

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti <i>TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI</i>	U.A. n.1	
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	ITA	1		-Ascoltare, comprendere e produrre semplici testi riferiti alle azioni quotidiane, alle parti del giorno - descrizione di persone, oggetti, ambienti, luoghi appartenenti anche a Paesi diversi Li	
		3			
		5			
		6			
		9			
		10			
	MU	1			
	AI	1			
		3			
	LI	1			
		3			
		4			
		5			
		6			
	CMS	1			
		2			
		5			
	8				
MAT	1				
	2				
	3				
CL/ITA	1-3-4				
CL/AI LI	5				
	7				
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo		
	IT	1-3-5	Alcuni alunni seguiranno attività più semplificate.		
	MAT	1-2-3			
	Compito unitario		Produzione e rielaborazione di testi. Analisi grammaticale e logica di frasi.		
Metodologia	Vedi programmazione didattica annuale (elenco degli obiettivi di apprendimento).				
Verifiche	Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate, produzioni di testi descrittivi e soggettivi.				
Risorse da utilizzare	Conversazioni, libri di testo, schede strutturate, cartoncini, colori				
Tempi	Settembre - Dicembre				
Note	*Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale				

Seconda parte	Titolo -dell'U.A. TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati,</i> - <i>strategie metodologiche adottate,</i> - <i>difficoltà incontrate,</i> - <i>eventi sopravvenuti,</i> - <i>verifiche operate,</i> - <i>ecc.</i> 	<p>Strategia metodologica</p> <p>Lettura di un testo narrativo contenente anche sequenze descrittive. Lettura di un testo descrittivo oggettivo e di un testo descrittivo soggettivo ed individuazione delle caratteristiche.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Quali sono le sequenze narrative nel testo? Quali le sequenze descrittive? Di che cosa ci serviamo per descrivere? Come sarebbero i racconti senza le opportune descrizioni?</p> <p>Attività</p> <p>Lettura di testi narrativi descrittivi. Individuazione delle sequenze narrative: situazione iniziale, sviluppo, conclusione. Analisi di personaggi principali e secondari, luoghi, tempo, avvenimenti. Individuazione di sequenze descrittive. Schema per la sintesi dei racconti, uso del discorso indiretto. Rielaborazione e manipolazione dei testi letti. Uso del flashback e flashforward. Individuazione ed analisi di vari generi letterari: realistico – fantastico – avventuroso – fantascienza – comico – giallo – horror – racconto autobiografico – biografico – lettera e diario. Lettura di testi descrittivi oggettivi e soggettivi per individuarne le differenze. Confronto fra i due tipi di descrizione. Trasformazione di un testo soggettivo in oggettivo eliminando le parti più suggestive: abbondanza di aggettivi, emozioni, stati d'animo. sensazioni, impressioni personali: Inserimento di descrizioni in un testo; descrizioni dal generale al particolare come se si usasse lo zoom. Descrizioni di immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte. Produzione di testi narrativi e descrittivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Gli alunni hanno interiorizzato che la narrazione ha il compito di raccontare una serie di fatti che avvengono in un determinato periodo e ambiente seguendo una “trama”; la narrazione si intercala di frequente alla descrizione. Il momento descrittivo serve come pausa nel ritmo dei fatti che vengono narrati e come momento per precisare l'aspetto di una persona, di un animale, di un ambiente, di un oggetto.</p> <p>Quasi tutti gli alunni hanno lavorato in modo autonomo e soddisfacente, mostrando impegno nell'organizzazione del proprio lavoro, sia individuale, sia in piccoli gruppi.</p> <p>Hanno prodotto testi per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti; hanno inventato racconti di vario tipo, li hanno manipolati e trasformati. Hanno evidenziato, con colori diversi, parti narrative e descrittive in pagine d'autore e si sono divertiti con la fantasia a trasformare personaggi e luoghi. Molta curiosità ed interesse ha continuato a suscitare la lettura delle pagine del diario di Anna Frank. Anch'essi hanno un diario personale su cui annotano esperienze, emozioni, stati d'animo e sensazioni in relazione alla famiglia, alla scuola, alle amicizie, rivelano i loro “sogni”, i pensieri e le speranze.</p> <p>Quasi tutti sono in grado di ottenere brevi e chiare sintesi dei testi letti e di produrre testi coerenti e coesi. Analizzano la struttura di una lettera.</p>	

Gli alunni XXXX, pur stimolati e guidati hanno prodotto testi brevi, evidenziando un linguaggio semplice ed alcuni errori ortografici e morfosintattici. Tutti gli alunni hanno rappresentato graficamente paesaggi usando tecniche diverse. Hanno osservato alcuni dipinti, li hanno descritti ed hanno scoperto che anche un'opera d'arte suscita emozioni, sensazioni e comunica messaggi. Quasi tutti gli alunni analizzano articoli, nomi, aggettivi. Riconoscono i tempi del modo indicativo. Individuano la frase minima e distinguono il predicato verbale dal predicato nominale. Sanno eseguire l'analisi grammaticale e logica. Gli alunni XXXX, nonostante le numerose esercitazioni, mostrano ancora incertezze. Per quanto concerne il progetto Comenius, tutti gli alunni hanno mostrato interesse e coinvolgimento nelle varie attività proposte: canti, poesie, disegni, ricerche personali sulla festa religiosa di San Francesco.

Gli alunni hanno raggiunto, ognuno secondo le proprie capacità e i tempi di apprendimento, i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze.

ITA

- 2 Leggono, comprendono testi di diverso tipo, individuano il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.**
- 3 Leggono testi letterari di vario tipo appartenenti alla letteratura per l'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.**
- 4 Producono testi legati alle varie tipologie, li rielaborano manipolandoli, completandoli, trasformandoli.**
- 2 Svolgono attività di riflessione linguistica cogliendo le operazioni che si fanno quando si comunica nei vari contesti.**

AI

- 1 Utilizzano gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.**
- 2 Producono e rielaborano immagini utilizzando le conoscenze sul linguaggio visuale e le varie tecniche.**

CL/ITA

- 1 Si esprimono in modo chiaro e pertinente su un tema affrontato.**
- 2 Leggono e rielaborano un testo.**

CL/AI

- 1 Ricercano e leggono immagini.**
- 2 Producono rappresentazioni grafiche in modo preciso utilizzando vari tecniche.**

note