e narrati. 4 a Riconoscere nelle esperienze vissute: relazione di successione e contemporaneità; il concetto di durata, periodo, cicli temporali e mutamenti. 9 a Rappresentare conoscenze con grafismi, disegni e testi scritti. GEOGRAFIA 1 a Muoversi nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. 2 a Tracciare percorsi in ambienti noti. 3 a Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto. 5 a Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il paesaggio della collina e della pianura. 7 a Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. MUSICA 1 a Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo. 2 a Eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ARTE IMMAGINE 1 a Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni . 2 a Trasformare con creatività immagini e materiali. 3 a Usare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 5 a Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente. 6 a Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. SCIENZE 1 a Individuare attraverso l'interazione diretta le caratteristiche di elementi naturali (acqua). 4 a Conoscere il ciclo dell'acqua e le sue trasformazioni. 5 a Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine interrati. 8 a Comprendere fenomeni atmosferici :pioggia, nuvole, grandine, neve. 9 a Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. 11 a Conoscere organismi viventi in relazione ai loro ambienti. EDUCAZIONE FISICA 1 a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 2 a Riconoscere e valutare le traiettorie, le distanze i ritmi esecutivi

Capigia - Verga Bari

	organizzandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 5 a Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocasport. 7 a Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. 8 a Rispettare le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta e saper vivere la vittoria ,rispettando il perdente. CURRICOLO LOCALE 1 a Accorgersi di essere uguale e diverso. 2 a Scoprire in vissuti personali e storie narrate i diritti di base dei bambini. 5 a Conoscere i principali diritti della Convenzione dei diritti dei bambini e delle bambine del 1989.
Note	Insegnante LILLO ANTONIA 2 C S.FRANCESCO

. Japigia - Verga. Bari

I.C. Japigia - Verga. Bari