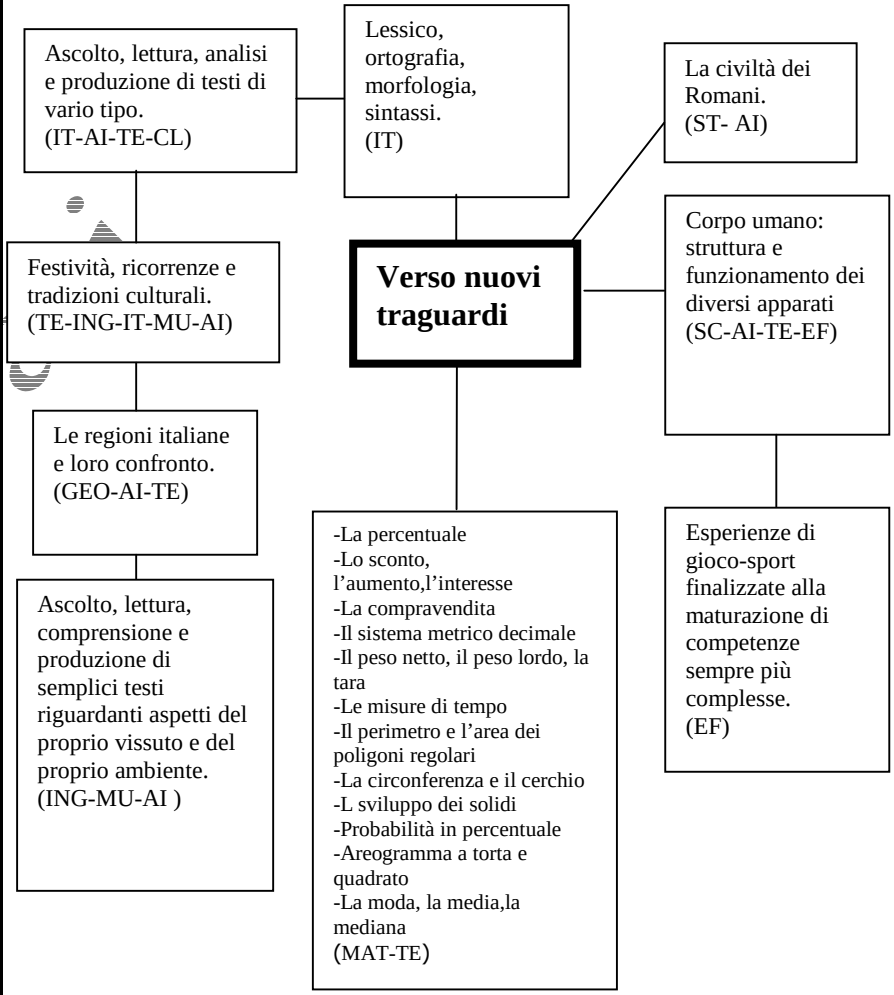
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo UA n. 2 …in prospettiva del futuro.
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	4a, 6a, 9a, 13a,18a, 20a,21a, 25a,28a, 30a,35°		
	ING	1b,2a,4b, 5a,6b, 10b		
	ST	6a, 9a		
	GEO	4c,4d		
	MAT	1b,6a,6b,6c6d,10a,11a,12a,14a, 20a,20b, 22a,23a, 24a,25a		
	SC	9a, 10a		
	TE	2a,5b,6b, 15b		
	MU	6a		
	AI	7a,,8°		
	EF	2b,7c,9a, 10a		
	CL	2b,2c		
Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	**Obiettivi di apprendimento**	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
	Compito unitario		**Produzioni realizzate raccogliendo e organizzando idee rielaborate in modo personale**	
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Febbraio - maggio			
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.			



Seconda parte	**Titolo dell'U.A.: …in prospettiva del futuro.**	**n. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati, - strategie metodolo-giche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, - ecc.

Strategia metodologica

Il lavoro si avvia con la fase di fruizione che consente agli alunni di conoscere e di interiorizzare la struttura di testi di vario tipo (narrativo, informativo, regolativo, storico, geografico, culturale...). Si propongono poi delle domande dirette alla comprensione. Nella fase di produzione si forniscono gli alunni di schemi seguiti da rielaborazioni personali.

Situazione problematica di partenza

La lettura dell'articolo "Lo sport: scuola di vita" da Popotus, l'analisi e la comprensione ha consentito agli alunni di rispondere ad alcune domande poste dall'insegnante:"Qual è lo scopo dell' articolo? Quale messaggio contiene? Lo sport può essere una scuola di vita?"

Attività

Conversazione guidata su un'altra tipologia di testo argomentativo atto ad evidenziare i vantaggi fisici, la possibilità di rafforzare il carattere, accettare le regole e impegnarsi a dare il meglio di sé. Lettura, analisi e comprensione di articoli di cronaca al fine di individuare le varie tipologie e la tecnica per divulgare informazioni, esporre conoscenze e trasmettere notizie di attualità. Produzione di articoli di cronaca con la risposta alle cinque domande fondamentali che gli inglesi chiamano le cinque W. Analisi di un testo pubblicitario: strumenti utilizzati, linguaggi usati, destinatari e scopo, a volte socialmente utile altre volte ingannevole dando origine al consumismo.

Lettura di testi infomativi a sfondo sociale sui diritti dei bambini sviluppati nelle attività del Curricolo Locale. Parallelamente continua la lettura di testi biografici. Ricerche di notizie relative a personaggi del mondo scientifico, dell'arte. La lettura di testi narrativi relativi a grandi scoperte durante viaggi in luoghi estremi e "imprese" ha consentito di ampliare in modo significativo le conoscenze di ciascun alunno e far conoscere luoghi diversi dal proprio. Nella consueta fase di fruizione gli alunni hanno sottolineato e registrato sul proprio quadernetto dei dati le parti descrittive di persone e luoghi e, inoltre, hanno individuato le parti dialogiche e riflessive, le impressioni, le sensazioni. Produzione di testi descrittivi secondo schemi, tabelle e uso dei dati. Analisi dei testi regolativi, trasformazione del testo da espositivo a regolativo e viceversa. Produzione di testi regolativi legati al proprio vissuto. Lettura, parafrasi di testi poetici, riconoscimento delle tecniche presenti (paragoni, similitudini, metafore) e figure retoriche.

Analisi del periodo semplice e complesso. Individuazione delle proposizioni coordinate e subordinate con l'uso di rappresentazioni grafiche. Approfondimento dell'uso e della funzione delle congiunzioni. Consolidamento della morfologia con analisi grammaticali e approfondimento della sintassi con l'analisi logica. Esercitazioni sulle forme verbali complesse e individuazione dell'ordine delle azioni in una frase. Numerose sono state le esercitazioni sul modello Invalsi per abituare gli alunni ad attività che necessitano di maggior riflessione e ragionamento.

Studio parallelo della storia e della geografia. Osservazione, descrizione e confronto degli aspetti fisici, antropici e storici delle regioni del centro e del nord Italia. Riflessione sui tipi di turismo e conversazione sulle strutture indispensabili per una località turistica. Lo studio di ciascuna regione ha previsto il disegno della cartina fisica, lo schema logico e la verbalizzazione dei vari aspetti. Conversazione sugli elementi geografici favorevoli alla nascita di Roma. Lettura delle leggende legate alla storia di Roma. Studio delle forme di governo: monarchia, repubblica e impero e confronto con la situazione attuale. Produzione di mappe e verbalizzazioni. Completamento del quadro murale di sintesi. Lettura di documenti e cartine storiche. Ricerca e osservazione di immagini e reperti risalenti all'epoca imperiale. Il viaggio d'istruzione presso Egnazia e visita al Parco archeologico e al museo ha permesso agli alunni di consolidare le proprie

conoscenze osservando un luogo dell'antica Roma, partecipando ad una lezione tipo dei bambini romani e costruendo mura, strade e mosaici.
Ascolto,in lingua inglese, lettura e comprensione di frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, geografia locale, lavoro attraverso esercitazioni con attività di ascolto, di completamento, classificazione o risposte a domande aperte e chiuse; presentazione del lessico e delle strutture all'interno di un contesto (storia illustrata); attività di comprensione scritta; produzione orale guidata; ascolto e lettura di canzoni per rafforzare la comprensione orale e scritta; attività di pronuncia ed intonazione; produzione di semplici testi secondo il modello dato; ascolto e lettura di contenuti e concetti appartenenti a vari ambiti disciplinari (CLIL).
Le attività di arte e immagine e musica hanno seguito i temi stagionali e le festività; gli alunni hanno eseguito riproduzioni grafiche seguendo le tecniche di noti pittori e ascoltato brani musicali.
La classe ha aderito al "Progetto primaria" praticando due ore di educazione fisica alla settimana. Gli alunni, grazie all'esperto esterno, hanno affinato schemi motori e tecniche esecutive di vari sport consolidando la capacità di concentrazione ed il rispetto delle regole del gioco.

A conclusione dell'unità di apprendimento, dalla somministrazione delle prove di verifica in itinere, esercitazioni invalsi e quadrimestrali è emerso che gli alunni hanno conseguito, secondo le capacità e i ritmi di apprendimento di ciascuno, i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:
ITALIANO: D – G – I - J
INGLESE: A – B – C - D
STORIA: B – D – G – I - J
GEOGRAFIA: F
TECNOLOGIA: C – E - G
MUSICA: D – F – G
ARTE E IMMAGINE: C - D
EDUCAZIONE FISICA: C – E - F
CURRICOLO LOCALE: E – F – M

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati:
IT
4a Comprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento del proprio lavoro.
6a Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.
9a Comprendere e analizzare il contenuto il contenuto dei testi letti.
13a Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività e per realizzare un procedimento.
18a Scrivere articoli di cronaca.
20a Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
20b Redigere testi informativi relativi alle varie discipline utilizzando i programmi Word, Excel e Inernet.
21a Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.
25a Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
28a Comprendere che le parole diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di

	una parola in un testo. **35a** Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa. **ING** **1b** Comprendere dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. **2a** Ascoltare e comprendere testi multimediali identificando le parole chiave ed il senso generale. **4b** Riferire e chiedere informazioni afferenti la sfera personale (professioni) e alla sfera sociale (indicazioni stradali, viaggi e mezzi di trasporto. **5a** Interagire con un compagno o un adulto con dialoghi adatti alla situazione. **6b** Leggere e comprendere testi appartenenti a varie aree disciplinari (biologia, società, scienze, storia) per impossessarsi di nuovi saperi e analizzare informazioni. **10b** Riconoscere ed utilizzare le strutture specifiche per ciascuna intenzione comunicativa. **ST** **6a** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche. **9a** Ricavare informazioni da carte storiche e reperti. **GEO** **4c** Conoscere tutte le regioni italiane del centro e del nord riconoscendo le caratteristiche fisiche, antropiche economiche e storiche. **4d** Formulare ipotesi sui motivi che hanno favorito o impedito lo sviluppo economico delle diverse regioni. **TE** **2a** Leggere e ricavare informazioni utili d'uso. **5b** Conoscere le funzioni principali del programma Excel. **6b** Produrre grafici e tabelle per lo studio delle regioni italiane mediante i diversi programmi conosciuti. **15b** Realizzare un biglietto augurale (con carta crespa) descrivendo la sequenza delle operazioni **MU** **6a** Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti. **AI** **7a** Decodificare in forma semplice il significato di una produzione grafica d'autore. **8a** Individuare in un'opera d'arte il linguaggio, lo stile, la tecnica e il messaggio dell'autore. **EF** **2b** Eseguire schemi motori rispettando i ritmi, distanze e lo spazio in relazione agli altri. **7c** Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole della gara. **9a** Assumere comportamenti corretti nei vari ambiti di vita per la sicurezza propria e degli altri. **10a** Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e dell'esercizio fisico necessari per uno stile di vita sano. **CL** **1a** Comprendere e accogliere le molteplici forme di diversità: fisica, comportamentale, sociale, etnica, culturale e religiosa (Art. 14-21-22-23 CRC).
Note	Ins. LOPRETE ROSA– Classe V B - Plesso San Francesco