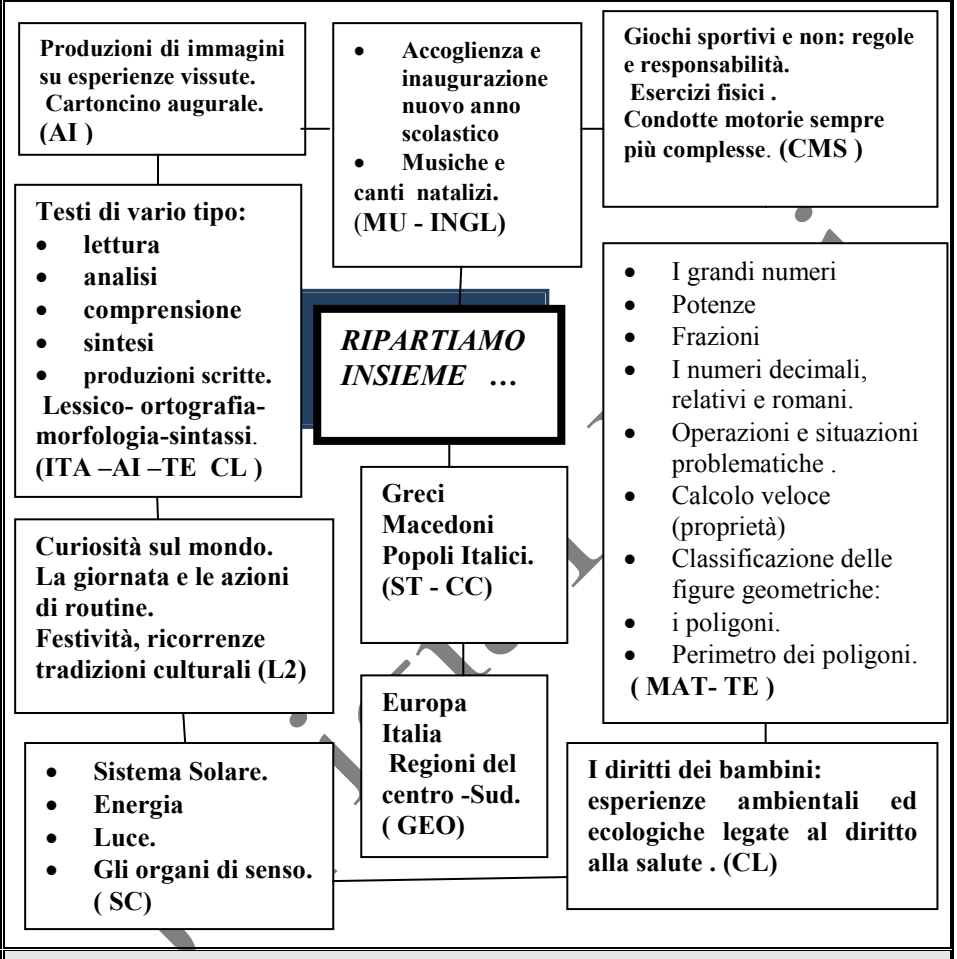
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo U.A. n. 1 " **RIPARTIAMO INSIEME**"
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	**1a2a3a12a 14a15a17a 23a25a27a 32a35a37a**		
	L2	**1a3a4a6a 7a**		
	MU	**2a3a**		
	AI	**2a3a**		
	CMS	**2a3a5a**		
	ST	**1a7a10a**		
	GEO	**2a4a4b**		
	MAT	**1a2a3a3b5a 7a9a18a19a 21a23a**		
	SC	**1a2a8a**		
	TE	**3a5a6a11a 15a**		
	CL	**1a2a3a4a**		



	Discipline	Obiettivi di apprendimento	
Personalizzazioni *(eventuali)*			**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
			Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività individualizzate e/o personalizzate.
	Compito unitario		**Realizzazione di manufatti con materiale riciclato**
Metodologia	**Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.**		
Verifiche	**Le verifiche saranno multiple , in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, produzioni cartacee e multimediali.**		
Risorse da utilizzare	**Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato e non, PC.**		
Tempi	**Da Settembre a Gennaio**		
Note	**Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale.**		

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "RIPARTIAMO INSIEME"**	**n. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati, - strategie metodolo-giche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, -ecc.

Strategia metodologica:

Dopo aver effettuato una ricognizione riferita ad una esperienza estiva, l'insegnante ha tracciato un breve percorso di consolidamento, ripercorrendo le tappe più importanti del processo cognitivo affrontato l'anno precedente, in quanto, dalle prove d'ingresso, è emerso che alcuni alunni hanno presentato delle carenze, che successivamente hanno colmato, soprattutto nell'area espressiva e nell'esposizione scritta ed orale. Per stimolare l'appropriazione delle tecniche grafico-pittoriche, gli stessi hanno partecipato ad un laboratorio interattivo, guidato da alcuni artisti, che per l'occasione hanno proposto una esperienza concreta, coinvolgendo tutti, nell'ambito pittorico, fotografico e multimediale. E' stata realizzata una piccola mostra dei lavori migliori, nella sala Murat in Piazza del Ferrarese. L'inaugurazione dell'anno scolastico ha permesso agli alunni di interpretare una performance canora, preparata con cura, con l'intonazione di alcuni canti: "l'inno alla gioia", "la marcia dei diritti" e "l'inno di Mameli", alla presenza di alcuni genitori. In occasione del bando di un concorso interno, sul tema del "rispetto degli ambienti scolastici", tutta la scolaresca è stata impegnata nella realizzazione di elaborati grafico- pittorici, che sono stati esposti all'interno dei locali scolastici. A tale proposito, in classe, sono stati composti slogan abbinati ai lavori effettuati. La classe inoltre, ha partecipato ad un progetto finalizzato a migliorate la relazione interpersonale all'interno del gruppo classe, dal titolo: "il bene che ti voglio", promosso dall'associazione "Strada Facendo". Il percorso, che si è articolato in cinque incontri, guidati da un' equipe di esperti, è risultato una grande opportunità per l'individuazione di situazioni di conflittualità di relazione. Si sono presentati casi di alunni che hanno manifestato una scarsa padronanza di sè. Tale scoperta, ha dato modo all'insegnate di affrontare le tematiche del rispetto, della tolleranza e dell'accoglienza dell'altro. In occasione del "mercoledì letterario" è stato presentato il libro "In fondo…". A tale scopo, la docente ha fatto realizzare degli elaborati grafico-pittorici, con la tecnica dell'acquerello, dopo aver seguito e commentato la storia narrata dalle autrici, attraverso immagini, sul tema "dell'accoglienza" e della "diversità". Tali argomenti sono stati ripresi in occasione della celebrazione del 25° anno dall'istituzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescen-za e sono stati sviluppati attraverso la visione di un film, dal titolo "Io rom romantica", che si è concluso con l'incontro ed il dibattito con l'autrice e regista di origine rom. Per quanto attiene l'interiorizzazione dei linguaggi e dei contenuti dell'ambito antropologico, la classe ha partecipato con entusiasmo alla presentazione di un "Planetario itinerante": tale attività è servita a rafforzare le competenze teoriche già acquisite. Per quanto riguarda l'ambito dell'arte ed immagine, la scolaresca è stata coinvolta nell'ideazione di maschere in cartapesta decorata. A tale proposito si è trattato il tema della storia della maschera nel tempo. I percorsi didattici realizzati nelle varie discipline hanno visto partecipi tutti gli alunni, allo scopo di far emergere e potenziare le attitudini di ciascuno, condividendone le competenze, attraverso l'uso della tecnica del tutoraggio e del cooperative – learning.

Situazione problematica di partenza

Le situazioni problematiche provocate con il metodo induttivo, sono state supportate dalla tecnica del problem-solving e sono state sistematicamente presentate all'inizio della proposta di un qualsiasi argomento nuovo.

Attività

- Esercitazioni sui temi trattati : questionari di verifica;
- Memorizzazione di testi poetici e cantati;
- Laboratori e drammatizzazioni;
- Elaborazione di testi di vario genere;
- Visione di filmati e dibattiti;
- Letture e ricerche lessicali;
- Realizzazione di rappresentazioni iconiche con tecniche varie;
- Confezione di manufatti con l'uso di materiali vari.

OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI I QUADRIMESTRE

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

IT

1a Partecipare a scambi comunicativi.

2a Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi attraverso i diversi canali.

3a Saper formulare domande di approfondimento sugli argomenti affrontati.

12a Ricercare, ricavare e rielaborare le informazioni principali che emergono dalle conversazioni e dalla lettura dei testi, mediante sottolineature e schemi.

Circolo Japigia Bari

14a Leggere testi narrativi (realistico, fantasy, storico) ed argomentativi.
15a Leggere, comprendere e analizzare semplici testi poetici.
17a Produrre testi rispettando le caratteristiche strutturali richieste.
23a Creare brevi racconti, poesie(calligramma…) sulla base di testi dati.
25a Scrivere testi in forma corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico.
27a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte .
32a Conoscere la storia della lingua.
35a Operare una distinzione tra frase semplice e periodo.
36a Individuare in un enunciato la proposizione principale e le proposizioni dipendenti.
37a Applicare la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.

ING

1a Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano, curandone la pronuncia e cogliendo il significato globale.
3a Descrivere coetanei e familiari, animali esotici e luoghi.
4a Riferire informazioni inerenti, le materie scolastiche, l'orario scolastico,il proprio stato d'animo e quello altrui.
6a Leggere e comprendere brevi storie e testi geografici, scientifici…(CLIL) tratti dal libro o altro materiale didattico.
7a Scrivere in forma corretta brevi messaggi per: presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, chiedere e dare notizie.

ST

1a Organizzare le informazioni per rappresentare quadri storico-sociali inerenti la civiltà greca, quella dei popoli italici e degli Etruschi .
7a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate (civiltà greca e popoli italici).
10a Elaborare sotto forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

GEO

2a Conoscere il territorio italiano, europeo, mondiale attraverso l'uso di carte geografiche.
4a Individuare la localizzazione geografica delle regioni italiane e cogliere le differenze fisiche e amministrative.
4b Conoscere le seguenti regioni: Puglia, Basilicata, Campania, Calabria,Sicilia, Sardegna e formulare confronti.

EF

2a Eseguire esercizi coordinando movimenti simultanei e in successione
3a Eseguire percorsi organizzando movimenti nello spazio
5a Giochi di squadra rispettando le regole convenute

CL

1a Conoscere alcuni articoli della "Convenzione dei diritti dei bambini".
2a Conoscere le problematiche ambientali di oggi
3a. Assumere comportamenti corretti per tutelare la nostra salute.
4a Conoscere l'attività svolta da alcuni organismi internazionali a difesa dei diritti umani, della salute e dell'ambiente

MU

2a Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando la voce in modo creativo e consapevole
3a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e di vario genere.

AI

2a Trasformare materiali per produrre elementi figurativi originali.
3a Produrre prodotti grafici utilizzando tecniche diverse.

SC

1a Individuare alcuni concetti scientifici quali la riflessione , la diffusione e la rifrazione della luce e la riflessione del suono.
2aIntuire il concetto di energia riconoscendone le varie forme.
8aConoscere il nostro sistema solare e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ITALIANO)

A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

rcolo Japigia Bari

B. Ascolta e comprende testi orali << diretti >> o <<trasmessi >>dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

D. Utilizza abilità funzionali allo studio : individua nei testi scritti informazioni utili per apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione ; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

J . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

STORIA

C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell' Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con la possibilità di apertura e di confronto con la con la contemporaneità

GEOGRAFIA

A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCIENZE

A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercar spiegazioni di quello che vede succedere.

B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico : con l'aiuto dell'insegnante , dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che la interessano.

MUSICA

A. L'alunno esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

G. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Circolo Japigia Bari

	EDUCAZIONE FISICA **A.** L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. **E.** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. **G.** Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **CURRICOLO LOCALE** **C.** Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana. **F.** Comprende e rispetta le regole di prevenzione per la salute e per la sicurezza , propria e altrui, nei diversi ambienti quotidianamente frequentati, al fine di migliorare il benessere personale e sociale. **H.** Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale e nella società contemporanea situazioni di mancato rispetto della dignità della persona, cogliendo cause ed ipotizzando soluzioni.
Note	Classe 5^ "C" Plesso San Francesco

Circolo Japigia 1 Bari