Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo UA n. 2 … in prospettiva del futuro
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	4a, 6a, 9a, 13a,18a, 20a,21a, 25a,28a, 35a	Ascolto, lettura, analisi e produzione di testi di vario tipo. (IT-AI-TE-CL) Lessico, ortografia, morfologia, sintassi. (IT) La civiltà dei Romani. (ST- AI) Festività, ricorrenze e tradizioni culturali. (TE-ING-IT-MU-AI) **Verso nuovi traguardi** Corpo umano: struttura e funzionamento dei diversi apparati (SC-AI-TE-EF) Le regioni dell'Italia centrale e settentrionale e loro confronto. (GEO-AI-TE) -La percentuale -Lo sconto, l'aumento, l'interesse -La compravendita -Il sistema metrico decimale -Il peso netto, il peso lordo, la tara -Le misure di tempo -Il perimetro e l'area dei poligoni regolari -La circonferenza e il cerchio -Lo sviluppo dei solidi -Probabilità in percentuale -Aerogramma a torta e quadrato -La moda, la media, la mediana (MAT-TE) Esperienze di gioco-sport finalizzate alla maturazione di competenze sempre più complesse. (EF) Ascolto, lettura, comprensione e produzione di semplici testi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. (ING-MU-AI)	
	ING	1b,2b,3b,6b, 10b		
	ST	6a, 9a		
	GEO	4c,4d		
	MAT	6a,6b,6c, 6d,11a,12a 19a,20a, 20b,21a, 22a,23a, 24a,25a		
	SC	9a, 10a		
	TE	1a,7a,14a, 16a		
	MU	6a		
	AI	7a,8a		
	EF	2b,7c,9a, 10a		
	CL	3a, 4a		
Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	**Obiettivi di apprendimento**	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
	Compito unitario		• **Visita guidata presso gli scavi di Egnatia** • **Realizzazione di un musical**	
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Febbraio - maggio			
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.			

Seconda parte	**Titolo dell'U.A.: …in prospettiva del futuro.** **n. 2**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate,* *- eventi sopravvenuti ,* *- verifiche operate,*	**Strategia metodologica** Gli alunni hanno portato a scuola quotidiani e riviste e sono stati invitati a osservare i tanti spazi dedicati alla pubblicità e, a casa, a seguire alcuni programmi in TV per prendere nota delle varie interruzioni pubblicitarie. **Situazione problematica di partenza** Per quale motivo gli spot pubblicitari sono tanti? Per farci comprare i vari prodotti o per farci riflettere e magari aiutarci ad effettuare una scelta migliore? Che tipo di linguaggio ascoltiamo nelle pubblicità? Gli alunni hanno ritagliato immagini e slogan, li hanno confrontati ed hanno espresso pareri… **ATTIVITA' E CONTENUTI** Lettura di testi pubblicitari, osservazione dei caratteri grafici, tipo di linguaggio; individuazione di slogan, di immagini, di didascalie; distinzione fra i vari tipi di messaggi pubblicitari; realizzazione di una pubblicità-progresso.Lettura e comprensione di differenti tipologie testuali, in particolare quelli informativi e argomentativi. Riconoscimento dei linguaggi specifici delle discipline e loro utilizzo; uso del dizionario e di internet. Sintesi, schemi, mappe, esposizione orale e scritta. Raccolta e annotazione di idee per scrivere poi un testo argomentativo chiaro e ben sviluppato. Lettura e memorizzazione di testi poetici, riconoscimento delle figure retoriche, trasformazione della poesia in prosa, attraverso la parafrasi. Rappresentazioni grafico-pittoriche. Analisi grammaticale e logica, tabelle, cruciverba, testi bucati da completare. -Storia- La civiltà di Roma; la crisi e la fine dell'Impero Romano d'Occidente. -Geografia- Le regioni italiane e loro confronto. -Scienze- Il corpo umano: la cellula; i tessuti; gli organi; gli apparati. Lettura del testo storico e dei documenti; localizzazione sulla carta geografica e tematica di elementi naturali e antropici; cartine mute da completare, riproduzione grafica delle regioni; completamento di schemi; questionari, test vero/falso; ricerche per approfondimenti, personali e di gruppo; esposizione orale e scritta degli argomenti. **L'argomento della pubblicità ha suscitato molto interesse nei ragazzi tanto da stimolarli ad argute riflessioni e a far sì che dessero sfogo alla loro creatività per inventare alcune pubblicità. Ovviamente non sono state trascurate le letture sui libri di testo. Gli alunni sono stati guidati e consigliati per produrre testi coerenti e coesi. Si è continuato, nell'ambito del curricolo locale, a trattare l'argomento del riciclaggio, per la salvaguardia dell'ambiente, ricorrendo anche ad alcuni Articoli della Costituzione. La maggior parte degli scolari ha raggiunto le abilità e le competenze previste al termine della scuola primaria. Solo un piccolo gruppetto di alunni ha raggiunto stentatamente i traguardi previsti a causa di ritmi lenti, scarso impegno e capacità di concentrazione e attenzione molto limitate. Un buon numero di alunni si è impossessato dei linguaggi specifici delle varie discipline ed è in grado di effettuare raccordi interdisciplinari.** **Il viaggio d'istruzione ad Egnazia è stato il giusto completamento allo studio della Storia; oltre ad essersi divertiti per i vari momenti di aggregazione, gli alunni hanno mostrato interesse sia durante la visita della necropoli che del Museo Archeologico, interagendo con la guida. Hanno inoltre partecipato a due laboratori inerenti la costruzione di murature e la realizzazione di mosaici.** **Il 6 Giugno, nel teatro della scuola, la scolaresca si è esibita nel musical "racconta midi S.Nicola" (brani recitati,brani musicali e cantatati e ballati) alla presenza del la Preside e dei genitori. Nel percorso di preparazione sono state approfondite le tematiche relative alla vita del Santo Patrono Barese, ripercorrendo in modo**

Circolo Japigia I Bari

piacevole e in chiave moderna alcuni episodi inerenti la figura del Santo..I bambini si sono impegnati nella performance, con risultati davvero sorprendenti .Nella rappresentazione sono state convogliate varie attività espressive: musica,attività motoria e drammatizzazione.

A conclusione della U.A. n.° 2 gli alunni hanno raggiunto i **seguenti traguardi** per lo sviluppo delle competenze:

Italiano – A- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. B- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. C- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. D- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. E- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. F- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che laq scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. G- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. H- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. I- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). J- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi. **Storia –** A- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. B- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. C- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. D- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. E- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. F- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. G- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. H- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. I- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. J- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. **Geografia –** A-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. B- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. C- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). D- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici, (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). E- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e

Circolo Jansiani Bari

	differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. F- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. G- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. **Scienze –** A- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercar spiegazioni di quello che vede succedere. B- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. C- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. D- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. E- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. F- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. G- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. H- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. I- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. **Musica –** A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. B- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. C- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. D- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. E- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. F- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. G- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. **Arte e Immagine –** A- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). B- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). C- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. D- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. **Educazione Fisica –** A- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. B- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. C- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. D- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. E- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. F- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio

Circolo Japigia I Bari

benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. G- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport,il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Curricoli locale –** A- Conosce i diritti e i doveri del bambino. B- Individua e riconosce il proprio ruolo all'interno della famiglia e della comunità in cui vive. C- Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana. D- Comprende i diritti umani e riflette su di essi al fine di vivere i propri e operare per quelli degli altri. E- Collabora alla realizzazione di attività collettive riconoscendo l'utilità dell'apprendimento comune. F- Comprende e rispetta le regole di prevenzione per la salute e per la sicurezza, propria e altrui, nei diversi ambienti quotidianamente frequentati, al fine di migliorare il benessere personale e sociale. G- Mette in atto forme di cooperazione e solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. H- Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale e nella società contemporanea situazioni di mancato rispetto della dignità della persona, cogliendo cause ed ipotizzando soluzioni.

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati – II Quadrimestre

IT

4aComprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento del proprio lavoro.

6aRaccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.

9aComprendere e analizzare il contenuto il contenuto dei testi letti.

13a Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività e per realizzare un procedimento.

18a Scrivere articoli di cronaca.

20a Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.

21a Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.

25a Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

28a Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

35a Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa.

ING

1bAscoltare e comprendere dialoghi ed istruzioni.

2bAscoltare e comprendere testi multimediali identificando le parole chiave ed il senso generale.

3bInteragire con un compagno o un adulto con dialoghi relativi alla descrizione di persone, luoghi, lavoro e vacanze.

6bLeggere e comprendere i fumetti introduttivi delle unità, coglierne il senso globale ed identificando parole, frasi e strutture.

10b Riconoscere ed utilizzare le strutture specifiche per ciascuna intenzione comunicativa.

ST

6aConfrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.

9aRicavare informazioni da carte storiche e reperti.

GEO

4cConoscere tutte le regioni italiane del centro e del nord riconoscendo le caratteristiche fisiche, antropiche economiche e storiche.

Circolo Japigia 1 Bari

	4dFormulare ipotesi sui motivi che hanno favorito o impedito lo sviluppo economico delle diverse regioni. **TE** **1a** Eseguire semplici esperimenti per verificare le proprietà die diversi materiali, descrivendo le trasformazioni**.** **7a** Stimare il peso e la misura di un oggetto presente nell'ambiente scolastico**.** **14a** Eseguire decorazioni su manufatti di diverso genere **16a** Utilizzare i diversi programmi del computer **MU** **6a**Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti. **AI** **7a**Decodificare in forma semplice il significato di una produzione grafica d'autore. **8a**Individuare in un'opera d'arte il linguaggio, lo stile, la tecnica e il messaggio dell'autore. **EF** **2b**Eseguire schemi motori rispettando i ritmi, distanze e lo spazio in relazione agli altri. **7c**Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole della gara. **9a**Assumere comportamenti corretti nei vari ambiti di vita per la sicurezza propria e degli altri. **10a**Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e dell'esercizio fisico necessari per uno stile di vita sano. **CL** **3a**Assumere comportamenti corretti per tutelare la nostra salute. **4a**Conoscere l'attività svolta da alcuni organismi internazionali a difesa dei diritti umani, della salute e dell'ambiente.
Note	Ins. Albano Maria – Classe v B – Plesso S. Francesco

Circolo Japigia1 Bari